



۱۰۱۲۹-۲

۸۹۷۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه (مجموعه المجلدات)

مؤلف: قاضی میرالدین

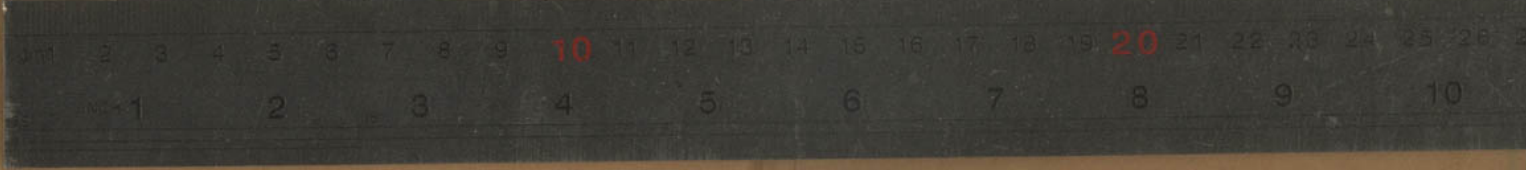
موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۸۶۵۶۱

شماره قفسه: ۶۸۴۴

خطی - فهرست شده

۶۸۴۴



۱۰۱۲۹-۲

۸۹۷۴

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه (مجموعه المجلدات)

مؤلف: قاضی میرالدین

موضوع: ...

شماره ثبت کتاب: ۸۶۵۶۱

شماره قفسه: ۶۸۴۴

خطی - فهرست شده

۶۸۴۴

سنة الفجر  
بمصر  
والمدينة المنورة  
محمد باقر  
١٢٨٠

مصر  
محمد باقر  
بمصر

٣٩٨

٥٨٤٩

تدوير قيرصى قيتية او تفسير

من كتاب العبد  
الاربع

هذا  
كتاب سر الحوية

منقظ من كتاب  
حياة الحوان  
للميرزا  
عليه  
السلام



مكتبة  
الشيخ  
محمد باقر  
بمصر

# كتاب حياة الحيوان بميرزا محمد الله تعالى

وقد هذا الكتاب الخاضع على رخصه على اضافة الامانة الاى  
المستعملين بالعلم والادب والادب والادب والادب  
بمصر

هذا الكتاب من كتب  
الشيخ محمد باقر  
بمصر

# كتاب حياة الحيوان

بميرزا محمد الله تعالى  
بمصر

هذا الكتاب من كتب  
الشيخ محمد باقر  
بمصر



الاستدعاء قال وانا ادعوا به عند كل خوف فما ربي الا  
 خيرا **وروي** النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال لا يحمل نوح في السفينه من كل زوج  
 اثنين قال اصحابه كيف طرل وتطير المولودين فعنا الاستد  
 فسقط الله تعالى عليه المني فحانت اول خمي نزلت للارض  
 فهو كيزال محمودا ثم استكوا القاره فقالوا القوي يستغف  
 علينا طعامنا ومانا عانا فاجى الله تعالى بالاشد فوطر  
 فخرجت منه البره فحانت القاره **روي للبيهقي** انه جرد وهب  
 ابن منبه انه قال لما ابر نوح ان يحمل من كل زوج اثنين  
 قال يارب كيف اصنع بالاشد والبره وكيف اصنع بالعناق  
 والذئب وكيف اصنع بالحمام والبره قال من الذي يظلم  
 العداوه قال انت يارب قال فانا القليل منهم فلا يفررون  
**الخوارج** قال عبد الملك بن الحارث بن يحيى جميع بدتهم هربت  
 منه الشباع ولم ينل منه مكرهه ووضوئه يقتل القاصح  
 اذا سمعه وقرهه الا لرسنه محل المعتور عن السبا

ابن جرير

ومن علق عليه وقطعه من جلده ايمن من الضرع قبل  
 البلوغ فان اصابه القرح بعاه لم ينفعه واذا احدث سموة  
 في موضع روت منه سايه السباع ولحمه ينفع من البالج  
 واذا وضعت قطعه من جلده في صندوق مع الثياب  
 لم يصيبها السموش ولا للارضه **موجب الابل** الجمال  
 واحد وهو له يتم يتبع على الجميع ليس يحج ايتها هود الابل  
 الجنيه قاله ابن سبدا وقال الجوهري ليس لها واحد  
**روي** من لقطها لبرا محرمه الباء في ليل النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال للابل عز لاهاها والنعمة بركة والخير معتود بنواحي  
 الجبل في يوم القيامة ويقال للابن ان الليل ويقال للذئب  
 والابن يغير اذا اجزع ويحج على البره ويولن والشارف  
 الناقة المتنة وجمعها شرف والابل من الحيوان الجيب وان  
 بان عجها سقط من اعين الناس للبره رويهم لها وهو  
 انه خولن عظيم الحيم شديد الانقياد يرضى بالجل النقيع  
 ويبر له وياخذ فامه فاره وتذهب به لا جيتات

ويتخذ على ظهره بيت يقعد الانسان فيه مع ما كوله له  
 ومثرويه ويلبس ثيما ويطرفه ووسايدته كما في بيته ويحذر  
 البيت تنقفا وهو يمشي على قدمه وله اقال الله تعالى افلا  
 ينظرون الى الايك كيف خلقت جعلها الله تعالى طول الاعناق  
 لتنور بالاقوار وحين اراد الله تعالى بها ان تكون سقاين  
 البرص مما على افعال العطش وجعلها نوري كل سبي  
 نابت في البر والمفاور بما لا ترعاه البهائم قال تعالى  
 وعلمها وعلى الفلك لوب فقربها بالفلك التي هي  
 السقاين لا تما شفر البروج الحديث لا تسوا للابل فانها  
 من نفس الله اي ما يوسع بها على الناس حكاه ابن سبدا  
 والمدون لا تسوا البرج فانها من نفس الرحمن والابل النوع  
 الارحيبه ميسوبه الي بني رجب بن هذان وقال ابن  
 الصلاح انها من ابل اليم والسنديه ميسوبه الي محل  
 لزم فان للنعان ابل المنذر والمجدية ابل اليم ميسوبه  
 الي الجبل وهو الشرق والمهربية ميسوبه الي هراين حيدان

ابن جرير عن المصنف

ابو قبيله ومنها ابل وحشيشه تسمى ابل الوحش يقولون انها  
 من بنيا ابل عاد ونمور قال الصحاب الكليل في طبليح الحيوان  
 ليس لشي من الفحول ما للجل عند هجانه ان يسوق خلقه ويظهر ربه  
 ورعاوه فلو حمل فوق تلك اصعاف طاقنه حمل والتمسقه  
 وهي الجلبه الحمر التي تحر جها من خوفه ينفع فيها فتنظر من  
 شديقه لا يتر وما في قال الليث لا تلوم الا لعزبي وفيه نظر  
**روي** الحارث بن حذافه ما ظهر بنت قيس ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال لها اما معاوية وضلعول واما ابو جهيم فاني اخاف  
 عليك شفا سقه والجمل لا ينذر الامره واجه يظول فيها فلنه  
 وينذر لي ما مرار كثيره ولذلك يعقبه فتور ووهن والاني  
 تلغ اذا مضى عليها لانه شين ولذلك سحقت حقه لانها اشقت  
 ذلك والجمل استدل الحيوان حقا وفي طبيعه الصبر والصولة  
 وكلمه صاحب المنطوق انه لا يفرضه على اتمه قال وقدان رجلنا  
 الدهر للسايق حترنا قه بنو يسم ارسلا ولرها عليها فلما عرف  
 ذلك قطعه ثم حقد على الرجل حتى قتله واخر فعل مثل ذلك

فما عرف قبل نبتة وكل الحيوان له مناره يتواره ولذلك لم يصب  
وانقاد وكثيرا ياتي بآب وانا يوجد على كبره حتى يشبه المراه وفي  
جلده فيها العات كمثل له ينفع من الغشا العتيق وفي طبعه  
انه يشبه طيب الشجر الذي يشول ويبرضه امعاوه ولا يتطبع  
في غالب الاوقات لان بطن الشجر ومن عجيب ما ذهبت اليه  
العرب انما اذا اصابت ابلها العزوه لولا التليغ ليشفي التيفم

**قال**

وخلتني ذنبك من رثنته لذي العزني كوي غيرة وهو رابع  
واحد منه غيره **شعر**  
غيري جبا وانا العاقب عيلوا فها نبي سبابة المستدم  
وانك له عيبه ذلك **الخواص** قال ابن زلوع وغيره  
اذا وقع به الجمل على سبل مانت لوقته واذا اجردت ذنبه  
وذرت على الدم السبايل قطعه وفراده اذا ربط في كم العاتق  
من العتقة وسنجه اذا نطقت به طرد الهوام واذا شرب  
المسكران بوله فاق في ساعتيه والحمة يزيد في الباه والاقاض

بهر

بعد الجماع **الابيل** واحده اباله وقال ابو  
عبيده لا جمع لها وقيل واحدها ابول الخول وقيل ابيل  
كسكين وقيل ابال لا تيار ودان يبروا خلتوا في قوله تعالى  
وارسل عليهم طيرا ابابيل فقال جبريل بن جبريل بن النعمان  
والارض وتفرخ لها حياطهم لخرابهم الجبر والافكار  
الكلاب وعن علمه طيور خضر خرجت من البحر لها  
رؤس كروية وشرا الشراع وقال ابن عباس رضي الله عنهما بعث  
الله تعالى الطير على اصحاب الغيل كالبلشان وقال عباد  
ابن موسى اطمنها الذر اربير وقالت عابنه رضي الله عنها  
هي اشبه نبي بالخطاطيف قيل انما السنونو اللذي  
ياوي لان لي المستجد الحرام الواجده سنونوه والابيل  
داهب النصارى وكانوا يسمون عيسى صلي الله عليه  
وسم ابيل الابيلين **الانان** بالنا المناة الحارة ولا تقال  
انابه **للان** البهقي عن ابن زبير رضي الله عنه ان النبي صلي  
الله عليه وسلم من لبس الصوف وحلب الشاه وركب قال

**الاحيض**  
ابن سبويه هو  
باب اخضر على قدر  
الذباب السود

**الاحيض** الانثى تلبس في نبت من اللبى نبتى قال ابن سبويه هو التفرق  
وتقال الفرذ والاحيض حمار يجلده خفة وقال الفرالخطبا  
الانان التي لها خط السود في ظهرها والذرا خط **للأجل**  
طايرا خضر على جناحه تلعب خالف لونه نبتي يذلل الخيلان  
وقيل الاحيل الشرفراق وهو مستوم **لاريد** قال ابن  
سبويه سوديات اخضر على سلا الذباب السود الاربعاء قرب  
من الحيات تعض فيرث منها الوجه **الاصفر** ينفع الهمم والرأه  
دويبه صغيرة لتصف العذس تاكل الحنث ولما كان في جملها  
في الارض صبغت اليها قال اللغوي نبت الذي على الارض مسنة  
نبت لها جناحان طويلان تطير بهما وهي دابة الارض  
التي دلت الحزن على موت سليمان جيل الله عليه وسلم والنمل  
عذوها وهو اصغر منها فياتي من جملها بجملها وتسمى بها  
للحجرة واذا اناها وهو مستعملها لا يغلبها لانها تقاتلها  
ومن شايها انما نبتي لنتيها بيتا حنا من عبيد لنتيها مثل  
عزل العذبة من نبت طامن استعمله الى اعلاه وله في حياها

بهر

باب فريخ **الارقم** الحية التي فيها باض وسواد كانه نبت في نبت  
**الارنب** واحده ارانب حيوان يشبه العنات نصير  
اليدين طويل الرجلين عذس الراف يطا الارض على نحو  
قوايمه وهو لنت تحت بطون على الدر والاني وذكرها  
يقال له الخرز بالحاء المعجم المشؤمة وبعد هذا اياها حنة  
خزاز ويقال للاني عذس الخرنق ولد الارنب هو  
اولا خرنق ثم سخله ثم ارنب والخرنق وقصبة الدر من  
هذا النوع لذكر النعل حرسطية عظم والآخر عصب  
ومما ربت الانثى الدر عند السنا ولما فيها من السبق وتنفق  
وهي جلي وتكون عاما ذكرا وعاما انثى **فايد** ذكر ابن  
الانثري الكامل في حوادث سنة ثلاث وعشرين وسماه ان  
صدقا لهم اصطلا اربا وله انبان وذلك وفتح انثى فلما شقوا  
بطنة داوا فيه ما يدل على ذلك قال واعجب من ذلك ان  
لنا جاد كنهت انما هاضمة تقيت كذلك حتى عشرين سنة طلع  
لها ذكر ونبت لها الحية وكان لها نبت رجل ورجل امراه وسياقي

في الصبح نظير ذلك والارث تمام مفتوحة العين فيها جأ  
القاص وجدها كذلك فيظنها مستبقظة ويقال لها اذا  
باتت الجومات ولذالك لا توجد بالساحل وهذا القول لا يصح  
وتدعى العرب ان الجز تتررب منها الموضع خيضها **فايسه**  
**احي قال الشاعرا** فوالصفا في ذلكم الحرب يوم اللقائ  
وقال النبي رابعتونهم خلو ففحقه عيها وحوها قيام **فايده اخرى**  
الذي يحضر من الحيوان المراه والضيع والتماش والارث  
ويقال ان الطيه ايضا لذلك **الخواص** قال الحاجظ  
كانت العرب تقول في الجاهلييه من علو عليه لعبا رب  
لم تضيه عين ولا يحجز وذلك لان الجز تتررب فيها المكان  
خيضها واذا استوي الارث البركي واكل من دماغه جبان  
في اوقتين من ابن البقر لم يثيب شاديه ابدا واذا تتررب  
المراه انحه الذكر ولد ذكر واذا تتررب النحه الانثى  
ولدت انثى واذا غلق بلبه على المراهم تحبل ما دام عليها ابدا  
البركي قال القرويني هو حيوان راسه لمراس

قال ابن ابي عمير  
في قوله  
الذي يحضر من الحيوان  
المراه والضيع والتماش  
والارث  
ويقال ان الطيه ايضا  
لذلك الخواص  
قال الحاجظ  
كانت العرب تقول  
في الجاهلييه من علو  
عليه لعبا رب  
لم تضيه عين ولا  
يحجز وذلك لان  
الجز تتررب فيها  
المكان خيضها  
واذا استوي الارث  
البركي واكل من  
دماغه جبان في  
اوقتين من ابن  
البقر لم يثيب  
شاديه ابدا  
واذا تتررب  
المراه انحه  
الذكر ولد  
ذكر واذا  
تتررب  
النحه  
الانثى  
ولدت  
انثى  
واذا  
غلق  
بلبه  
على  
المراهم  
تحبل  
ما  
دام  
عليها  
ابدا  
البركي  
قال  
القرويني  
هو  
حيوان  
راسه  
لمراس

**الارث** وبدنه كبدن السمكه وقال ابن سينا انه حيوان صغير  
وهو من السموم اذا تتررب منه قتل يتفرخ البريه **الارثيه**  
بمقم الهزه وكثر الواو ونشد يد اليها الاثني من الوعول وقيل  
وقيل الاثوي غم الجبل وفي الحديث انه اهري له اروي وهو حرم  
ويغير بين ابو حاتم عن ابي هريره في الدعنه انه قال طرحه  
يوسر ابن مبي صلى الله عليه وسلم بالعرابيه بنت الله عليه البيطيه  
وهياله اروي وحشيه تتررب من البريه وتابيه فتقتضخ عليه  
فترويه من لنبها كل عشبته وتكره حتى يتسحقه وقال ابن  
عظيه ان عشته الله تعالى في ظل البيطيه بارويه تراه وحده وتعليه  
وقيل يد كان يتعدى من البيطيه وكثر فيها انواع  
الطعام والسموه وهذا من رحمة الله سبحانه وتعالى  
وتعمده عليه واحسانه اليه وحول ابن الجوزي عن الحسن  
في قوله تعالى وقدنا به بذخ عظيم انه ذكر من لا واد من  
طبعها الخواص اولادها فاذا صيدت منها تبعت وصيت  
بان تلون معه في التول وفي طبعه البري والديه وذلك

قال ابن ابي عمير  
في قوله  
وهو من السموم  
اذا تتررب منه  
قتل يتفرخ  
البريه الارثيه  
بمقم الهزه  
وكثر الواو  
ونشد يد اليها  
الاثني من  
الوعول وقيل  
وقيل الاثوي  
غم الجبل  
وفي الحديث  
انه اهري له  
اروي وهو  
حرم ويغير  
بين ابو  
حاتم عن  
ابي هريره  
في الدعنه  
انه قال  
طرحه  
يوسر ابن  
مبي صلى  
الله عليه  
وسلم  
بالعرابيه  
بنت الله  
عليه  
البيطيه  
وهياله  
اروي  
وحشيه  
تتررب من  
البريه  
وتابيه  
فتقتضخ  
عليه  
فترويه  
من لنبها  
كل عشبته  
وتكره  
حتى  
يتسحقه  
وقال ابن  
عظيه  
ان عشته  
الله  
تعالى  
في ظل  
البيطيه  
بارويه  
تراه  
وحده  
وتعليه  
وقيل  
يد كان  
يتعدى  
من  
البيطيه  
وكثر  
فيها  
انواع  
الطعام  
والسموه  
وهذا  
من  
رحمة  
الله  
سبحانه  
وتعالى  
وتعمده  
عليه  
واحسنه  
اليه  
وحول  
ابن  
الجوزي  
عن الحسن  
في قوله  
تعالى  
وقدنا  
به  
بذخ  
عظيم  
انه  
ذكر  
من  
لا  
و  
اد  
من  
طبعها  
الخواص  
اولادها  
فاذا  
صيدت  
منها  
تبعت  
وصيت  
بان  
تلون  
معه  
في  
التول  
وفي  
طبعه  
البري  
والديه  
ذلك

الارث

وذلك انه مختلف اليها ايا كانه فاذا عجزا عن الاكلام ضع  
لها ما اطعمها ويقال ان في قريه تقيين يبتغش منها فاذا  
فلا اسدها كسريها **الخواص** اذا اخذ قريه وظيفه وخطا  
في دهن وسخ الشاي الذي يتررب منه وساقيد زال  
عنه التعب حتى كانه لم يمشي **الاسباح** بفتح الهزه دود  
احمر يلين في الزبل ينسج فيصير فراشا وقيل هو دود  
حوالده وتررب في الجند بلق في الزبل **خواصه** اذا سحق  
ووضع على العصب المقطوع ينعده في شاعنه منفعه عظمه  
واذا غسلت الاسباح وجفت وسحق ناعما جعلت  
**الاشع** في دهن السموم وزيه الذكر فانه يعالج **الاشع** الصفير  
والصفور كلها شفع والسفحه بالضم سواد مشرف  
نحرة وهي في الوجه سواد في خدي المراه وفي الصبح فقامت  
امراه شعفا الحزين ويقال للحمامه شعفا لما في عنقها  
من الشعفه **الشعور** قال ابن حبيب شعور انه الفتح  
البركي اذا ملح وشرب منه متقال زاد في الباه وهي

وذلك انه مختلف  
اليها ايا كانه  
فاذا عجزا عن  
الاکلام ضع  
لها ما اطعمها  
ويقال ان في  
قريه تقيين  
يبتغش منها  
فاذا فلا اسدها  
كسريها  
الخواص  
اذا اخذ قريه  
وظيفة وخطا  
في دهن وسخ  
الشاي الذي  
يتررب منه  
وساقيد زال  
عنه التعب  
حتى كانه لم  
يمشي الاسباح  
بفتح الهزه  
دود احمر  
يلين في  
الزبل ينسج  
فيصير فراشا  
وقيل هو دود  
حوالده وتررب  
في الجند بلق  
في الزبل  
خواصه  
اذا سحق  
ووضع على  
العصب  
المقطوع  
ينعده في  
شاعنه  
منفعه  
عظمه  
واذا غسلت  
الاسباح  
وجفت  
وسحق  
ناعما  
جعلت  
الاشع  
في دهن  
السموم  
وزيه  
الذكر  
فانه  
يعالج  
الاشع  
الصفير  
والصفور  
كلها  
شفع  
والسفحه  
بالضم  
سواد  
مشرف  
نحرة  
وهي في  
الوجه  
سواد  
في خدي  
المراه  
وفي  
الصبح  
فقامت  
امراه  
شعفا  
الحزين  
ويقال  
للحمامه  
شعفا  
لما في  
عنقها  
من  
الشعفه  
الشعور  
قال ابن  
حبيب  
شعور  
انه  
الفتح  
البركي  
اذا  
ملح  
وشرب  
منه  
متقال  
زاد  
في  
الباه  
وهي

الشعوه وتخرج الكلاب بارده وقال ابن زهر هي دابه  
مشكلها كالوزغ على عظم خلقته واذا غلفت بمينا على من  
يقعخ باللبا لبره اذ الم يلين من خرابه وقال الرسطا قال  
في قمار الحيوان الليران شربه يهيج الباه وينير في الانعا  
في سنابو البلاد الا في مصر وهو انثر ما يهري منها الملوك  
الهند فانهم يكرهون لبثتين من الذهب ويحشونه من  
ملح مصر ويجلون به لذلك ارضهم فاذا وضعوا مثقالا من  
ذلك على بصره ولم ياكل نتج في ذلك نعا عظمه وسبابه في  
التساح انه يبيخر في البر فاوقع من ذلك في الماصر وساخا  
وساقي صار استفقور **الاسود** السباح نوع من  
الاقعوان شديد السواد لانه ينسج جلده في كل عام  
وفي الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بقتل  
الاسود في الصلاة الخبيثه والعقب **وروي**  
البيهقي في الشعب عن عبد الحميد بن محمود قال كنت  
عند ابن عباس رضي الله عنهما فانه رجل وقال اقلنا

الشعوه  
وتخرج  
الكلاب  
بارده  
وقال  
ابن  
زهر  
هي  
دابه  
مشكلها  
كالوزغ  
على  
عظم  
خلقته  
واذا  
غلفت  
بمينا  
على  
من  
يقعخ  
باللبا  
لبره  
اذ  
الم  
يلين  
من  
خرابه  
وقال  
السطا  
قال  
في  
قمار  
الحيوان  
الليران  
شربه  
يهيج  
الباه  
وينير  
في  
الانعا  
في  
سنابو  
البلاد  
الا  
في  
مصر  
وهو  
انثر  
ما  
يهري  
منها  
الملوك  
الهند  
فانهم  
يكرهون  
لبثتين  
من  
الذهب  
ويحشونه  
من  
ملح  
مصر  
ويجلون  
به  
لذلك  
ارضهم  
فاذا  
وضعوا  
مثقالا  
من  
ذلك  
على  
بصره  
لم  
ياكل  
نتج  
في  
ذلك  
نعا  
عظمه  
وسبابه  
في  
التساح  
انه  
يبيخر  
في  
البر  
فاوقع  
من  
ذلك  
في  
الماصر  
وساخا  
وساقي  
صار  
استفقور  
الاسود  
السباح  
نوع  
من  
الاقعوان  
شديد  
السواد  
لانه  
ينسج  
جلده  
في  
كل  
عام  
وفي  
الصحيح  
ان  
رسول  
الله  
صلى  
الله  
عليه  
وسلم  
امر  
بقتل  
الاسود  
في  
الصلاة  
الخبيثه  
والعقب  
وروي  
البيهقي  
في  
الشعب  
عن  
عبد  
الحميد  
بن  
محمود  
قال  
كنت  
عند  
ابن  
عباس  
رضي  
الله  
عنهما  
فانه  
رجل  
وقال  
اقلنا

الشعوه

حجاجا حتى اذا انقضى الصواع توفي صاحب لنا فحفرنا له  
 فاذا السود قد اخذ المدخله قال فحفرنا له قبر اخر فاذا  
 استورا اخذ مدخله قال فحفرنا قبر اخر فاذا السود قد اخذ  
 المدخله قال فحفرناه وانشاءك نساك ما امرنا به فالذليل  
 عمله الذي كان يعمل اذهبوا به فادفنه في بعضهما والله  
 لو حفرتم للارض كلها لوجتم ذلك قال فالقينا في قبر منها  
 فلما قضينا سفرنا اينا امر الله فسلنا ما عنته فقالت  
 كان يبيع الطعام في اخذ قوت اهلهم ثم يخلط فيه مثله  
 من قصب الخبز ثم يبيعه فغضب لذلك **وردى**  
 الطراوى في معجم الاوسط والبيهقي في تاريخ الدعوات  
 الليبر من حديث عجلونه عن ابن عباس رضي الله عنهما  
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اراد الحاجة  
 اجد قصب يوما ففقد تحت شجرة فتنوع خفيه قال  
 وليس احد من العجا طاب به فاحد الخرف الاخر فخلو بيه في  
 السماء فاسلت منه السود ساج فقال عليه السلام

هذه كرامه الربني الله تعالى بهما اللهم اني اعوذ بك من شر  
 من يبني على نبطيه ومن شر من يبني على رجلين ومن شر من  
 يبني على لبرع **وردى** الامام احمد في كتاب الزهد عن  
 سالم بن ابي الجعد قال كان رجل من قوم صالح عليه السلام  
 قد اذاع فقالوا يا بني الله ادع الله عليه فالله هو اصدق  
 قال وكان يخرج كل يوم يحطيط قال فخرج يوما معه  
 رعيان فاكل احدها وتصرق بالآخر قال فاحتطبت ثم  
 جاء بطنه سالما يصبه بي قال فدعا صالح وقال له  
 اي شي صنعت اليوم قال خرجت ومعى قرصان فتصرفت  
 يا احدها واكلت للآخر فقال صالح خل حطبك فخل حطبه  
 فاذا فيه اسود مثل الخبز عاصم بن علي جدر من الحطاب  
 فقال لهما دفع الله عنك يعني بالصدق **الامرمان**  
 الذيب والخراب قال ابن السكيت لانها انضما بين الناس  
 اي تقطعا والامرمان البيل والنهار لان كل واحد منهما  
 ينعم من الآخر **الأصله** بفتح الهمزة والصاد واللام

29

والدراغون بن العزوة والخر

حيه كبره الراسر قصيره الخج تيب على الفارس وتقتله وقبل  
 حيه خبيته لها رجل واحده تقوم عليها ثم تدور ثم تيب  
 والجمع اصل وقال الجاحظ الاعراب تقول انها لا تمر بشي  
 الا احترق وكانها سميت بذلك لانها لا تكلمها واستصارها  
 وفي روايه لوجه الانسان وهو عظيم جدا ويقال انه  
 يصير لذلك امرت عليه الفسنة من العرو من خواصها  
 انها تقبل بالظن وتسمي في بيان الحيا **الاطلس الذيب**  
 الذي في لونه عنده للسواد وكلما كان على لونه فهو اطلس  
**الاهي** الاثني من الحيات قال الذي يدي الافعار قنا  
 دقيقه العنق ورضه الراسر ورمعا كانت ذات قرنين  
 والافعواش وكنية الافعوان ابو حيان وابو يحيى لانه يعين الفسنة وهو  
 الشجاع الاسود يوانب الانسان وهو شر الحيات وشرها  
 افاحي بحستان ومن عجيب امره ما حكاه ابن شبرمه ان  
 افتر منها قشت غلاما في جلده فانصدعت جبهته وبكى  
 ان تشيب ابن تشيبه دخل على المنصور فقال يا تشيب دخلت

تبعستان فانه بلغني انها ليمه الحيات قال نعم يا امير له  
 المومنين دخلتها قال حيف لي فاعبها قال فان الاعتاق  
 صغار الازناب مغلطه الروس رقت نيرش كما كالتسواعلام  
 الجوانب باره حرمه ونصغارهم سيوف وقال القزويني هي  
 حيه قصيره الذيب من اجبت الحيات اذا فقيت عينها  
 تعود ولا تغض حدقها البتة تحق في الزاب اربعد لسنه  
 في البرد وكخرج وقد اطلعت عينها فان طلب شجرة الرابح فكل  
 عينها به فيرجع اليها بصرها وقال الموحشي محلي ان الافعي  
 اذا اتى عليها الفسنة عميت وقد اصبها الله تعالى ان يمسح  
 العين بورق الرابح الرطب فيرد اليها بصرها فزما كانت في  
 برية وبينها وبين الريف ميره ايام فطوي تلك المنافه على طولها  
 وعلى عمائها حتى تم في بعض البساتين على تلك الشجرة لا تخفها  
 فعمل بها عينها فخرج باجره باذن الله تعالى واذا قطع زنها  
 عاد كما كان واذا قطع نابها عاد بعد ثلاثة ايام وان يقطع اذنت  
 دامت تحرك ثلاثة ايام وهي اعدا عذوة الانسان وبقر الوحش



يلكها الكلاذ ريعا وحلي انها نهنت ناقة في مشرفها ولها  
فصيل يرضعها مات الفصيل في الحال قبل موت امه واذ  
مرضت اكلت ورق الزيتون فتشفي ومن الافاعي ما تشاف  
باقواها فاذا وطى الذر لا يقي وقع معسنا عليه فتعمل اللاني  
لي موضع مذالكه فتقطعها فتمشا فموت من ساعته قال  
الشيخ ابو الحسن علي بن محمد المزين الصغير الصوفي لرسيديه  
تتوك ففقت لي بيوتني فيها ففقت رجل فو فقت لي  
جوف البيوت في البيوت اوبه واستعنه فاصبحت موضعها  
وجلسنت فيه فينا انا الذر اذ انا جشنته ففاملت فاذا  
انا باعني سقطت علي ودارتني وانا سالت السز لا اطرب  
ثم لفت لي ذنبه واخرجني من البيوت وحل عني ذنبه ذهب  
وعن جعفر الحلبي قال ودعت ابا حنن المزني الصغير فقلت  
له زودي شيئا فقال اذا ضاع مثل شيئا وارزت ان يجمع الله ليلك  
ويتر استاني فقل باجمع الناس ليوم كاريب فيم ان الله  
لا يجمع الميعاد لجمع بيني وبينك اذا كان الله يجمع بينك وبين

حيا

ذلك النبي او ذلك الانسان قال فادعوت بها بشيلا  
استحييت لي **الخوامر** ذمها بلجل يدعي اللبم وقتلها  
بحفف ونيشد علي انسان فلا يوتر فيه الشعر واذ علق  
فرض الا يبع الا نير علي من يشلي فترسه نفعه وان علق على  
اوزه لم تجل سادام عليها وقال ابو اطم من اكل لحم الافاعي من  
من الاراض الصعبة حكى عمر ابن يحيى العلوي قال كنا في  
طريق مكة فاصاب رجل منا السنسنة فانفق ان العوب  
سرقوا قطار منا فيه ذلك الرجل العليل فرجعنا الي الكوفة  
فوجدناه مغافا فاسلناه عن حاله فقال ان الاعراب لما اتوا  
بالي مساكنم وهي على فرايتح طر حوني في احر بيوتهم وكنت  
اتما الموت الي ان رايتهم يوما وقد اخرجوا افاعي اصطادوها  
وقد قطعو اروسها واذ نابهوا وشووها فقلت في نفسي ها ولا ي  
اعنادوا اكلها ولا ي ولا نفعه فطلي انا ان اكلت منها مت  
واسترحنت فاستطعتهم فري جل لي منهم واحده فاكلتها  
فمت بيوي تقيلا ثم استيقظت وقد عرفت عفا شديرا

واندعت طبيعي اكثر من ما به تراه فلما اصيبت وجدني نطفي  
فوضعت وانقطع الالم فطلمت منهم ما كولا فاكلت وانفت  
عندم الي وثقت من نفسي ثم اخذت الطيق بع بصبر وابتد  
الكوفة **الانسان** نوع العالم قال الله تعالى لقد خلقنا الانسان  
في احسن تقويم وهو اعتراله وتسويه اعضاءه لانه خلقه في  
متكامل وجهه وخلقته سوية وله لسان ذكي ويد واخراج  
يقضيه هامرنا بالعقل مودبا بالامر مملبا بالهيمز يتناول  
ما كوله ومتر وبيديده قال القاسم ابو بكر بن العربي ليس الله تعالى  
خلق احسن من الانسان فان الله تعالى خلقه حيا عالما قادرا  
مريدا شكلا سميعا بصيرا ملهرا حكيما وهذه صفات الرب سبحانه  
وتعالى وعما وقع البيان بقوله صلى الله عليه وسلم ان الله  
تعالى خلق آدم على صورته يعني على صفاته التي قبل ما ذكرها ثم  
روي بانساره عن موسى لعيسى الهاشمي انه كان حيز وجنة حيا  
شديدا فقال له ها بومما التي طالق ثلاثا ان اكلت من احسن من  
الفر فاخبت عينه وقالت طلعت وبات بلبله عظه فلما

ان  
بع

حيا

اي للمصور فاستحضر الفعما وسالمه فاجاب كل منهم بالطلاق  
الا وحدا فقال لا تطلق لقوله تعالى لقد خلقنا الانسان في  
احسن تقويم فقال للمصور الامركا قال ثم ارسل لي زوجتي  
بذلك وهذا الجوار يتل عن الساجي رضي الله عنه **فايده**  
قال ابن عتيبة من الدليل على ان القران غير مخلوق ان الله تعالى  
ذكر القران في كتابه في اربعة وجوه من موضع ما فيها موضع  
صرح فيه بلفظ الخلق ولا اشار اليه وذكر الانسان على اللسان  
من ذلك في ثمانية عشر موضعا كما هاضت على خلقه وقد اقرن  
ذكرها على هذا النحو في قوله الرحمن علم القران خلق الانسان  
**عجيبه** رايته في ذيل تاريخ بغداد لا من اللها في ترجمه علي بن  
ابن نصر احمد المالك والدا الفاضل عينا كوهاب للمالك وان نفعه عذرا  
قال در وحت ايام عضد الدولة بعض عماله ان الله لا يصيبه  
في جواربا وكان لها ولوالدتها السنسنة بارنا وان انت من الموضوعات  
بالشبر والعفاف ومضى على ذلك سنين وحضر الامام التركي  
وقال يا سيدي هذه الماء التي زوجتني بها قد ولدت مني

ابنوا ولا استلوهما شيئا ولا آكله غير انها ما اذتني ولدي منذ  
ولدتها طاطا بها يد افعتني عنه واذا يدان تستدعيها وتساها  
عن ذلك فلا فاستدعيت والدتها فحزنت وخاطبتها من  
وراء البستر على ما قاله زوج ابنتها فاسترت الي وقالت يا بستر  
صرف فيما حكاة وانار فحاه عن هذا بانا قد يلينا بيلتية بغير  
وذلك ان زوجته ولدان منه ولدا البقا من راسه الي سرتة  
ابيض ويقبه بدنه اسود قال سمع التبركي قولها ابو فصاح  
ابني ابني وهكذا كان جدي ببلاد التبرك وقد رضيت ففرحت  
المراه بقوله وانفرت واظهرت له الولد **خواص للانسان**  
فمن المبتلى ذاعلق عين به وجع النظر عن رجعته واذا  
اخذ نظر الانسان وعظم جناح الهزة الايف وجعل تحت  
راسه اليام لم يزل كذلك حتى يوح من تحت راسه ونضا والانسان  
ينفع من لدغ الهوام والغوازي والنمل اذا اطل علىها قبل ان  
ياكل الانسان شيئا ولين السنن اذا تذب مع عتل فتت خصا  
المثانة ويول الانسان اذا اوضع على عضه الكلب نفعها

رسته

قوله

نفعها بيئا ولامه طفه اذا احرقت وسقيت لانسان احبته  
ذلك لانسان حبا شديدا **الانسان** يشبه الانسان الا ان  
له ذنبا قال القزويني قد جاء تخضربوا احد منها زما ناسا مقدا  
قد اهوذا ذكرناه وقيل ان في بحر الشام في بعض الاوقات يخرج  
من سطره سحر الانسان وله حية بيضا يتيمونه بفتح البحر فاذا  
راه الناس اشتدسوا بها الحصب **وكلي** ان تجص الملوكل حمل  
اليه انسان ماء فاراد الملك ان يعرف حاله فنوجه امراه قناه  
ولاد بهم كلام ابوه فقيل للولدا ما يقول ابول قال يقول اذ ناب  
الحبوان كلما في انظرها فبال هو كاي اذ ناب في وجوههم  
وسميا في هذا في باب البا في نبات الماء ايضا **الانكليست** بفتح  
الهزة ولسرها ونقال الانتليس بفتح الهزة واللحم ومنع من  
يلتوها شمل يشبه بالحيات وهي القزاقا قال ابن سيرة وهو  
على هيبه السمل صغير له رجلان عند ذنبه له رجل الضرع  
ولا يبله يكون في انهار النهر **النهر** بفتح الهزة والنون طايرو  
يضرب الي السواد وله طوق لطوق الدبني اخرا الرجلين

شواهق الجياض هذا قول المبرد في العاقل ولا يوا تقونه  
عليه فقد قال الخليل الانوق الذكور من الزخم وهذا البشه  
بالغي لان الذكر لا يبيض فلو اراد يبيض الانوق فقد اراد  
المجال سلك اراد الابلو العقوق **الاور** بفتح الهزة وفتح  
الواو والبطة وهو يجب السماحة وفرحة يخرج من  
البهضه فيصبح في الحال واذا حضرت الانثى قام الذكر  
يحرسها لا يبارحها طرفه عين ونخرج فراخها في اوابل  
الشهر وفي المجالسة عن محمد كعب قال جاز رجل لي ثمان  
ابن راوور عليه الصلة والالف فقال له يا رسول الله ان  
لي جراتا بغير قون اوزري فنادي بالصلاة جامعة ثم خطم  
فقال في خطبته واحل لي يترك اوز جاره ثم يدخل  
المسجد والربيع على راسه فتمتع رجل راسه بيلو فقال  
سليمان خذوه فانه صاحب **الخواص** في جوفه حصاه  
تفتح من الاستطلاق اذ يشتهيها المبطون ودهنه يفتح  
من ذات الجنب ود الثعلب اذا اظلم به واطلسانه

من النوق لا يبيض  
قال ابن سيرة  
قال ابن سيرة  
قال ابن سيرة

قوله

والتعار مثل الحمامه الا انه اسود وصوته ايتا اوه اوه حكاة  
في **الحمار الابيض** وتسميه الرماة الابيضه طائر حاد البصر يشبه  
صوته صوت الجمل وماواه قرب الانهار والامان الكثيره  
المياه الملتعة الابيض وله لون حن وتديب في معاضم قال  
قال دسسطوانه يتولد من الشفوان والغراب وذلك في لونه  
وهو طائر يجب الانس ويقبل الادب والتزييه وفي صغيره  
وفترته لها حبيبه وذلك رما انه افسح بالاصوات القوي  
وحجمه الفرس وغذاؤه الفاكهه والحلم وعينه وبالغ العياض  
**الانوق** عا فحول للدمه طائرا اسود اطلع الناس اصفر المتقار  
قيل في احلادته كلب مع حصال تحض بيضا ويح فرخها وائلق  
ولدها ولا يمكن نعتها غير روجه وفي المثل عز من بيض  
الانوق وبقا لا بعد من بيض الانوق لانه لا يكاد يفر بغير  
لان اوكارها في دوش الجياك وقال اللطفي في اوابل الالوان  
الانوق في الاتي من الزخم يقال في المثل اراد يبيض الانوق  
اذا اطلب ما لا يوجد لانها تبيض حيث لا يدرك بغيرها في

يتبع من تقطير البول اذا ادم عليه وغذاه جيد  
 الا ان يطبخ الهضم **الاورق** من الابل اللذي لونه بياض  
 ليسوا قال الجوهرى وهو اطيب الابل الحما وليس يحور  
 عندهم في علمه ونيره **الاورق** الذي يهد يسمى الرجل  
 واوليسر اسم للذئب جاصعاً مثل الملية واليخين  
 وبهذا يسمى اوليسر ابن عامر القرظي درال النبي صلى الله  
 عليه وسلم ولم يره وتلن الكوفه وهو من الابل نابجها  
 روى مسلم عن ابي بن جابر عن عثمان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم قال خير الناس رجل يقال له اوليسر  
 ياتي عليكم في امداد البعز لو اقمتم على الله لا يره فان  
 استطعت ان يتغفر لك فافعل فلما قدم على عمرو  
 ابن الخطاب رضي الله عنه سألته ان يتغفر له  
 الحديث بطوله وقتل اوليسر يوم صفين مع علي بن  
 له طالع رضي الله عنه وروى احمد في الزهد عن الخنز  
 البعري انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

يدخل الجنة بشفاعة رجل من امتي اكثر من ربيعه ومضرة قال  
 الخنز هو اوليسر القرظي وهو منسوب الي قرظ بفتح الراء  
**البشر** قال القزويني انه نوع من السمك عظم خبثه  
 وحيوانان البحر كلها تضاد سنواه ومن خواصه انه اذا  
 تشوى واكل منه شتخ صان معابنه اعداوه وخصومه  
 بدلتها **الاييل** يتشبه اليها المكشور وكر الاوعال  
 اكثر احواله شبيهة ببق الوخر وهو اذا خاف من الصياد  
 رمى نفسه من راس الجبل ولا يقر بذلك وعدل سني عمره  
 عدد العقدة التي في قرنيه واذا التعت حته اكل الشيطان  
 ويصاد في السمك وهو يبي على الساجل ليبري السمك والتمل  
 يقرب من البربر له والصيادون يعرفون هذا فيلبيشون  
 حبله ليقتصر على السمك فيصطادون منه وهو مولع  
 باكل الحيات يطالبها حيث وجدها وبما العتة فتسيل  
 دموعه لا تقرب من تحتها جرع عينه تدخل الاصبغ فيها  
 فتجرب تلك الدموع فتصير كالشمع يتخذ ريبا قاله

لسم الحيات وهو البارد والحيواني وجوده الاصفر  
 واما لونه بلاد الهند وبارس اذا وضع على  
 لسم الحيات والعمار بفتحها وان امسك شارب السمك  
 في فيه تنفعه وله في دفع السموم خاصية عجيبه وهذا  
 الحيوان لا ينبت له القرون الا بعد مرضه من عمره  
 فاذا نبت قرباه نبتا متقنين كالوترين وفي الثالثة  
 يتعجم ولا تلاك الشجيرة ريانه الى تمام سنين فحينئذ  
 يكونان كالسجور ينبت في راسه ثم يجعل ذلك يلقى قرنيه  
 في كل سنة مرة ثم يلبثان فاذا تعرض للشمس ليصلبا  
 وقال ارسطو ان هذا النوع ايضا ربا الصفر والعا  
 ولا ينام مادام يسمع ذلك فالصيادون يتخلون به  
 بذلك ويأتون من ورايه فاذا راوه قد استخرجت  
 اذناه احرقة وذكره من عصب لا عظم ولا لحم وقرنه  
 منعت لا تجوف فيه ويمن هذا الحيوان سمنا كثيرا  
 فاذا انفق له ذلك هرب خوفا ان يصاد **الخواصر**  
 اذا جرت ثمة طرد التوام وكل ذي سم وان احرقت قرنه ويحرق

وصف

واشبه

واستقبل به قلع الصخرة والحفر من الاسنان وشده اصولها  
 ومن علق عليه شي من خزايمه ما دام عليه واذا جفف يتم  
 قضيبه وينقي هيج الباه واذا شرب منه ننت الحصار المتي في السنة  
**باب الخواصر** وجمعها بيان اوي ولد لكثير جرس وابنا الخواصر **ابن اوي**  
 وابن اللبون تقول نيات عورث ونيات مخاض ونيات اوي سمي  
 ابن اوي بانه اوي الى عوا وانا جنسه ولا يعوي الايلا  
 وذلك اذا استوحش وبق فحده وصيا حة شبيهه بصياح  
 الصبيان وهو طويل الخالب والاطفار بعد ويا كما يصد  
 من الطيور وغيره وكو خوف الدجاج منه اشدهم خوفا  
 من الثعلب لانه اذا مر تحتها وهي على الشجرة او الجار ساوت  
 وان كانت عدا لثير **الخواصر** اذا نزل ليسانه في بيت  
 وقعت الحصوه بين اهله ولحمه ينفع من الجنون والقرع  
 العارض في او اخر الشهر واذا علق عينه النبي علي  
 من يخاف العين ابن وبقرة عين عاين **باب الخواصر**  
**الباركي** اقصح لغائه باركي بتخفيف الباء والثانية

باز والباله بازى بنسند يدايهاى حكاها البرائيد  
 وهو يذكرا الاختلاف فيه ويقال في التثنيه بازبان وبي  
 للمرح نيزه كقاصبان وقضاة ويقال للزراه والشواهي  
 وغيرهما يصيد الصقود ولفظه مشتق من لزوان وهو  
 وهو الويت وهو احد الحيوان تكبرا واصيقها خلقا قال  
 القوي لا يلدن الا اني وذلها من نوع اخر من الحراة  
 والشياهي وهذا الخلف اشكالها رويتا عن عبد القليل  
 ابن المبارك انه كان يجر ويقول لولا حمة ما تجرنا السعيانا  
 وفضل وابن السكك وابن عليه ليصلهم فقدم سنة قيل  
 له ولي ابن عليه القضاة لم ياتيه ولم يصله فبني فاي اليه  
 ابن عليه فلم يرجع راسه اليه ثم كتب اليه ابن المبارك  
 يا جاعا العالم بازيا يصطار به مال المتكئين  
 اختلفت الدنيا ولذاتها يجيله فذهب بالدين  
 فصرن جنوبها بعد ما كنت ذوا للمجانين  
 ابن روايل في سردها عن ابن عوف وابن سيرين

ان قلت الكرهت فذا باطد زال حماد العظم في الطين  
 فلما وقع اسرع ابن عليه على الايات لغيب الى الترسيد  
 ولم يزل الى ان استغفاه من لغضا فاعفاه ومن حبا والرسيد  
 انه خرج يوما للصيد فارسل بازا استبا فلم يزل يخلق حتى غاب  
 في الهوي ثم رجع بعد الباس منه ومعه سملة فاحضر الرشيد العلاء  
 فسالم عن ذلك فقال معانل با امير المؤمنين وبقا عن جرك ان  
 عبا ان الهوي عمور با م محضر الخلق سكان في دوات  
 يضر يفرح من هاستي على هية التمل لها اجحة ليست بدواة  
 فاجاز معانل على ذلك والرمة والبازي حوال المزاج قيل القبر  
 وماواه ميا قاط الشجر العالمة للمقبة والظل الظليل وهو  
 حفيف الجناح يريح الطيران واناته اعري على عظام الطير  
 متذكروه وواحد انواعه ما تكة ريشه واحمره عينا مع جده  
 فيها ودونه الازرق الاحمر العينين والاصفر ونها ومن  
 صفاته المحووه ان يكون فحزله طويلين مسدولين برش وولعاه  
 غليظ تصير بين ويضرب بالباري لثقله نهاية الشرف كما

ريشه

ان

اذا ما اعتد ذو علم بعلم النعم استرن في اعتراري  
 ولم طيب يفوح ولا تليل ولم طير يطير ولا بازي  
**الباسيق** بنتح التين ولترها عي مخرب وهو ايضا  
 حاد المزاج يغلب عليه القلق والزغارة بانس وقا ويستون  
 وقتا وهو قوي القدر خفيف الحمل طريف الشايل يلقو باللول  
 ان تحامه لانه يصيد فخر ما يصيده البازي وهو الذراع والحمام  
 والورشان وهو كيتا الشبق واذا قوي عليه صيده لا يركه  
 لا يتركه الا ان يتلف احداهما واخر اوصافه ان يكون صورا  
 في المنظر ثقيل في الميزان طويل الساقين قصير الخدين  
 واما خواصه فلهما غنة يتبع من الخفقان العارض من السودا  
 اذا سفي مبادرهم بما ورد ومرارة تنفع من الظلمة في العين  
 الخال الباقول البعير الذي فطرابه اي نشق ذكره ان  
 او اتي وذلك في السنة **الباز** والمخج نرك ويواد روي مسلم  
 عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم استقرض  
 بكرا ولا باز لا وقال خبي كما حتمم وقال **الباقعة** الزاهية

يقال رجل باقعة اذا كان ذا دها ونقل الهوي  
 عن له عموانه طائر حرد اذا شرب من الماء يطير  
 يمينا ويسرة **الباله** سمكة تلعن البحر الاعظم يبلغ طولها  
 حشون درلها يقال لها العنبر وليس يعرفه قال الجواليقي  
 كان له عيت وقال في الصمخاح البال الحوت العظيم من  
 حيتان البحر ليس يعرفه وقال القوي في البال سمكة طولها  
 حشوناه ذراع او اطول وتظهر في بعض الاوقات طرف  
 جناحها كالستراع العظيم واهل المراكب يحا فون منها اعظم  
 خوف فاذا احسوا بها ضربوا بالطنول لتفر فاذا اغتمت  
 على حبولت البحر بعث الله تعالى سمكة نحو الذراع لتلصق  
 بازنها ولا حلاص للبال منها فنطلب فحو البحر وتفر  
 الارض براسها حتى تموت وتطفوا على الماء كالجبال العظيم ولها  
 اناس يرصدونها من البحر فاذا وجدوها طروا فيها الطلاب  
 وحذوها الى الساحل وينفقوا بظنها واستخرجوا العنبر  
 منها وسياجي في باب العين ذكر في هذا الحيوان **البغا**

قيل



وعن صاحب التفسير انها دابة كان الانبياء عليهم السلام  
 يربونونها قال وهذا البراق لا من اختراع جميع الانبياء  
 عليهم السلام فما يحتاج اليه فقل صحيح قال صاحب المعنى  
 الحكيم في توبه علي هنيهة فقل ولم يكن على هنيهة الفرس النسيبه  
 علي الكعبه في ايام ابي طالب فحرب اول اظهارة الاية  
 في الاستراع العجيب كقول لا يوصف مثلها بالاستراع  
 فان قيل ذلك النبي صلى الله عليه وسلم التعلق بالحرب فالحول  
 ان ذلك تحقيق توبه صلى الله عليه وسلم وبمعاقبة قال  
 وكان البراق ابيض وتعلقه بشهبا وهو اللؤلؤ الثريا <sup>بياضه</sup>  
 اشاره اليه خصيصه باسرف الالوان قال واختلف الناس  
 هل ركب جبريل معه عليهما السلام فقبل نعم بان رديفة  
 صلى الله عليه وسلم قال والظاهر عندي انه لم يظفر له ركب  
 معه لان صلى الله عليه وسلم هو المحضوص بسر الاسترا  
 القدر وكما قال ابراهيم عليه السلام ان يردف ولده استعمل  
 عليه السلام علي البراق وانه ركب هو واستعمل عليهما

دابة

التاريخ

وهما جبريل وابراهيم عليهما السلام في اخر الميسر  
 عن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يتبالي البراق  
 فركبته خلف جبريل كليل قال تقرب به ابن حزم ميمون للفقير  
 وقد اختلفوا فيه وقال ابو العاتم استعمل النبي محمد الاصمعي  
 في كتاب الحج المكي باب الحج ان قيل مر عرج البراق به صلى الله عليه  
 وسلم في الغزاة ولم ينزل عنده معرفة عليه بالحواب ان عرج به  
 عليه اظهارة الكرامه ولم ينزل عليه اظهارة القدرة الله سبحانه وتعالى  
 وقيل ذلك بالصعود علي النزول به عليه لقوله تعالى سراجا نقيلا  
 الخريفي واليه قوله بيده الخريفي والشروفا خريفيه ما  
 زاي اظهر البراق حتى جمع عز ان البراق يوم القيامه بيده النبي  
 صلى الله عليه وسلم لان سائر الانبياء يدل لذلك ما رواه ابن  
 الربيع ابن السني في شفا الصدور عن سويد بن عمرو <sup>سبح</sup>  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال حوض اسر بنه يوم القيامه  
 انما ومن استغفر في من لا ينجلي عليهم السلام ويبعث الله  
 تعالى ناقه صالح عليه السلام كجملها يشربها والذين امنوا

معه من بر كفا حتى يوافي بها الموقف ولها رغايق قال  
 رجل يارسول الله وانت يومئذ علي العضا قال تلاكحرت  
 عليهما النبي فاطمه وانا اختز علي البراق اخذ به زفر  
 سائر الانبياء صلى الله عليه وعليهم وسلم **وانما كان** للامرا  
 ليل لا تنظر الحوض صيته بن جليست الملك ليل ولا وجبه  
 بنار البروق **كثيثة** ابو الاخطل في يومه لخط اذنيه  
 وهو انشروا وهاجلا اذ ذاب الفرس العوي وهو بستر  
 الباه والبال المعجم والمخج برادير والاتي يردونه  
 وهو الذي ابواه اعجيبان قال صاحب منظو الطيران  
 ان البردون يقول اللهم اني اسالك قوت يوم بيوم ان مثل  
 الوراق في مناهم الغل في اوصاف الخيل المذومه  
**لصاحب الاحياس** برادونه بعينه العبد عرق القطر  
 اذا اراد ان يخلو عمل من يظن قولا سبحا انك يا معطي  
 عني الخلف اذا ما مشيت كما نمت كنت يا قبطي  
**الخواص** اذا شربته امراه دم بردون لم تحمل ابدا

التاريخ

التاريخ

وزيله يخرج الميسر والجيش والحي الحاضبه فيه <sup>البيت</sup>  
 واذا خفف ودر من علي الانف حبت الزعاف واذا  
 در علي الحيا حبت الدم **البروق** واحدا لعينه <sup>بغ</sup>  
 وصهاية اكثر من كرها وهو من الحيوان الذي له الوثب  
 الشديد ومن لطف الله تعالى به انه يثيب له ويرابه  
 ليربي من يصيده لانه لو وثب الي امانه لكان ذلك لضع  
 له حامي وحكي الحاجض عن يحيى الزبيدي ان البروق من  
 من الخلق الذي يعرض له الطائر في الليل وهو يطيل  
 السقا ويبيض ويفرخ بعد ان يتولد وهو يشا اول من  
 انراب كشيح في الامان للظلمه وسلطانة في اخر فصل  
 التنسار وهو فصل الربيع وهو احد بنوا ويقال انه علي صورة  
 الفيل وله انايب وخرطوم يحضره **دوي** احد والنوار والنجار  
 في الادب الطراي في الدعوات عن النبي صلى الله عليه وسلم ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يشب برعونا فقال  
 لاسئبه فانه انظر الي الصالة الفجر وفي معجم الطراي <sup>نبا</sup>

عن ابن سيرين قال قلت للرب الراغب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فقال انما توقظ الصلاة وفيه عز على في الله عنه قال نزلنا  
 فاذتنا البراعين فسيبناها فقال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم لا تسبوا فتمت الزاية فانها انقضت للذرا لئلا تعال وتقبل  
 مالك لئلا تسر عن البراعين املا للون يقضوا واحدا فاطرف  
 ثم قال الراغب من امله قالوا نعم قال املا للون يقضوا واحدا  
 ثم فرادى في الاقترحين منهن الالهة **خاصية** للشع والاذا  
 قال بعض الاعراب ودر سئل من **شعر**  
 تطاول بالفتس طاب اليه ولم يكن بارض الغضالي على يطول  
 الا ليشي عوي من الفتس ليله وليتسرع عوت على سبيل  
**قايده** في كتاب الدعوات للشيخ عن ابي ذر رضي الله  
 عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا اكلت العوت فخذوا  
 من ماء وافر عليه مع فواته والنا ان لا تنوكل على الله ثم تقول  
 فان كنت مومنين قلنوا اشركم واذا اعنتهم ترش حوزا مثل  
 فانك بيته امناء من شرها وقال حنين ابن ابي عمير الخيلة

٧

الحيلة في طرد البراعين ان تاخذ شيئا من البرية والراوند  
 فيدخله البيت فانهم يهربون ويمتنوا ويخفون في البيت خفية  
 ويلقي بها ورق الذنبل فانهم يابسون في تلك الخفة كما ينقع  
 فيما وقال الرازي يربش البيت بطبخ الثمنونير فانه يقبل براعينه  
 وقال غيره اذا تبع السحاب ورش في البيت ما تبت براعينه  
 واذا اجر البيت بمشقة الماء العتيقة وثمنونير النارج لا تعود  
 البراعين ابدا واذا دخل الخوخ في اذن انسان فتمسك بيده  
 اليمنى حصوه نقتة اليسرى واذا دخل في الاذن اليسرى فاليمنى  
 للخصية اليمنى فانه يخرج شربا **البط** طابير الماء الواحد بطون وليت  
 الماء الثانية وانما هو الواحد من الجنس يقال هذه بطة الماء الا  
 جميعا مثل حمامة ودجاجه وليت بجدي محض والبط عند العرب يار  
 وصغاره اوز وخواصه كالاوز **وي** مستدا احمد عن عبد الله ابن  
 روي قال دخلت قاصدا على الزاين طابير في الله عن يوم كبر قور  
 البناء جارية فقلنا احمل الله لوفيه من هذا من هذا البط  
 يعنون الاوز فان الله فلا لثرا لخير فقال با ابن روي

٢٤

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يحل الخليفة ياكل  
 من مال الله الا قصصا من قصصها كلها وقصعة بعضها بين  
 يدي الناس **الغوض** هو عمل خلقه الفيل الا انه اكثر اعضائه  
 فان للفيل اربعة ارجل وخرطوم واذن ودمع هذه الاعضا  
 رجليه زايفان واربعه اجنحة وخرطوم الفيل يمتد وخرطومه  
 مجوف فاذا لمخرق فاذا اطعمه حسد الانسان انتفي الدم وقد به  
 ياجوفه هو والبغور واللقور فلذلك يستند عظمها وقويت على  
 خرف الخلود العلاط وما الهمة الله تعالى انه اذا جلس على عضو  
 من اعضا الانسان لا يزال يتوخي خرطوميه المسام التي تخرج العرق  
 لانها اربعة من جلد الانسان فما اذا وجدها وضع خرطومه  
 فيها وفيه من السم ان يضر الدم الى ان ينشق ويموت او الى  
 ان يجزع الطران فيكون ذلك سبب هلاكه ومن ظن في امرة  
 ان يماقتل البعير وعده من ذوات الاربع فيبقي طبعه كالبعير  
 فيجتمع حوله السباع والطيور التي تاكل الجف من اكل منها  
 شيئا مات لو قتته **نفا** الشير وقال حنن صحيح عن سهل

٣٠

من شعر في الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لو  
 كانت الدنيا تغزل عند الله تغال جناح بعوضه ما شفي  
 كما فرمدا شربة ما وكذا رواه الحاكم وصححه **قال الشاعر في الله**  
 اذا كان شي لا يباويك جناح بعوضه عند من انت عبده  
 واستعمل خرمته كلما الذي يكون على الحال قد اعزده  
 ومعنى هو ان الدنيا عند الله سخاثة وتعال لم يجعلها  
 مقصودا لنتها بل جعلها طريقا موصلة الى ما هو المقصود  
 لنتها وان لم يجعلها اذ اقامة ولا جزا وانما جعلها اذ  
 رحلية وبلدا وان ملكها في الغالب الجملة والنفرة وحماها الانبياء  
 والاولياء والابدال وحبل بها هو انا ان الله تعالى صورها  
 وحرقها وانبعثها وانبعث اهلها وحببها وطريرها ليعاقب  
 منها الابالترود منها والادخال عنها وبلغ في ذلك ما رواه  
 الترمذي عن ابي ثوبان عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 انه قال الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر الله تعالى وما  
 والاه او عالم او متعلم وهو حديث حسن صحيح ولا يمتنع

اباحه لعن الدنيا وسبها مطلقا لما روى ابو موسى الاخرى  
 قاله رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وآله لا تشبوا الدنيا  
 فنعمت مطية للمؤمن عليها يبلغ الخير وبها يتجوز من الشر  
 ان العبد اذا قال لعن الله الدنيا قالت الدنيا لعن الله  
 اعصانا ليرى خزيه الشريف ابو القاسم زيبان بن عبد  
 الله بن مسعود الهاشمي وقال غير رضي الله عنه لا تشبوا  
 الدنيا فيها تزلون وفيها تضومون وفيها تقاؤون وهذا  
 يقضي المنع من سب الدنيا ولعنها وجه الجمع بينهما ان المباح  
 لعنة من الدنيا ما كان منها بعلا عن الله تعالى وشما على الله  
 كما قال بعض السلف لولا شغلنا عن الله تعالى لم يولد  
 فهو مشهور عليه وهو الذي يثبه الله سبحانه وتعالى عليه  
 بقوله انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم  
 وتكاثر في الاموال والاولاد واما ما كان من الدنيا يقرب  
 من الله تعالى ويعبر عن عبادته فهو المحمود بكل البيان الحروب  
 لكل انسان فمثل هذا الاشيء بل يدرب فيه ويحب واليه الاشارة

بلا

بالاستئناس حيث قال الاذكار لله تعالى وما والاه او عالم  
 او متعلا وهو المخرج به في قوله نعمت مطية للمؤمن عليها يبلغ  
 الخير ويكفر من الشر وقال البيهقي عن ابي عبد الله السار  
 في اخوال الفتاوى الموصولة ان الدنيا التي لعنت هي المحرمة  
 التي اخذت بغيوبها او صرقت لغيب مستحقها وبهذا  
 يرفع التعارض بين الحديثين وفي الاحياء في الباب المساركة  
 من ابواب العلال التي صلى الله عليها قال ان العبد يبتسر له  
 من الثنما بين المشرق والمغرب ولا يترك عن الله سبحانه  
 بعوضه والذي في الصحيح عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليا في الرجل السمين  
 العظم يوم القيامة لا يترك عند الله جناح بعوضه  
 اقرأوا ان شئتم فلا تقم لهم يوم القيامة وزنا قال العلاء  
 ومعنى هذا الحديث انه لا تقرب لهم واعمالهم تقابلها بالعذاب  
 فلا حسنة لهم توزن في موازين القيامة ومن لا حسنة  
 له فهو في النار وقار ابو سجع الحذري رضي الله عنه يوتي

عليه وسلم اربق بصاحبي فانه مومن قال ابي بجر مومن خلقه الله  
 رفيق وما من اهل بيت الا اتقى في كل يوم خمسين مرة ولو اني  
 اردت ان تبصر روح بعوضه ما قدرت الا ان يلوث  
 الله تعالى هو الا ان تبصرها **قال** جعفر بن محمد يلقني  
 انه يتصمم عند مواقيت الصلاة انتهى ومن هذا يعلم ان  
 ملك الموت هو الموكل بتبصر كل ذي روح ما قدر عن مالك  
 في البراغيت والبعوضه على قدر صغر جرمها وقادور الله تعالى  
 فمن مقلد ما عاها الحفظ وفي وسطه قوة الفكر وفي موجهه قوة  
 الذكر وخلقها حاسية البصر وحاسية اللمس وحاسية الشم ومنها من يار  
 وخلقها منفذ للبخار ومخرج للفضله وخلقها جوفاء  
 ومعا وعظاما فاستبحان من قلدتها ولم يخلق شيئا من الخلق  
 سكا انشد الحذري في تفسير سورة البقرة  
 يا من يري من البعوض جبا حمة في ظلمة الليل اليم الا ليل  
 وي يري عزو ونيا طرا في خورها والح في تلك العظام الخجل  
 اعرف عبدك ابن فرطانه ما كان حسنة في الزمان الا اول

بلا اعمال الجبال تمامه فلا تزول عند الله شيئا وقيل المراد الجبار  
 والاستعارة كانه قال لا قد ولع عندنا يوم القيامة  
 وفيه من الفقه من يزعم ان تخلفه لما في ذلك من  
 تحلق المطاعم الزايدة على قدر العقابيه وقد قال رضي الله عليه  
 ونسب ان انفس الرجال لله تعالى الحبر السمين قال  
 وهب ابن منبه لما ارسل الله تعالى البعوض على مرد واجتمع  
 منه في عتله ما لا يحصا عدد اقل اعابته زود ذلك لا يبرد  
 عن جيشه ودخل بيته واغلق الابواب وارحى السنور  
 ونام على قفاه متكلما فدخلت بعوضه في انفيه وصعدت  
 الى دماغه فقعدت على ما عدا ربعين يوما الى ان كان براسه يرف  
 الارض وكان اعز الناس عبدا من يرب راسه ثم اسقطت  
 منه كالفرخ وهو يقول لا لا يبسط الله رسله على من يشا  
 من عباده ثم هلك جيل **روى** جعفر بن محمد عن ابي قال  
 نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ملك الموت عند راس  
 رجل من اصحابه من الارض فقال له رسول الله صلى الله

عليه



ونقلنا **كان** عن بعض الفضلاء ان الترمذي اذ  
 كتبت هذه الايات على فوهه **فابعد** كتاب الدعاء في الامم العالم  
 العالمه ابي بل محمد الوليد الغيري الطرطوشي عن مطرف بن عبد الله  
 ابن مضعب المديني قال دخلت على المنصور فرائته معوما  
 حزيناً وقد امتنع من الكلام ليقدر بعض اجبتة فقال لي يا مطرف  
 طقت من الهم ما لا يشفقنا الا الله تعالى الذي يلدني يوم لم يدع  
 ادعوا به عني فكشفه الله عني فقلت يا امير المؤمنين حدثني عن النبي  
 ثابت عن عمر بن الخطاب بن موفى قال دخلت في اذن رجل من القوم يعوضه  
 حتى وصلته في ضاحيه واتعنته واسهرت ليله ونهاره فقال رجل  
 من اصحاب الخزانع يدعاه العلاء بن الحميري رضي الله عنه صاحب  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي دعاه في المقارنه وفي البحر  
 فخلصه الله تعالى منه قال وما هو رجلى الله فقلت بعثت العلاء  
 ابن الحميري الى البحر فيلوكوا مغارة وعطشوا عطشاً شديداً  
 حتى خافوا الهلاك فنزل وصلي راعين ثم قال يا جلم باعلم  
 يا عليا اعظم استغناجات سبحانها كما انها جناح طائر فندفعت

التي صلى الله  
 عليه وسلم

ع

عليهم وامطرتهم حتى ملوا الاية وسعوا البراب قال ثم  
 انطلقنا حتى اتينا على جلم من البحر ما خضر قبل اليوم ولا  
 خضر بعده فاجتمعنا فسلمي راعين ثم قال يا جلم باعلم يا علي  
 يا اعظم اجزائنا اخذت من فوهته ثم قال جوزوا باسم الله  
 قال ابو هذيلة رضي الله عنه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فسينا على الماء فوالله ما اقبلنا فدم ولا خف ولا خاف وكان الخبز  
 اربعة الاف قال فدعا الرجل بها فوالله ما خربنا حتى خرجت  
 من اذنه ولها طين حتى صكت الحايط وبوا قال فاستقبل  
 المنصور القبلة ودعا بهذا الدعاء سماعه ثم انصرف بوجهه  
 الي وقال يا مطرف قد شققت الله عني ما كنت اجده من الهم  
 ودعا بالطعام فاجلسني واكثت معه **روى البخاري**  
 في الاية والتريدي في مناقب الحسن والحسين رضي الله  
 عنهما من حديث عبد الرحمن بن بك نعيم قال كنت عند علي بن عمر  
 فسأله رجل عن دم البعوض قال فمأنت قال من اهل  
 العراق فقال نعم والي هذا يا علي عن دم البعوض وقد فعلوا

ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وسبعته  
 صلى الله عليه وسلم يقول هان بجائتاي من الدنيا  
 قال فولد لي احد اشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم  
 من الحسن والحسين **روى** ابن جبان والتريدي  
 عن علي رضي الله عنه قال كان الحسن اشبه برسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر الى الراس والحسن  
 اشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان استقل من  
 ذلك وازان الله عليهم احسين ومن الامثال اعز من مح  
 البعوض وقالوا لقتبي في البعوض لمن يطف الامور  
 الشاقة **البعير** من الابل فمنزله الايتان من الناس والجل  
 بمنزله الرجل والثافة بمنزله المرأة والقوز بمنزله الفتاة  
 والقلوص بمنزله الحار **روى** عن بعض العرب صرعتني  
 بجيري ابي تاقتي وشربت من لبن جيري وانما يقال  
 له بجيري لاذ الجرع والجمع البعرة واباعرو زرعان وقال  
 مجاهد في قوله تعالى ولئن جابه حمل بجير اذ بالبجير

التي صلى  
 الله

ع

الحار لان بعض العرب قال يقال للحار جعر وهذا  
**قوله** روي ابو القاسم الطاطري في كتاب الدعوات عن  
 نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال اجأوا به رجل الى النبي صلى  
 الله عليه وسلم فشهدوا عليه انه سرق فاقدم فامر  
 به النبي صلى الله عليه وسلم ان يقطع فوي الرجل وهو يقول  
 اللهم صل على محمد وحمي لا يبق من صلابتي وبارك على محمد وحمي  
 لا يبق من ثيابي ثم انزل شي فتكلم للحار فقال يا محمد انه يريدك  
 من سرقتي فقال النبي صلى الله عليه وسلم من ياتيني بالرجل  
 فبأركه سبعون رجلاً من اهل بدر رجلاً وابي الله النبي صلى الله عليه  
 وسلم فقال يا هذا ما قلت انما فاحورم ما قال فقال صل  
 الله عليه وسلم لئلا يظنني بالملايكة فخرت فون يسلك الملايكة  
 حتى تادوا ويولوا بي ويسلك ثم قال صلى الله عليه وسلم لئلا  
 على البراط وجهك الصور من القمر ليله **روى** عيم  
 عيم الداري رضي الله عنه قال فاجاوشاع مع رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم اذ اقبل بجير بعدوا حتى وقف

فان

عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم  
 عليهما وسلم ايها البعير استقرت لك صياقا فقل صدق وان  
 تلت كما زيا فخليل كرتك مع ان الله تعالى قد امن عايدونا  
 وليس يخافنا الا لئلا نقولنا يا رسول الله ما يقول هذا  
 البعير فقال هذا بعير اهل بيوتهم اهل بيوتهم ويا كواحلهم  
 فمر بهم واستغاث بنبي صلى الله عليه وسلم فبينما نحن  
 كذلك اذا قيل الصحابة يتجادون فلما نظر اليهم البعير  
 عازلا بهامة رسول الله صلى الله عليه وسلم فنادى بها  
 فقالوا يا رسول الله هذا بعير ناهب من ثلثه ايام  
 فلم نلقه الا بين يديك فقال صلى الله عليه وسلم اما انه  
 يشكو الي تبييب السخاية قالوا يا رسول الله ما يقول  
 قال انه يقول ربي في امثل احوال اولعتم تحملون علي ربي  
 الصيغ لي موضع الكلا فاذا كانت وقت السخاية اظلم  
 لي موضع الذنوب فلما انما استلقته فمد قلبه الله منه  
 ابلد ساعته فلما اذ كتمت هذه السنة الخصية هم يحمره

واكل لحمه قالوا قد كان ذلك والله يا رسول الله فقال  
 عليهما السلام ما جزأ هذا المولود الصالح من مولد هذا  
 فقالوا يا رسول الله انا لا نبيعه ولا نخرجه فقال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اذ نبيتم قد استغاثت بكم فلم تعينوه  
 وانا اؤذي بالرحمة منكم فان الله نزع الرحم من قلوب  
 المنافقين واستكنها في قلوب المؤمنين فاشتره صلى  
 الله عليه وسلم منهم بمائة درهم وقال صلى الله عليه وسلم  
 انطلق فانك حرم لوجه الله تعالى فذرع علي هامة رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم انما قال  
 امين ثم دعا فقال امين قبل علي عليه السلام فقلنا يا رسول  
 الله ما يقول هذا البعير قال يقول جزا ل الله يا نبي الله  
 عن الاسلام والقران خير فقلت امين ثم استكن الله رعب امثل قال  
 يوم القيامه كما استكنت رعبو فقلت امين والحق لله  
 وما استكن من اعلمها كما حقنت ربي فقلت امين ثم قال  
 لا جعل الله باسمها بل ينها قبلت فان هذه الخصال  
 بيبين

و نجات الطير  
شراهم

سالت ربي فيها فاعطاها منها ومنعني هذه واخبرني  
 جبرئيل عليه السلام عن الله عز وجل ان قنا امي بالثيف  
 جريح القدر ما هو كاي وفي المثل الحاركي وليس له بعير  
 يضرب المتشبع بما لم يعطوا حتى من هذا واوجز قوله  
 عليه السلام المتشبع بما لم يعطوا يضربن وير وقا ان يرض  
 الشعا اصحبت لا اجد السلاح ولا املك اسر البعير ان نقرأ  
 والذيت اخشاه ان يرتبه وحدي واخشا الذباح والمطرا  
 من بعد ما قوه اصبه بها اصحبت شيئا اعالج الكسوا  
**البعاش** بغض من محمد وفتح الباء وضربها وكسرها  
 ثلاث لغات طائر اعشى وبن الرحم على الطيران وهو من  
 شرا الطير وما لا يصيد فيها قال العجاس ابن مرداس  
 السلي بنات الطير لثها وانما ولم لضرم مقلاة نذود  
 قوله مقلاة تكسر الميم والمقلاة من البشاش التي لا يجسر  
 لها ولد من لثها ومن تلد ولدا واحدا ولا تلد بعدة  
 وقيل المقلاة التي تحمل ولدها في لها لثها والنذود ينجح

منها اذ يذود  
الذيت اخشاه  
ان يرتبه

التور القليله الاولاد والنور القليل **البعال**  
 معروف وهو من الفرس والبعال ولذلك كان له  
 صلابه الحمار وعظم الان الحبل وتنجح مولد من  
 صهيل الفرس وهدى الحمار وهو عقم لا يولد له وادرا  
 بان الذكر حمارا يكون شديدا تشبه بالحمار ومن العج  
 بالفرس وادرا بان الذكر فرسا يكون شديدا تشبه  
 بالحمار ومن العجبان له عضو فرسته منه يكون بين  
 الفرس والحمار وكذلك اخلاقه ليست لها ذبا الفرس  
 ولا بلاده الحمار ويقال اول من يتجرها فان ولد له صبر الحمار  
 وقوه الفرس ويوصف بدهاه الاخلاق والتور لاجل  
 التوريب وينشئ في ذلك  
 خلق جدي مثل اخلاق البغال  
 للفرس مع ذلك يوصف بالهنايه في كل طريق يسلكه فزود  
 ولجده وهو مع ذلك من الملوك في استغاثها وتعيده  
 الضعاليه في قضا او طارها مع احتمالها الانتقال وصبره  
 كل يوم

على طول الإيعال وفي ذلك يتالك  
 « تروك قايض وإمام عدك »  
 « وعلمك وسيدك ودمك »  
 « يصلي للرجل وغير الرجل »

روي الحافظ أبو العباس ابن عساكر في تاريخ دمشق عن علي  
 ابن أبي طالب رضي الله عنه أن النعال كانت تقاسم  
 وكانت أوسع الذواب في نقل الخيل ثم أداره هم خليل  
 الرحمن عليه الصلاة والسلام فدعا عليهما فقطع الله تعالى  
 تسليهما وعن أبي عمير بن حماد بن أبي خنيفة إن فارس كان  
 عندنا طحاناً فبطن وكان له بغل اسمه جدوها إياها وللآخر  
 عمر فرمحه أحدها فقتله فأخبر أبو خنيفة رحمه الله  
 تعالى بذلك فقال لا نظروا الذي رمحه وهو الذي سقاء عمر  
 فنظروه فوجدوه لذلك وفي كامل ابن عدي في شرحه  
 خالد بن يزيد بن أبي عمير المديني عن سفيان بن عيينة عن أنس بن  
 الله عن أنس بن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 أن ركب بغلة فحدثت به

به فحبسها أو أمر رجلاً أن يقرأ عليها قل أعوذ برب الفلق  
 فتسكنت **بابه** ذكر لبود أو ود والشتابي عن عبد الله  
 ابن رزين الغافقي المديني عن علي رضي الله عنه قال أهديت  
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم بغلة فزدها فقالوا أوجعنا  
 للخير على الخيل فكانت له مثل هذه فقال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم إنما يفعل ذلك الذي لا يعلم قال ابن  
 حبان معناه الذي لا يعلم النبي عنه وقال الخطابي  
 يشبهه أن يكون المعنى في ذلك والله أعلم أن الخيل إذا حملت  
 على الخيل تعطلت منافع الخيل وقدرها وانقطع نفاها  
 والخيل يحتاج إليها للركوب والضر والطلب وعلمها بالجهاد  
 العدو وبالحوز الغياير والحرب ما كوت ونسبهم للفارس  
 كما ينسبهم للفارس وليس للبعول شيء من ذلك **بابه** هذه  
 البغلة الموصوفة فأحب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أن يفوا عدد الخيل ويكثر نفعها لما فيه من النفع والصلاح  
 فإذا كانت الفحول خيلاً والأثبات حبيراً يحتمل أن لا يكون

تحملت به امرأة لم تحبل أبداً وان علقته في خيل رجل  
 عليها لم تحبل مادام عليها ورماذ حافنه إذا سحق وعجن  
 بلهق الأثر وجعل على أثر الأفعى أو الموضع الذي  
 لا يعرف فيه أبت الشعر وإذا دهن حافن البغل للسودا  
 أو دها تحت عنقه فأيستقره فأنه إذا نحر البيت حافر  
 البغل الذكر هرب منه الفارس وسائر الهوام ونقل  
 ابن زهر عن سقراط بن أنس أن غابثاً وأحب أن  
 بنو عبيقة فالبعير في مغمضه أن كان عبقه من ذكر  
 وإن كان من أنثى ففي مغمضه أنثى وزيله إذا ستمه الزكوم ونقل  
 عليه ورماه في الطريق من خطاه أسفل الركاب إليه ويترك  
 النافل عليه **البغلة** اسم جنس يقع على الذكر والأنثى  
 وإنما دخلت الهاء لوجهه والخروج بقوات قال الله تعالى  
 سبع بقرات والباقر جماعة جماعه اليرفع رعاتها وأهل  
 الير يسبون البقر بقوله كنت النبي صلى الله عليه  
 وسلم حاب الصلوة في كل بلائس ما فوره بقره

داخلاً في النبي إلا أن يهاول مما وثق أن المراد بالبغلة  
 صباه الخيل عن مزا وجه الخيل ولو أجهت اختلاط ما بها  
 غايرها ليلابون منه حيوان مذكور نوعين مختلفين  
 فإن الذكر الحيوان المذكر من جنس من الحيوان أجمت  
 طبعاً من أصولها التي تتولد منها وأنثى شراسته كاسع  
 وعقوبة والبغل حيوان يحق لقبه نسل ولانما ولا يربي  
 ولا يذكي ثم قال ولا أنثى هذا الذي طابلاً فإن الله  
 تعالى قال والخيل والبغال والحمير لربوبهم ورينهم فذكر  
 البغال وأمرت علياً بهما كما سبانه بالخيل والحمير وأمر  
 اسمها بالاسم الخاص للموضع ونبتة على ما فيها من المار  
 والمتعجم والمدة من الاستياب مذموم لا يتخو للملاح  
 ولا يبيع به الامتياز وقد استعمل رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم البغل واقناه وربته حراً وسقراً ولو كان مكرها  
 لم تقبيلها ولا يتعجله **الخواص** إذا خفف قلب البغل  
 وسقي من حانته امرأة لم تحبل وتلك الخيل إذا

والتسوية من الامم من تبادا تشق الاثما تشق الاض الجارئة  
 ومنه قيل الجارء الحسن ان عمل هو الله عنه الباقر لانه تشق  
 البقر دخل فيه فدخل عظماء وروى الحام عن علي بن ابي طالب رضي  
 الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان طالت  
 بكلمة يؤمنك ان تربي قوما يغدون في سخط الله تعالى في حوض  
 في لغنتهم في ايديعم مثل اذباب البقر في حوض لا داود والنبي  
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 ان الله يبعث المبعوثين من الراجا اللذي يملك البستان كما يملك  
 البقرة قال النبي صلى الله عليه وسلم وهو الذي يفتن في الكفار فيف  
 به بستانه وياقته لا يملك البقر الكلاب بستانها لقا فتشله  
 داود من حديث عطاء الخراساني عن ابي بصير عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا تبايعت بالعبيد واختم  
 واخذت اذباب البقر ورضيت بالبرع ونشر الجهاد سخط  
 الله عليك لا لا يتبرعه حتى ترجعوا اليك فيلزمها في  
 الغيب في باب العبيد المهمه في الحديث ما دخلت انك

دار قوم الاذلو او في اللذي يجر بها الارض اسمي الزمان  
 اذا قبلوا على الزراعة استغلوا عز العود واخذهم السلطان  
 بالمطالبات والحنايات وقريه من هذا الحديث قوله عليه  
 السلام للعز في نواحي الخيل والذكي اذ تبايعت البقر النبي  
 والبقر حيوان يتدب القوه لتبر المنفعة خلقه الله  
 نجا لذلولا لم يخلق له سبلا حاشد يذرا لا للبتساع لانه في  
 رعايه الانتان والانتان يرفع عند عذوة فلو كان لتبلاخ  
 لصعب على الانتان ضبطه والبقر الاجم يعان سبلا حاشه  
 في رايه فيستعمل محل القز كما يري في العجا حبل كمن نبات قريها وهي  
 تخطي لبر وبها تتعال كد طعا وهي احباس منها الجواميس  
 وهي اكثرها البانا واعظمها اجساما واما العواشي حوض  
 هي حرد ملين الالوان ومنها نوع اخر يقال له الدربا  
 بذاك مهلهم رايه با موحده ثم نون وهي اللذي تتعال عليها  
 الاحال وبنما كانت لها اسميه والبقر قزرا كورده  
 على اهدانها اذا تمت له سنه من عمره في العالم وهي  
 كثيره التي وكل حيوان لها طعمه ارض صونا من كثره  
 الا البقر فان الاثني اجوز والحق نوعي تغلقوا اذ

منها الذكر وتلوي لانها اذا اخطا المحرم لصلابه  
 ذكره وهي اذا اشفاقت للذكر تفرقت وانعتت الرعايه  
 وبارض مصر يقر بها يقرب الحشر طوال الرباق قروها  
 كالفله وهي كثيره اللذي وقال المشهور في رايه  
 بالذي يقر بترك كاتر الا بل وتتور بجمها كما تتور  
 وليست لحشر البقر تنما اعليا هي تقطع الحشر بالعلي  
 في ضمام الحاري في كاد الحرت وفضل الزرع والغرس  
 عند ابي امامه الباهلي انه راي سلكه وشي من لم الحرت فقال  
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يد حال  
 هذا بيت قور ولا دخله الدك قال البخاري واسم ابي  
 امامه صدي ابن عجلائت **فايد** فانه في قمار الجاهل  
 للديوري باسناده الي عكرمه عن ابن عباس  
 رضي الله عنهما قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول  
 قد اعترفت ولدها في بطنها فقال يا كلبه انك اذ  
 الله يخلصني فقال يا خالق النفس من النفس ويا  
 مخرج النفس من النفس خلصها قال قلت ما في بطنها  
 قال قاذ اعتر على المراه ولدها قيلت لها هذا

واستدع سعيدي ابن جبير عن ابن عباس قال  
 اذا عثر على المراه ولدها فليكتب لها باسم الله الرحمن  
 الرحيم لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان الله رب  
 العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كان في يوم ليرودها  
 ما يوجع عن لم يلبثوا الا ساعده من بهار بلاء من  
 الا القوم القاسموني **فايد** اخرى روي صاحب الرعيه  
 والزهيب واليه في الشعب عن ابن عباس رضي  
 الله عنهما ان ملكا من الملوك خرج ليمتري ملكه  
 وهو مستخف من الناس فنزل على رجل له بقره فراحت  
 عليه ملك البقره فحلبت مقدار ثلاثين بقره فحلبت  
 للملك نفته ان ياخذها فلما كان في الغد عدت البقره  
 لي وعاها فحلبت نصف ذلك فدعا الملك صاحبها  
 فقال اخبرني عن بقره هذا فقصر عليها المالك وعاهها  
 اليوم فعاها بالامر فالبلي ولكن اري الملك قد اهد  
 لبعض الرعيه سوا فنقص منها فان الملك ان اظلم  
 او يظلم رعيه الملكه قال فيعاهد الملك سدي ان لا  
 ياخذها ولا يظلم احد افعادته ورعت راعت

وانه

فجلبت حللها في اليوم الأول فاعتزلت الملك بذلك وعذر  
 وقال ان الملك اظلم اوهى بظلمة هبت الرية لا حزم لا عزم  
 ولا كون لا عمل على افضل الحالات وحكي ابن خلکان في ترجمه  
 جلالة الدوله ملك شاه السلجوقي ان واحدا دخل عليه  
 وكان من حاله ما وعظمه به ان بعض الاكابر احتياضوا  
 منفردين اغن عنكم وعلى باب لستان فنور به الباب وطلب  
 ما يتسره فاخرجت له صبيته انا فيه ما قصت المشرك والملك  
 ثم قال لها هذا لم يفت عمل فقالت ان القصب ينزلوا عندنا  
 حتى نعوه بالديننا فيخرج منه هذا الما فقال ارجعي واحفري  
 لي شيئا اخر وان الصبيد غير عارف به فلما اولت قال في نعت  
 الضوار ان اعوضهم غير هذا الملك واصطفيد لتقتي فمات  
 باسرع من خروجهما ما كيد فقالت ان نيدا السلطان قد تغيرت  
 فقال ومن لم يتغير ذلك قالت كنت اخذ من هذا ما اردت من غير  
 تعب والان احدث في عصره فلا قد يد فرج عن تلك النية ثم قال  
 لها ارجعي لان فانك تباغض الغرض وعقد في نفسه ان لا يفعل ما  
 مانوا به ثم ذهبت لمرجات ومعها ما نبتت من القصب وهي  
 مستبشرة **فابده** كانت العرب اذا اردت الاستسعا في السنة

الاسنة

جعلت النار في اذنان البقر واطلقوها فتمطر بها السماء  
 لان الله تعالى يرحمها بذلك وحكي في الاكابر ان شخصا كانت  
 له بقرة يحلبها ويحلبها في لبنها ما يبيع تجاسيل فقوت البقر  
 فقال يعقرا ولانه ان تلك المياه التفرقة التي صيبتها في  
 في اللبن اخبزت دودعا واحده واخذت البقرة **وروي**  
 ابن عبد بن ترجمه محمد بن يار الطحان عن ابن عباس رضي الله  
 عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال سمع البقر والبنا يتبنا  
 والحرماد **وروي** الحاكم وابن جبان عن ابن مسعود رضي الله عنه  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم ما انزل السدا الا انزل له دوا جهله قال  
 من جهله وعلمه من علمه وفي البان البقر شيئا شغما من كل را  
 يحلبها بالبان البقر فانها تترن من كل الشراي ياكل وفي رواية  
 تترن وهم معناه **وروي** كتاب ابن السبيعي عن ابن ابي طالب  
 رضي الله عنه قال المر يتسقي الناس بئني افضل من السن  
 في ترجمه علمه قال كانت القضاة من بني اسرائيل ثلاثه  
 فمات احدهم فولي غيره مكانه ثم قضاوا ما شا الله ان يقضوا  
 ثم بعث الله تعالى لهم ملكا يتخلفهم فوجد رجلا يتسقي بقره  
 على ما دخلها حبله فدعاها الملك وهو راكب قرسا فتبها

بني الجليل

الجل فتماما فقالا لبنا العا في نجا الي الثا في الاول فدفع  
 اليها الملك ذره كانت معه وقال احلان الجمل قال ما ذا احل  
 قال ارس الغرس والبقره والجمل فان تبعث الغرس فهي  
 فارسلها فتبعث الغرس بحمل لها وايتا العا في الثاني بحمل كذلك  
 واخذ ذره وايتا العا في الثالث فدفع له الملك ذره وقال له  
 احمل بيننا قال لي حابض قال الملك سبحان الله ايجز الازر  
 فقال سبحان الله انلذ الغرس البقر والتخرو وحل بها صاحبها  
 النبي وهو عجم قال النبي صلى الله عليه وسلم فاضبان في النار وافر  
**الخواص** قرنه اذا سحق وجعل في طعام صاحب الحي البرع  
 والتعنه واذا شرب زاد في الانعاص ودها يجتر الدم  
 السبايل واذا طلي بمزاجها مع ما الكرات البوا تير نفعها واذا  
 وجهها واذا اردت ان تزي عجا اذ جره في الارض الى  
 حلقتها وقد طليت باطنها بشعر البقر فان البراعت لها  
 تجرع فيها وحصبه الفحل تحفف وتشرط مسحوقه بهيج  
 الباه وتنعظم وتعين على كثره الجماع واذا جرد البيت بسج  
 مع الزنج اذهب الهوار خصوصا العقارب واذا جرد  
 سنعه وسجق وشرب نفع من وجع الاسنان وان شرب

واذا طلي على الاسنان والسنود والسنود

الاسنة

بالسليخين منع الطحال **البقر الوحشية** هذا النوع اربعة  
 اصناف المما والاييل واليحمور والتليل وكلها تشرب المما في  
 الصيف اذا وحده فاذا اعد منه صبره نعتة وتجذات  
 بالسنساق البرح وفي هذا الوصف تشابهها الذيب والتعلد  
 وابنا وي وخو الوحش والغزلان والارانب فاما الايل فتقدر  
 واليحمور يذكر في بابه والكلوا لان في المما من طبعه البشور  
 والشموة ولذلك اذا حملت الانثى ليرت من الذكر خوفا من عتبه  
 بها وهي حامل وليرط شهوته بركب الذكر لكر اخر واذا ركب  
 واحد منها شم الباني زولج الما فينح عليه وقرنها صال جدا  
 تمنع بها عن نعتها واولادها كالب الصبيد والسباع التي تطير  
 بها **الخواص** تحيط طعم صاحب العالم ينفعه نفعاً شديداً  
 ومن استصحب معه شعبة من قرنه نغرت منه السباع  
 واذا دحس بقره او جلده او فلقه نبت بقره من الحيات رواد  
 يذرع على التن المتاكل المتالمه يبتلان وجهها وسنعه بخرب  
 البيت سرب منه الفار والحنافس وقرنه جرق ويجعل في  
 طعام صاحب الحمى الربيع تدفع عنه ويشرط في شئ بالانزبه  
 يزيد في الباه ويقوي العصب وينزله في الانعاص وينفع

بني الجليل

ويخرج في انفا الراعي فيقطع دمه ويحرق قراه حتى يصير اربابا  
ويذاب في الخلل ويطلب به موضع البرص مستقبلا به المستقر فانه يزول  
ومن استغف منه مقدار متعال لم يجلبه احد في الحاضر **تقريب الما**  
قال القزويني دعوا ان يقرأ تطلع من الجحيم في الزرع روثها  
الخير والله اعلم صحته كذلك فان الناس كلوا ان العنبر ينبت  
في قعر البحر فان صح ما قالوه فروث هذا الحيوان ينفع الذراع  
والحواس والقدم **تقريب اسرائيل** هي التي تبال لها في البحر  
ارقيس وارهونيف وهي دابة ضخمة لها قرنان تكون في الربيل  
فاذا اردت ان يخرجها فاطرح في موضعها فله فتخرج لتأخذها  
فاذا صادت في يدك فتشوقها وارادخل فيه ميلا والخل به من  
بعينه بياض ثلاث مرات يذهب واذا ذلك هذه الذابة يخرج  
موضع القرع ينبت فيه الشجر **البق** قال الجوهري البقعة  
البعوضه والبعج البق والبق المعروف هو المشافير الالوان  
في بابه يقال انه يتولد من النفس الحار والشملة وعينته في الاذنان  
لانها اذا شتمت بالجمدة الالوان تغتسل عليه وهو كثير يصر وما  
شاكلها حشراتا ووقع في كل الرابغ والنوري وغيرهما متبيل ما لا يفسر له  
سمايلة فالبعض والبق قال الشيخ وفي ذكر البق المعروف

في بلادنا ما ليس له نفس شايه نظر وفن راتب بعض الناس د  
يلعبه انه في كثير من البلاد انما البعوض فاجل من اطلقه ارايه  
البعوض وقال القزويني انما الجحيم باللعن والشملة ينبت في  
بق الكمية واذا جرب بشارة الصموت طرده عنه وقال حنين  
ابن السجستاني انما الجحيم ينبت في الجحيم من عند البق اجمع  
ولذلك باعصان شجر الشرو **البق** الفتي من الابل والاذني  
كله والبعج بكار مثل فرح وقراخ وقليح في القلعة على اكله  
قال ابو عبيد بن الكلب من الابل بمنته الفتي من الناس والبقرة  
منته الفتنه **الردوي** الحافظ ابو يعلى باسناد له  
ابن عباس رضي الله عنهما قال حج رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما  
اتي وادي عسفان قال يا ابا بكر اي وادي هذا قال عسفان وادي  
عسفان قال لقد مررت بهذا الوادي ووجدت حيا الله عليه وسلم  
وهو واهبهم على بكرات لهم خطهم اللين وازرعوا العبا  
واوديتهم فلما رجعت اليه العنق **الردوي** من عن بشرة  
ابن معبد الجهني انه عزامع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في المتعة فانطلقت انا ورجل فتمت ملة قال فلان لنا رسول  
الله صلى الله عليه وسلم في المتعة فانطلقت انا ورجل الي ابراه

امراه من بني عامر كانها بكر عبطا اي شابه حويله العنق واعترال  
فعرضنا عليها العنقا قالت ما تعطيني قلنت رد اي قال صاحبو  
رد اي وكان ردا صاحبو اليهود من رد اي وكنت امنت منه فاذا  
فاذا نظرت لردا صاحبو اعجبها واذا نظرت الي اعجبها ثم قالت  
انت وردا اول يقيني فقلت معها فلا تاتي ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال من كان عنده شيء من هذه النساء التي يمتنع بهن  
فليحل سبيلها فرددوا به فلا خرج حتى حرمها رسول الله صلى  
الله عليه وسلم **وفي** من تولى لعثمان فليلبنا انا مع  
عثمان رضي الله عنه في يوم صايف اذ ابي رجل سبي وبله بئر  
وعلى الاض من القراش من الحرف قال ما على هذا المواقم بالمزيم  
حتى يبرد بريح ورح فوطا الجحيم فدنا الرجل فقال انظر فمطرت  
فاذا عمرت الخطاب فقلت هذا انما المومنين فقام عقاب  
واخرج لانه من الباب فاذا في الشجر فاعاد رايشه حتى  
حاذاه فقال ما اجر جرك هذه الساعة فقال بكر انا د  
من ابل الصلابة تخلفا وقد مر بارا الصلابة فاذا ذلت ان الحفا  
بالج وحشيت ان يصيبها فيسأل الله عنها فقال عثمان هي الي  
الما والظلمة فقال لي ما لك وطلعت فقلت عندي  
فقلت عندي انما كعبيل فقال عبد الله صلى الله عليه وسلم في قال عثمان

من احب ان يتطلى الفوم الا بين فليتنظر في هذا  
**الببل** هو من انواع العصا ويرتفع في العرب الببل بغيل  
اي صوت **روي** ابو جهم وصاحب الترغيب والترهيب  
من حديث ما ليل بن دينار ان عثمان عليه السلام قال لعلي بن ابي طالب  
فوق شجرة تصفر ويحمر لونه ويميل ذنبه فقال لا تصحبه  
انك درون ما يقول قالوا الا قال انه يقول انك تصف  
عمره فقال البلب العنقا سياتي في العنقوع التي تحترق  
انه ذكر في تفسير قوله تعالى وكاين من دابة لا تحمل رزقا  
عن بعضهم ان البلب يحتمل العنق **البليح** بضم الباء  
وقفع التام قال ابن سبياه انه طائر ابيض اللون اعلم من  
التمر محترق الذي يقع ريشه من ريشه في مطيبي الا  
احرقته وقيل هو النور القدر الهم والجحيم بالمجان  
**البشون** هو ما للخرنوب وسباني في باب اليم **بات الما**  
قال ابنك الاستغث في سحر البحر الورد مشبهة بالساذوان  
مشعور سبط الوان الى السمود وان فروع عظام  
وايدي وكلها لا يكاد يفهم ويحتمل ويتفهمون وربما  
وتعوض ايدي بعض اهل المالك فيسبحون ثم يجعلون

العنقا بالمداي على اللو  
الردوي وذهاب  
للشرو وقيل العنق  
الترغيب

لبي البحر وحلي عز الروابي صا حبل البحر انه كان اذا اناه  
 صيدا شملت على هبة المرأة طغنه ان لرباطها **صا وردان**  
 باي ذكرها في اخبار باب الواوان ثنا الله تعالى **التيه**  
 نفاي البيا الضغية من اولاد الغم والبقر والوحش وغيرهم  
 الذكرو الانبي في ذلك سنوي والمجج بهم وبهام وبها مات  
**البيته** كل ذات اربع من ذوات البر والبحر قاله ابو بصير  
 والمجج بهاء سميت بهيه لانهما من جهة تقض نظيرها  
 وهمها وعلر بغيرها وعقلها ومنه باث منهم اي فخلق  
 وليك بهم قال تعالى اجلت لكم ايهم الانعام فيهم الانعام  
 هي الواوي من ذوات الارب **ورد** عن عبد الله بن عمر  
 انه قال نهمه الانعام الاحبة التي تخرج عن اللذخ من  
 بطون الاممات فهي بول من غير ذكاه ونقل عن ابن  
 عباس رضي الله عنهما وفيه بعد لان الله تعالى قال  
 الايمان على وليهم في الاخنة ما ينسبني وكي بهيه الانعام  
 بهيه الانعام حكي الله تعالى ان لولا اللذخ ما عرف قرا الزناد  
 ولولا المص لم يعرف الاصحاب بالصحة ولولا الناء لم تعرف اهل  
 الحجة قدر النعمة فلما اقرى ذواح الاستبار واح البهائم

والبهائم

وتسليطهم على حياها ليس ينظم بل تغاير الكامل على الناقص  
 عين العدل ولذلك فتح النع على سكا الجمان يتعظم العقوبة  
 على اهل النيران قد اهل الايمان باهل الذمة هو عين العدل  
 وقام الخلق الكامل لم يعرف الناقص ولولا خلق البهائم لما ظهر  
 سرف الانسان وفي الشفاء الصك وراه من سبع عن انس  
 ابن مالك رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال اكل البهائم كلها وحشا حشر الارض والجر والبراغيت  
 والحزاد والجيل والبخال والدواب كلها والبقر وما سوى  
 ذلك اجالها في التسبيح فاذا نقص تسبيحها قبض الله  
 عز وجل ارواحها وقال ابن رجب في كتاب الايات  
 البيئات اختلف الناس في حشر البهائم وفي حشر الان الغصا ص  
 بينما فقال الشيخ ابو الحيز الا شجره لا يجوز المعاصرة  
 بين البهائم لانهما غير مكلف وما ورد في ذلك من الاخبار  
 نحو قوله صلى الله عليه وسلم يقتصر للجنا من القرنا  
 ويشاك العود اخر من العود فاعلى سبيل المنزل  
 والاخبار عن شدة التقضي في الحجاب وانه لا يدان  
 يقتصر للظلمة والظالم وقال الاستاد ابو اسحق

تعرف

الاسراف في بحري العضا صر بلهما وحقها انما كانت تعقل  
 بهذا القدر في دار الدنيا قال ابن رجب في هذا جار على تعقل  
 العقل والنقل لان البهية القرو النفع تفرض العضا وتعتبر الطوف  
 ويندرج الكلب اذ ارجو واذا استقبل استقبله والطيور  
 والوحش تعرف من الحوارح اسند فاغاثوها فان قيل  
 العضا صر انعام والبهائم ليست مكلفه فالموجب انما هي  
 مكلفه لان الله سبحانه وتعالى يجعل في ملكه ما انا  
 كما سطر عليهم في الدنيا المستحسب لبي ادم والذخ لما نطق  
 منها فلا اعترض عليه سبحانه ونخال وايضا فان البهائم  
 انما يقتصر من بعضها البعض لانها تملك بار تكا ج  
 هي ولا تخالف امر لان هلكا ما خسر الله تعالى به الخفلا  
 ولا تتر السباع ويجعلها ما تريد في اعز وحل بقوله  
 تعالى فان تبارك عظم ربي فرددوه لا للقد والرشوك ووجونا  
 العوان يد على الامانة في الجملة قال الله تعالى وما من دابة في الارض  
 ولا طائر يطير بجناحيه الا امم الي قوله ثم الي ربه يحشرون  
 وقال تعالى واذا الوحوش حشرت والحشر في اللذخ المجع  
 وفي الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يحشر  
 الناس على ثلاث طرق راعين وراهبين وانسان على

ويحشر

بعض وثلاثة على بعض وعشرون على بعض وبحشر يقينهم النار  
 تقيلا معهم حيث قالوا وتبينت معهم حيث تاتوا فهذا تلال  
 على حشر الابل مع الناس **ورد** الامام احمد بن حنبل في صحيحه  
 لاهريم رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يقتصر للحق  
 بعضهم من حشر حريم الجمان لقرا حتى للذرة من الذرة وصح  
 عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ما من راة الا وهي مضحة نوم  
 تتفقا من قيام السباعه الا للحق والاشق فاصحابها اهل  
 الدنيا لا يابها وذلك لبر والحجود على ما جعلها الله تعالى عليه  
 من توفيقها ليقربها واتقيا ربها لما يقتصر جليله لاعقلا واجناسا  
 حيوانيا لا اربانا فتمها وانما جعل الله تعالى الله على حل قوتها  
 واخاره لزم من الشفاء فحله البهية على الافاح حاذرة من يور  
 القتها اول ومن استغل احوال الحيوانا اى حكمة الله تعالى فيما  
 لما شلهما العقل حصل لها حشما تفرق بين انصارها والناجح  
 وجبها على التفتيش الالهة اياها له تؤخذ في الانسان الا بعدة  
 الجود وقد قوا لظلمتها المحل لتدبير محزون فوما حتى يحجب  
 منه اهل الهندسة وقد ظهرت من البهائم الضباع العجيبه والافاعيل  
 الغريبة ولم يسلمها رب العالمين سنوي العبارة ولو ساء انظرها

في انطق النمل على عهد سلمان عليه السلام  
**البوم** بضم الباء طائر يقع على الدار والاشجار حتى تقول صدرا  
او فياد تقي صورا بالذكر ومن طبع البوم انها تدخل على  
كل طائر في كره وكثر حبه منه وتاكل فراخه وبيضه وهي  
قوية السلطان في الليل لا يكتلم شي من الطير ولا تنام بالليل  
واذا راهها الطير في النهار فلوها وتنفوا ريشها للحداء  
التي يلبسها وينها من اجل ذلك صار الصياح يطيرها تحت  
تسكته فيقع له الطير وحكي المشعوري عن الجاحظ انها لا  
تطير في النهار خوفا ان تصاب بالعين لحسنها وجمالها ولما  
تصور في نفعها انها احسن الحيوان لم تظفر الا بالليل وتزع  
العرب في اكلها ان الاسان اقامات او قتل تصور نفعه  
في صورة طائر يجر على قبه متبوحته ليجدها وفي ذلك  
يقول توتيل الحمر ولوان ليكي الاخيلة سلم على وذي خيل وصيغ  
تسليم الشياطين او قال اليها صدي من جانب الغر صياح  
فيقال لها من قهره فانت ذلك فارفع من قهره شي كالطير  
تفرق بينه فانهما مستظن من قهره واذنت له جانبه والبوم  
اصناف ولها تحب الحلو بانقها والفرق وفي اصل

جندك

في

طبعها عداوة الغريبان وفي بارح ابن الخاربي ان كثر  
قال لعامل له جد شتر الطير واستوه بشر الو قود واطمه  
شتر الناس فصار نومهم وشواها بحطب الدفلا واطمها  
سنا عيا وفي سراج الملوك في الباب السابع وللديجر  
ان جعل الملك من رولت ارق ليلة فاستدعي سمير  
يحدثه وكان مما حدثه ان قال يا امير المؤمنين كان  
بالموصل يومه وبالبصرة يومه فخطبت يومه الموصل  
الي يومه البصرة بنتا لابنها فالت يومه البصرة لا انقل  
الا ان تجلي صداقها ما به صيغه خراب فقالت يومه  
الموصل لا اقدر على ذلك لان ولكن ان دام والبناسله  
الله تعالى علينا سنة واحدة فقلت لك ذلك فاستيقظ  
لها عبد الملك وحلبت لاطار وانصف الناس بعضهم من  
تجسد ونفقت ام الولاه **فايد** روي ابن السني عن  
الحزبان علي رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه  
من ولد له مولود فادع في اذنيه في اذنه اليمني واقام في اذنه  
اليسرى لم يقرن ام الصبيان وكان عمر عبد العزيز بفعله  
واختلف في ام الصبيان فقبل البوم وقيل الفايح من الحنة

في كل احوال  
في كل احوال  
في كل احوال

**الخواص** اذا زح البوم بقيت احدى عينيه مفتوحة  
والاخرى مغمومة فالمفتوحة اذا جعلت تحت فصر خاتم من  
لبنته شهر ما اذ عليه ولا اخرى للون قال الطير في اذ الشفة  
عليك العبنان ولم تظفر المشهورة من المنومة فاجعلها في  
في الماء فالتي ترتفع على الماء المشهورة والتي ترتفع المنومة  
وقال دهر مترا اذا اخذ قلبه يومه وجعل على اليد اليسرى  
من المره وهي نائمة نكلت بجل ما فعلت في يومها والاشكال ه  
بعله البوم تنفع من طلة البقر **البوم** بضم الباء وتشديد  
الواو طائر يتسبب البوم الا انه اصغر منه والاشي بوجه خواصها  
كالنور في جميع ما تقدم **يونير** قال الفروي انه طائر  
ابيض يحكي منه ظايفه ذلك منه في وقت معلوم لي جبل تيات  
له جبل الطير يصعد مرتقب انتصا الملك ما ربه ام لهم  
ابن النبي صلى الله عليه ولم يتعلق على هذا الجبل وقد كوه  
باني كل واحد منها فيدخل اسنه يها ثم يخرجها وبلغ نفعه  
في النيل وينور ويذهب عن حيث جا حتى يدخل واحد راسه  
فيقبض عليه شي من ذلك الكوه فيضرب ويبلغ مغلقا حتى  
تيلف ويستقط بعد مدة فاذا تعلق كذلك الرق والبا قوت

في الحال فلا يدري شي من ذلك الطير في ذلك الجبل لم يزل ذلك  
الزمان في العام المقبل قال ابو بكر الصولي سمعت من اعيان  
تلك البلاد انه اذا كان العار محضا فقبضت الكوه على طائر  
وان كان في وسطها فقبضت على طائر واحد وان كان محزبا  
**البوم** اقتبس طائر اذا قصوره تلبون الوانا قال الشاعر  
قاني نراقتن كل يوم لو نرتجبل فرب به المتل في التنقل  
والبحول وقال الفروي انه طائر حزن الصوت طويل  
الرقبة والرجلين احمر المنقار وفي حجم الفلق تلبون حرك  
ساعة تلبون اصفر واحمر واخضر واررق قال ولر حوز  
شي من خواصه **باب الشا** طائر في الاربع بقدر في **الذوق**  
الشاين باصوله طيبة يتحن عند صدا الهوك وهو  
الشام ويهد عند لدرتها وهو يهرب الجنوب يتخذ له  
في التراب اللين ويضع بيضه فيها البلا يتعضن لانه فان لحمه  
اقص من لحم الطير يزيد في النعم والباه فان ابن دهر هو  
طائر مليح يلبت بارض جزائن وغيره من بلاد فارس **الواص**  
اذا اخذ شعره ونسختها من حنظل ووسولس نفعه  
وان شوي لحمه واطعم منه وهو حار ببلانة ايام ابره **التفه**

في



وتسمى عناق الارض نوع من السباع نحو الجلب الصغير  
 عما تشبه الهند وصبلها في غايه الجوده والملاحة وربما وليت  
 الانسان وعقرته ولا يطعم غير الخنزير وربما صارت الكلب  
 وما قارب من الطير فيعمل فيما فعلا حثا **التم** التي تطير  
 نحو الاوز في منقاره طول وعنفه اطول من عنق الاوز  
**التمساح** اسم مشترك بين الحيوان المعروف والرجل  
 الكذاب قال الفزاري التمساح حيوان على صوره الضب  
 من اعجب حيوان المالكه ولتسع وستون نابا في قلبه  
 الاعيا وله حمة في قلبه الاقل ومن كل ناب من صغير  
 من ينج يدخل بعضه في بعض عند الاطواق ولتسان طويل  
 وظهره كظهر السمكة له يعمل الحريد فيه وله راحة  
 ارجل ودرج طويل وهذا الخيول لا يكون الا في نبل  
 بر خاصية وزم قوم التمساح السند ايضا وهو شديد  
 البطير في الماء ولا يقبل الا من لبته ويعظم له ان يكون  
 عنده اذرع طول في عرض ذراعين واكثر ويقترس  
 الفرس وان اراد التمساح حرج هو ولا ينج لي الترفيقها  
 على ظهره ويستبطها فاذا فرغ قلبها منها لا تقبل من الانقلاب

التم

لغير بدنها ورجلها ونفس طهرها وهو اذا نكرها على تلك  
 الحالة لم تترك للكل حتى تغلب وتبيض في البر فما وقع من قتل  
 في الما صا وتمساحا وما تبي صار استنقورا ومن عجابه  
 انه ليس له مخرج فاذا امتلا حوصه خرج لي البر ونفخ  
 فاه فيكي طائر يقال له القطقاط صغيرا رقط فيلقط  
 ذلك من فبه فالطائر يطيل الطعم ويلعن ذلك غرا  
 له وراحمه التمساح ولهذا الطائر في راسه ستوكه فاذا  
 اعلق التمساح في عليه تحته بها فيفجعه وسباني ذكوره  
 هذا الطائر وينزع بعض الباطن عن طبايع الخيول  
 ان التمساح يشقا وينسج عرقا وينسج منسج فرج  
 ويتبصر الا في منسج بفضة ويجتس تنسج منه وقال  
 ابو حامد الا نذ لتي ان له تانين نيا **الرجل** التي  
 اليعلى الاضل وله جعده في الكل للاجل وهو ابل الجراكه  
 الاجل وقلة للاضل عظم متصل بصدرة وليس له رنوب  
 وله مخرج ينسل وهو تر كل سبع في الما ومن مثله انه  
 يعقب في نافر الجراد بعد شهر منه الشساكله ولا  
 يظهر والكلب البحر عدوه فاذا نام فتح فاه فيطرح قلب

البحر نفع في الطين ويتجفف وباتيه مفاجاه فيدخل  
 فاه وياكل امةا ويخرج من فراق بطنه بعد ان يقبله ه  
 وكذلك يفعل معه ابن عرس ايضا **الخواصر** عينه تشد  
 على صاحب الرمد فيسده رجعة في الحال التي للعين للمريض  
 للذي يري واذا عجز شحمه يتسع وجعل قتيله واسترح في نهر  
 لم تقص صفارعه واذا اذن بتطير فيخرج في الاذن نبع النعم  
 ويكتمك لم يره للسياق للذي في العين فيذهب واذا اعلق  
 شي من لسانه في الجانب الايمن من الرجل اذ جماعة  
**التنين** هرب من الحيات كابر ما يكون منها وهو طويل  
 كالخلة السموق احمر العين مثل الدم ويسع الفم والجوف  
 يراق العين فيفعل كثيرا من الحيولة سخافة حيولة البر والحجر  
 اذا تحرك عروج البحر ليلته قوتيه واولة يلمون حية ممتزه  
 باكل من دواب البر ما يرا فاذا اذنت فساده احملا ملاقاتها  
 في البحر فيفعل بدواب البحر ما كان يفعل بدواب البر فيعطر  
 بدنها فيجسد اللسان ملكا ملكا يحلمها ويلقيها بالبحر  
 وما جرح روي بعضهم انه راي ثيننا طوله حوس في شحون  
 ولونه مثل لون النمر مثلثا مثل فارس السمك حيا حيا عظمه

التم

على حية حيا في السهل وليس له لشر الانسان لكنه  
 كالتل العظم واذناه طويلتان وعيناه مدونتان كبيرتان  
**جدار روي** ابن له شبيهة عن ابن سينا الخنزير في الله عنه  
 قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سببط الله  
 على الكافر في فيه نسيان فتمسكه وبلدغه حتى يقوم الساعة  
 ولولم نسيان منا في على الماض مائت حفلا وروية التبركي  
 عنه مطولا قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما مغللا  
 في مناسا كانهم يكثر من فنا را ما انتم لوال الترم ذكر هادم  
 اللذات لشغلكم عما الي الت واذكرا عوام اللذات فانه لم  
 يتوريات على الغير يوم لا تكمل فيه انا بيت الغربة انا بيت الوجود  
 انا بيت الرب انا بيت الدود والهولم فاذا اذقنا الحد للؤمن  
 قال له القبر حيا واهلا اما ان كنت لمن احب من شي على  
 طهر في محمد وليتالي اليوم وفرض الي ستر في صبيح سيد  
 قال ويتسع له القبر من النطق ويفتح له باب الى الجنة واذا  
 دق الحد للفاجر الكافر يقول له القبر لا رجيا ولا اهلا  
 اما ان كنت لمن اغض من شي على طهر في محمد وليتالي يوم  
 لك فسهر صبيح في بلطام عليه القبر حتى يلبق ويختلف

اطلاعه قال وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا صاحب  
 بديه فسيبكمما غر فغيره تسعون بيتا او تسعة وتسعون  
 لوان واحل منها بضع على الاذن بالبيت شيئا ما بقبت  
 الدنيا فقهته وشهدت حتى يبعث الحار قال وقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انما القبر روضة من رياض الجنة  
 او حفرة من حفرات النار **ولو** الاية ان سبني صيا لله عليه  
 قال لما قال السجيب عليه السلام ايا الاجلين قضيت فلا  
 عدول علي والله على ما نقول وكيل امره لا جزئ الليل ان يدخل  
 بيتا عينه له وياخذ منه عصا من العضا اللق فيه فدخل  
 موسى البيت فاخذ العضا اللق اخذها ادم معه من الجنة  
 فتوارتها الانبياء الى ان صارت لاسعيب فامرولن بلغها  
 في البيت ويدخل وياخذ عصا اخرى فدخل ولوجها  
 كذلك لا سببع مرتل فعمل شعيب ان له شانا قالما صلى  
 قال له سبق الاعنار لا يعرف الطرق مخذع بيتك وليس  
 بها عيب كثير ولا آخذ عن سائر فانها ولتكان  
 جناعيب كثير فان فيها تنزل غير قبيل الموليتي فبات  
 موسى الاعنار لا يعرف الطرف فاخذ حوال البيت ولم يغير

٣

جاءها فسد حماري الخلاء ونام فخرج النسيخ حارته العضا  
 حتى قتلتها فلما التفت موسى عليه الصلاة والسلام لذي العضا  
 محضوبه بالدم والسنين فتولا نقار الى شعيب واخبره  
 بكل ذلك وقال كلما ولدت هذه الموليتي قلت لوليتي  
 هذه للجنة فولد فهدى الله تعالى انها ولدت كل ما نكالتة  
 ذلت لوليتي تعلم شعيب ان لموسى عليه السلام عنده الله  
 تعالى كله فاقام عذرة ثمانية وعشرين سنة في البيت لذي العضا  
 ستة خوارج عفة ما بهله ضيق الله عليه وسلم **الخواص**  
 زعم ان اكله يورث الشجاعة ورمه اذا طلي على الكرك وجامع  
 تلذذ المراه له عظيمه **النوط** طابرجوزي واوه الغم والقبح  
 قال لا يصح انما سمي بذلك لانه يذلي حيطا من سبجه فخرج قهر  
 ولا يبال اذا اقبل عليه الليل يتنقل من روابا بينه ويدور  
 بها ولا ياجزه فزله بل للضحك فوا على نفسه وهذا الطاس  
 هو الصغار وسبب في قايه قال الفزوي يذبح النوط بقليل  
 ويتربد منه من يعذب في سكره فلا يعوذ الا للذبا وولده  
 زطم ما يلد صبي شاحظة يحس خلقه وعظمه فيخلق على  
 الصبي وقد ريان القر فينبع محبوبا الى الناس ولو كان

له اللغة **النوط القحطاط** قال بن حنبل شعوب وهو على  
 سكل الحامة يقال له طير النجاج قال وفي جناحه شعوبان  
 هما سلاخه اذا طبق عليه النجاج فيه طعنه باحد جهاه  
 فيفتح فاه فخرج قال ومن اخذ سنوله منها وصيرها في  
 موضع فذبال فيه انسان مرض ذلك الانسان الذليل فيه  
 ولم يزل ايضا حتى تنزع السنوله من الموضع الذيال فيه  
 واذا علق قلبه على من به وجع المعده اذراه **التيسر**  
 الذكر من المعز والوعول والجمح تيوس وايتاسر جمع  
 به صالح كاتب البيت ليرحل واسمه عبد الله لير صالح عن  
 عفته لير عامر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا افرم  
 بالتيسر المتعار هو المجلد ثم قال لعز الله المجلد والمجلد  
 وانما لحنه النبي صلى الله عليه وسلم مع حصول التخليل  
 لا لانه من ذلك لير ليروه والله عز وجل هو المجلد واعاره  
 التيسر للوطي لغرض العز وذلته ولذلك نسبة بالتيسر التيسر  
 وانما يور التيسر متعار اذا سبق التيسر من المطاوع والعب  
 نفس باعاره التيسر قال الشاعر **معاص**  
 وشر منبجحه تيسر نجار

تيسر نجار

٣

وفي اخر شفا الصدور لا ينسج السبني عن علي لير عبد الله  
 اني عاشر ربي الله عنهم قال كشمع ابري بعد ما لقت بضره وهو  
 بمكة فمرنا على قور من اهل الشام في ضيقه رزم فمشوا على  
 ابن لي طالبي رضي الله عنه فقال لسعيب زهير وهو بقور  
 لذي الهم فرده فقال ايلك الشا لله وليرتوله صلى الله عليه  
 وشكر فوالوا سبحان الله ما فيها احذيس رسول الله  
 قال فايك الشا ليعلي قالوا اما هذا فقد كان فقال اني عاشر  
 اني لا مشهد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من  
 سب عليا فقد سبني ومن سبني فقد سب الله ومن سب الله  
 فقد اكبه الله على شجره في النار ثم ذل عنهم وقال يا بني ما رايتهم  
 صنعوا فقلنا يا بني نظروا الليل باعينهم فحزوا نظر التيسر لير  
 شفا الجازروني تهذيب الكمال في ترجمه عبد العزيز ان شعيب  
 القرشي وان ظوبه اللحية ان علي لير شجر السجوري نظر اليه ليس  
 بطول البع تنسج جوار الفضا ان كان هذا كذا والتيسر عزك  
 ربي قال وملتوي في التوراه لا يعرف طول الحيا فان التيسر  
 له لحيته وفي تاريخ الاجلولة لير في سنة تسع ورجز ومانيز  
 وردت هدايا مر على المقدر فيها حتمها بالغبان وتيسر لير طرع



الحافظ ابن جرير خطا الهروي في تفسيره وصح  
 في تفسيره ورواه واما الحديث فمما نقلت وهو الذكر من  
 من الثعلب سمع له معروف لامشي فاذا لم يجد والزيد  
 ثم غص على ريش الصم فقام الرجل فحرب الصم فله  
 ثم جازا النبي صلى الله عليه وسلم فاخرة بذلك وقال فيه  
 سبعا والخريت مذكور في معجم البقوي وابن شهاب  
 وغيرهما والرجل استدان عبد بن ابي وحارثة مشروحا في  
 كتاب دلائل النبوة لا يجمع الاصبالي والثعلب يبيع جبان  
 منتصفا ذوملح وخريرعه والله لفرط الخيش والحيلة يرك  
 فح كبار السباع ومن حيلته في طلب البوزق انه يهاوت ويفتح  
 بطنه ويرفع قوائمه حتى ينظر انه قد مات فاذا قرب منه حيوان  
 وثبت عليه وصارده وحيلته هذه انتم على كل الصيد قيل  
 للثعلب ما لك تعدوا الثمن من الكلب فقال لا ياعز ولا يعقبي  
 والطب يجلد وغيرة قال الحاجط ومن اشد سبلح الثعلب  
 الروعان والتماوت وسلاخه فان سلاخه انقن والزع  
 والثمن من سبلح الجباري قال ومن العجبة فيهما الارق  
 ان الذئب يصيد الثعلب فياكله والثعلب يصيد العقيد

عند

٤٩

فياكله والعقيد يصيد الا فني فياكله والخنة تصيد العصفور  
 فياكله والعصفور يصيد الجراد فياكلها والجراد يلتصق  
 فراخ الزبابة فتاكلها والذئب يصيد الخلة فياكلها والخلة  
 تصيد الذبابة فتاكلها والذبابة تصيد البعوضة فتاكلها  
 ومن سان الثعلب انه اذا دخل بئرج حمام وكان سبعا  
 قتلها ورجي بها العلم انه اذا جاع عاذا اليها فاكلها ومن  
 طريف ما حكي عنه ان البراغيت اذا الترت في صوفة تناول  
 صوفة فيها بغيره ثم يدخل الترت قليلا قليلا والبراغيت تصعد  
 فرا من الماء حتى تختم في الصوفة التي فيه فيلقها في الماء  
 ثم يهرب والذئب يطلب ولاد الثعلب فاذا ولد له ولد  
 وضع اوراق العنصل على باب ولده ليرب الذئب منها وفره  
 افضل الفرا من الابيض ولا ستور والحلي وفي عجائب  
 الحيوانات انه اهوى لي نوح ابن منصور الساماني فعلق  
 له جبان من ريش اذا قرب الانسان منه نثرها واذا  
 بعد الصفة بها كانه تم قال وكان ثعلب تطير  
 في الرمن الاول وكثير من الجوز في اخر الاذي والحافظ  
 ابو نعيم في حيلته الاول باعن السبعي انه قال مرض الاسد

ساذر



كل خيل كنت خالقة لا ترك الله له واصحبه  
 كلم اروع من ثعلب ما استبه اليه باليا حبه  
**الخواصر** رائد اذا ترك في بئرج حمام هربت كلها فانه  
 يشد على الصبي الذئب في ساق الضيبان يدهبه عنه ولا  
 يفرج في نومه ويحزن اخلافة سرارته اذا نفضت في  
 المصروع لا يفرج ابدا الحمة يدفع من التوفه والحزام وينتج  
 يذاب ويطلب به رجل النقرش يوزل وجهه في الحال خصيته  
 تشد على الصبي فينب منه قروه افتح سني المطويين رمة  
 اذا اطلقه صبي يبت ستوره ولو كان اقرع واذا استصحب رمة  
 انسان له يوتر فيه حيلة محتمل ريمة اذا سمحت وشربت  
 نفع من البوح ايبانه اذا علق على المروع برب **التقلبات**  
 لا ائس والحج سنيا بذلك منها انقلا الازن وقيل لشرها  
 ولا تريف يقال له ثعلب وقيل لانه يمشي بالذئب  
**النبي** الذي يلقى يقينه ويلون ذلك في دولته اضلع  
 والحاجر في السنة الثالثة في الحفر في السنة السادسة  
**الثور** الذي من البقر سمي ثورا لانه يمشي الاضن كما سمي  
 البقر بقره لانه يمشي بها قال في الاحيان نظر ابو الرد الي

فعاذه السباع ما خلا الثعلب فم عليه الذئب فقال اذا  
 حفر فاعلم فلما حفره فعبه لذلك فقال في طلب الاوا  
 لك قال فاي شي اصبحت قال خوزة في ساق الذئب يبيع ان  
 تخرج فرب الاضن كانه في ساق الذئب فكترة وانزل الثعلب  
 فمزبه الذئب بعد ذلك وذمه يسيل فقال له الثعلب يا صاحب  
 الحف الا سمعوا اذا عرت عند اللؤلؤ فانظرا ما يخرج من راسك  
 قال الحافظ ابو نعيم لم يعثر السبعي من هذا الاضن المثل وتعلم  
 العقلا وتنبه الناس وتايد الوصية في حفظ اللسان وتربك  
 الاخلاق والتدابير بكل طريق وفي ذلك **قيل**  
 احفظ لسانك لا تقول قبيلا ان البكلا موكل بالمنطق  
 يقال في المثل قبال للشعبي ان شكا ادمي من الثعلب واحيل فاهوا قال  
 خرج بئرج ايام الطاعون الى الحف وكان اذا حيل يجي ثعلب  
 فيقف فداهه فيجابه ويجعل يديه فينث خلة في صلبه فلما حال  
 ذلك عليه نزع قميصه فجعله على قصبه واخذ حذيه وجعل  
 فلتنوته وعامة عليه فاقتل الثعلب فوقه على اذنه فانه  
 شبح من ظلمه واخرة بغنة فلد لك فقال شرب ادمي من الثعلب  
 واحيل ومن امثالهم اروع من ثعلب قال الساعدي

٥٠

تورين بحوربان في قرن فوق احدھا بكل جسمه فوق  
 له للاخر قبلي ابو الردا وقال ههنا الاخوان في الله تعالى  
 فاذا وقف احدھا واقفه الاخر وبالواقيتم للاخر  
 ومن لم يلبس مخلصا في اخايه فهو منافق **قايده** قال ذهب  
 ابن سبويه كانت لادن كان ثقبه تدهت ونجى فخلق الله  
 تعالى ملكا في نهاية العظم والقوة وامره ان يدخل تحتها وحيا  
 على متلبه فاخرج يدان المشرف ويكمن المغرب وقبض  
 على اطراف الارض فاستمرها ثم لم يلبس لقدميه فخلق الله  
 تعالى صخرة من باقوتيه حمران وبسطها سبعة الاف ثقبه  
 يخرج من كل ثقبه بحور لا تعلم عظمة الا الله تعالى ثم امر الصخرة  
 دخلت تحت قدمي الملك ثم لم يلبس للصخرة قلبه فخلق الله تعالى  
 تور عظاما له اربعة الاف عين ومثلها اذان ومثلها انوف  
 وافواه والسنه وخولم ما بين كل اثنين سيرة جمها عام وامر  
 الله تعالى هذا التور ندخل تحت الصخر فحلمها على ظهره وفرويه  
 ولتم هذا التور ليوثا ثم لم يلبس للتور قلبه فخلق الله تعالى حونا  
 عظيم الا يقبل احد ان ينظر لخطه وبريق عينيه وكبرها  
 حتى قيل لو وضعت البحار لظلمة احد من ارجح كانت

البحار

كذلك في قوله فامر الله تعالى الحوت ان يكون قواما لقوام التور  
 واسم هذا الحوت سموت ثم جعل قرله الماء ونحو الماء الهوى  
 وتحت الهوى ما وتحت الماء ظلمات ثم انقطع علم الخلايق عما  
 تحت الظلمات ههنا نقله الباقر سيار الدين بن فضل الله في كتاب  
 مسائل الاممانيه في مالك للعصار في الجزء الثالث والجزء منه  
**قايده** وروي البخاري في بدء الخلق عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 انه عن ابن النبي صلى الله عليه وسلم قال السمسم والعمران ان  
 يوم القيامة وفي رواية البزلمة يلو وان في النار يوم القيامة  
 وروي الحافظ ابو يعلى الموصلي من طريق درست ابن زياد  
 عن زيد المرزباني وها صحيفان عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال السمسم والعمران في النار في النار وقال كعب الاحبار  
 بحان السمسم والعمران في النار في النار في النار في النار  
 ليراق من عبدتها قال تعالى انكروا ما عبدت من دون الله  
 حصب جهنم للآية وخرج ليوثا ووالطبا لسي عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال السمسم والعمران  
 توران عقيران في النار قيل والمعنى في ذلك انها يجفان  
 به جهنم لانها عبدت من دون الله تعالى ولا تلو النار لهما

عذابا لانهما جاد وانما يفعل ذلك بهما زياره على نيكيت ه  
 الكافرين وخرنهم ورد ابن عباس قول كعب الاحبار لانه  
 وقال الله تعالى الكرم واجل من ان يعذب السمسم والعمران  
 وانما جعلهما يوم القيامة اسودين فكلد ريس فاذا كان  
 حبال العرش حرا ساحين لله تعالى فيقول ان الهنا  
 قد علمت طاعتنا لك وسرعنتنا في المعنى امرك ايام الينا  
 فلا تعذبنا بعباده المتركب ايانا فيقول العبادي تعالى  
 صدقتم اني نصبت على بيتي لابي ابي واعيدوا لي اعجلوا لي بما  
 يدرك منه واني خلقكم من تور عروتي فارحما اليه  
 فيخلطان بتور العرش فذلك قوله تعالى نبيدي ويحيى  
 وروي ابو نعيم في ترجمه سعيد بن جبيرانه قال اهدى  
 الله تعالى ليل لادم عليه السلام تور الاحمر وكان يحزن عليه  
 ويستمع العرق عن جبلته وهو الذي قال الله تعالى فيه فلا  
 تحزن جنتا من الجنة فتبقي وان ذلك يتقافو وكان يقول  
 لحو النبي صلى الله عليه وسلم في هذا وفي المثل انما اكلت يوم اكل التور  
 للابيض روي عن علي بن ابي طالب قال انما مثل ومثل  
 عثمان كمثل التور ثلاثة لثني اجته ابصر والسود واحمر

البحار

ومحم فيما اسئل فكان لا يعقد منهم على شئ لا اجتماعهم  
 عليه فقال للتور الاسود وللأحمر لا يدرك علينا في  
 اجتماع الا الابيض فان لونه مشهور ولو غلبت لونها  
 فلونه كما في اكله خلت لهما لاجمة وصفت فقالا لا ذوق  
 فكله فلما مضت ايام قال للأحمر لوني للونك ودعني اكل التور  
 ففعل فلما مضت ايام قال للاحمر اني اكلت لخال فقال  
 دعني تاردي ثلاثة اصوات فقال انقل فنادى لانا اكلت  
 يوم اكل التور للابيض فالها لثلاث قال عير رضي الله عنه  
 انما هنت يوم قتل عقان يرفع بها صوتة **باب**  
**الحيم الجيا موش** واحمد الجوا موش فارسي موش  
 وهو جبوله عنده يتجاعة وسنة بائس وهو مع ذلك  
 احسن خلق الله تعالى يعرف من عوضه وهرب  
 منها الى الماء وللشدج فذوهومع سندنه وغلظه كحي  
 نيارى راعبه الامات باقلانه باقلانه فتاثيره المناداه وفي  
 طبيعة كسرة الخنزير وطيه ويقال لانه لا ينالم اصلا ككثرة  
 جردنته لثقبه واولاده واذا جزع ضرب دابه ويجعل  
 راسه خارج الدايه وادناه يبي ذاجها والرعاه واولادها

داخل من خارج الدرع فلون الدارح فانها ملينه مستوره  
 من صاحبها والذئب منها بنا طبع ذكرا اخر فاذا غلبت حياها  
 دخل للذئب فيقع فيها حتى يعلم يقته انه قوي ثم يخرج  
 ليطرد ذلك الغل الذي عليه فيناطه حتى يغلبه ويغزوه  
 وينعش في الماء غالبا الى خرطوميه وخواضه كالنقر كنز  
 اذا نخر جلده البنت طر مينة البق واكثر له يورث الله  
 وينعمه اذا طلى على ايد راي اذ الالكلف والحزب والبصر  
 وابره **الحان** حية بيضا وقيل الحية الصغيرة قال  
 تعال كاتماجات ويطربها الى الفم موسى عليه السلام العضا  
 صارت جانا في الاستلام صارت نجسان في الانتماء ويقال  
 وصف الله تعالى العضا بثلاثة اوصاف الحية والحان والنجان  
 لانها كانت بالحية لغزوها والحان لغزوها والنجان  
 لغزها وتيا الحية موسى ونجان لغزها وجاءت  
 للشمس **الاحرار** الصقر صفة غالبه واصلة من الجبل الذي  
 هو الشنة **الحيران** هو وقت الواحدة جواردة الذكور  
 وللانثى فيه سموات الجواردة كذلك وجواردة انثى كتمله حمام  
 وهو بوي ونحري والكله لان في البري قال الله تعالى

الكله

يخرجون من الاجلث كانهم حبالا منتثر اي في كل مكان  
 وكان مسلمة بن عبد الملك ابن قروان يلقب بالجراد العقوا  
 وكان موصوفا بالسجاعة واللاقلام والذها والار مينة ه  
 واذا يجان غير فترة وامرله العاقين وسار في ما يبه  
 وعينين الفاوعنا الفسطينية في خلفه يمارا حيه  
 ومن الغوايد عنه انه لما حفر عموره حصل له صداع فلم  
 فلم يرد في الحرب فقال لاهل عموره للمدين والامير لم يركب  
 فقالوا عرض له صداع فاخرجوا له نساء وقالوا البستوه  
 له يرد عنه ما يجد فلبسه مسلمة فشفى ففتوه فاجروا  
 فيه شيئا ففتوه اذ رده فاذا فيه بطافة ملوث فيها هزه  
 الالباب تسم الله الرحم الرحيم ذلك تخفيف من ربه ورحمة  
 بسم الله الرحمن الرحيم بربنا الله ان يخفف عنك وخلق الانسان  
 ضعيفا بسم الله الرحمن الرحيم لله ان خفف الله عنك وعلم  
 ان فيما صنعنا بسم الله الرحمن الرحيم حم عسق تسلم  
 الله الرحمن الرحيم واذا سئل عن عمارة **الحي** في قرين  
 اجيب دعوه الداعي اذا دعاه بسم الله الرحمن الرحيم لم  
 تراه يركب كيف مر انظر ولو سئل الجمل ساء كما بسم الله

الصداع

الرحمن الرحيم وله ما سكن في الليل والنهار وهو السبع  
 العلم فقال لها المدين من ابن لكرهنا وانما انزل على نبينا  
 محمد صلى الله عليه وسلم قالوا وجدنا هذا منقول في حجر من  
 لينة قيل ان يبعث بيك بيننا عام قال الحافظ ابن عمارة  
 ويكتب للصداع بسم الله الرحمن الرحيم كصعب للرحمة  
 ربل عبده ذكره يا اذ نادى ربه ندا خفيا **المنزلة** بركب  
 من الظل ولو سئل الجمل ساء كما كهم صرح عيشق حم  
 من نهر على غير شاكله وغير شاكله ومن نهر يدعى كل  
 قلب حاشية وغير حاشية ومن نهر لينة في كل وقت ساكن  
 وغير ساكن اذهب انما الصداع بجزع الله بنور وجه  
 الله وله ما سئل في الليل والنهار وهو السبع العلم والاحول  
 وله قوة لا ياله العال العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
 النبيين وعلم الله وصحبه اجمعين يكتب ويجعل غل الراس وادا  
 خرج الجمل من بطنه يقال له الذبا فاذا طلعت اجنحة  
 وكبرت حموا الغوغاه الواحدة غوغاه وذلك حين يروح  
 بعضه في يحضر فاذا ابدت فيه الاثولن واصفر الاثولن  
 واسودت الالباب شيخي حرادا جنين وهو اذ اراد ان

الصداع

بسم الله

بييض التملينيه المواضع الضلبي والاصحور الضلبي  
 الذي لا يعمل فيها المعول فيصيرها بدنية فنفرح له بالغي  
 بيضه في الصداع فيكون بالاحوص ويكون حاشيا ومن يبا  
 والحرد استه ارجل يديان في صردها وقايمان في وسطها  
 ودجالت في مخرجها و طرفا رجلها من اران وهو من الحيوان  
 الذي يتغذى لريشه فيجمع كالعتلة اذا طعوا له ينابيع حبه  
 ظاعنا واذا انزل وله نزل حبه ولعابه يتم نافع لا يتبع  
 على سبي الا اهله وفي البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما اتيب تختل عن ران  
 خر عليه رجل من حراد من ذهب فحطل حتى في توده فتاد ان  
 الله تعالى يا ايوب الم الذي اعطيتك عمارتك قال بل يارب ولكن  
 لا عني عن برك قال الشارعي في هذا الحديث نعم المالا الصالح  
 مع العبد الصالح وروي الطبراني والبيهقي عن شعبة عن ابي  
 زبير الثمري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا  
 تغفلوا الحراد فانه خلد الله للاعظم قال وهذا ان يح ارا د  
 له اذا المتعوض لا فساد للزرع فان تعض له حازد فخذ بالقتل  
 وغيره والخبذ العتلة ثم استند عمر ابن عمر رضي الله عنهما

بسم الله

ان جرادة وقعت بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فاذا ما نوب علي جباها بالعراقي فخر خلد الله الاكبر ولما  
 تسعة وتسعون ببضه ولتومت لنا المايه لا كنا الدنيا  
 بما فيها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اهلك الجرادة  
 اقل ديارها وامت صغارها وامتد بيضها وسدا فواها  
 عن فراع الملين وعن معاشهم انك سميت الدعاء محاج جيزيل  
 فقال انه قد استجبت لك في بعضه ولذا لم ينزل الحام في  
 تارنج نيسابور ايضا واستند الطرايع كالحيزان عن رضى  
 الله عنها فان دعا على ما يدعى بالانا واخي محمد الحنيفة ونوا  
 عمي عبد الله وقم والفضل ابنا العباس فوق جراده علي  
 المايه فاخذها عبد الله وقال ما ملئت علي هذه فقلت  
 سألت ابي امير المؤمنين عن رجل فقال سالت عنه رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فقال ملئت علي انا الله الا ان انا رب الجرادة  
 ورايها اذا شئت بعثتها في القوم وان شئت بعثتها  
 بلا قوم فقال عبد الله هذا من العلم المكتوم استلهوه  
 ولو يعلم عن جباري عبد الله ابن عمر ان الخياط رضى الله عنهم  
 في سنة من سبني خلد فبه فهد الجرادة فانعم الله بها

نذير

فما سترها فبعث اليها رايها والي البشام رايها والي  
 العراف رايها كل شيان مل رضى الجرادة فاما العراب للبي  
 ليز يقضه منه فتنها بين يديه فلما راي عمر الجرادة  
 كبر وقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان  
 الله نال خلق القوامه ستمائة منها في البحر واربع مائة في  
 البر وان اول هلاك هذه الامم الجرادة فاذا هلك الجرادة  
 تتابعت الامم مثل النضام اذا قطع سبله **وفي الحلية**  
 في رجه حنان له عظمة قال للاورابي حدثني حنان  
 ابن عظمة قال انما مثل الشياطين في نبيهم كمثل جرادة خل  
 زرعا فيهم جرادة كثيرة وحمل وضع رجله في الجراد منها  
 وسما لا ولولا ان الله عز وجل غفر البصر عنهم ما روي شي الا  
 وعليه شيطان وفيها في ترجمه نيران مينة قال كان طعام  
 يحيى ليز كريا عليهما السالو الجرادة وقلوب الشجر يعني اللوز  
 ينبت في وسطها غضا طريا يقال ان يقوي وان يقول  
 من النعم مثل يحيى وطعام الجرادة وقلوب الشجر وفيه  
 الجرادة خلقه عنده من جباريهم الحيوان وجره فترس وعينا  
 فيل وعشق ثوب وقرنا ايل وصدرا سيد ويطر عقرب

وجنا حانثي ونحل جل ورجلا نعامه وذن حيه ولبس  
 في الحيوان الشرف فسادا لما يتقانه الانسان الجرادة قال  
 للاصح انيب البادية فاذا اعراي ترع بر فلما قام على شوقه  
 وحان تسبله اناه رجل جرادة فجل الرجل ينظر اليه ولا  
 يعرف كيف الجبله فانشا يقول **555**  
 من الجرادة على رعي فقلت له لا تاكلت ولا تسعل يا مشاد  
 فقال منهم خبيب فوق سبله انا على شغل لا بد من زاد  
 وقيل للعاوي الكنع قال نعم ولكن انا رجل من جرادة فجل  
 من اجل الحصاد فتسبحان من هيك القوى لا يكون الا ضعيف  
 الماكول **روى** البيهقي عن امامه الباهلي رضي الله عنه  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان مؤم النبي عمر لسالت  
 ربيما ان يطعمها الحام الا اذ لم لها طعمها الجرادة فتاكت اللام  
 اعيشه بغير رضاع وتايح بيته بغير شيباع قلت يا ابا القفل  
 ما الشيباع قال الاصون **الخواص** اذا نجر انسان بالجرادة  
 البري ففحة من عسر البول وقال ابن سينا اذا اخذت  
 فيها التي عتري فترعتد وسها داهما وجعلت فيها  
 قليل الشيبايس وشرب لا يتسقا ففحة والجرادة

تضام

الجراد

الطويل اذا غلق علي من به حكي الربيع ففحة والجرادة اذا اظلي  
 بيضه علي الكف ابراه **الجراد البري** قال المشرف  
 هو حيوان له راس مزيج وله عايلي راسه صدف خوخ  
 ونصقه الثاني لا خوف عليه وله في كلا الجانبين عترة  
 ايدي طول الشبيه بايدي الغنالك الا انها كاذب احدا  
 منها ما هو قلد الرغيف ومنها ما هو دون ذلك وفي  
 كثره يتباحل الجربيلاد المغرب وياكلونها لثرا مشوقا  
 ومطبوخا واجود ما ياكل مستويا في الغزب ولحمها الخاضيه  
 النفع من الجزام وهو اخل في عموم انواع الصدف  
**الجراد** بعم الجرم وفيه الراء وبالذال المعج كذا في الفوائد  
 وقيل هو ضرب من الفار اعظم من الربوع الدر في ذنبه  
 سواد حياه ابن سبويه والجمع الجرذان لفرده وصردان  
**روى** ابوداود وابن ماجه وغيرهما عن صناعه  
 بنت الزبير ووجه المقداد ليز عمر قالت كلف المقداد  
 لحاجه بن سبيع الجحبه وهو نفع الحايض وسلفوا بها لادبل  
 موضع نبواحي المدينة فدخل حريمه فاذا الجرذ يخرج من حجر  
 دينار حتى اخرج سبعة عشر دينارا ثم اخرج كل من حرقه حفا

قال المقداد فتمت فمدت طرف الخرقه فوجرت فصار ديناراً  
فكانت ثمانينه عشر ديناراً قالت فذهب بها المقداد فاستأذن  
على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما دخل عليه احتجوا بحرمها  
وقال اخذ صدقتهما يا رسول الله فقال النبي صلى الله عليه  
وسلم هلا هو بيبك يا محمد لا والذي يجادل الحق فقال  
صلى الله عليه وسلم بعد ذلك للمقداد بآرك الله لك فيها وفي  
روايه هذا رزق ساقه الله اليك **وروي** ان ابواه جاز  
في قيس بن عجلان بن عباد وكان حليماً جواداً فقالت له  
مشت جردان بنتي على الحصاصه رعين ثمنين وثلاثون  
ثم ملا بينهما طعاماً وذكراً وادماً وكان له ذبوت كثيره فحضر  
فاستب طاعوان فقبل انهم يستحيون من اجل ذبوتك عليهم  
فامر نادياً فنادي من كان لقيس بن عجلان عليه دين  
منه فريسته فانته الناس حتى هلكوا ذرجه كان يصعد  
منها اليه قال عروه كان قيس بن عجلان يقول اللهم  
ارزقني ما لا فانه لا يضلني الغواص الا بالمال قال وكان  
ابوه يستعير من عماره رضي الله عنه يقول اللهم  
في حمد او يهيب محمداً لا مجد الا ببعاع ولا نفع الا بالمال

قال  
قال

اللهم

اللهم لا تضحني للبلبل ولا اخلع عليه **الحديث** بكسر الجيم  
وبالراء المهملة والنا الثلثه هو السمل الذي يشبه النخاع  
سئل عنه ابن عباس رضي الله عنهما قال هو شئ حرمه اليهود  
وهو نوع من السمل يشبه الحنثه **الحديث** بكسر الجيم وفتحها  
وضهها ثلاث لغات الصغرى واولاد الطراب وسائر البعاع  
وقال ابن سبويه الجرو والصغير من كل شئ حتى من الحنظل والقي  
والبطيخ والزمان **وروي** من علم عن يمينه رضي الله عنهما ان  
النبي صلى الله عليه وسلم اصبح يوماً واجهها فقالت يمونه يا  
رسول الله استنكرت هيبك فقال صلى الله عليه وسلم ان  
حيييل عليه السلام وعديان يلغاني الليله ولم يلغني اما  
والله ما اخلقي وظل رسول الله صلى الله عليه وسلم يومه ذلك على  
ذلك ثم وقع في قيسه جوارك تحت فسطاطنا فامر به فاحرق  
ثم اخذ بيه ما فتنه مكانه فلما امتي لقيه حير بل عليه السلام  
فقال له قد كنت وعدتني ان تلغاني البارحه قال ولما لا تدخل اجله  
ببشافته كذب وادصوره فاصبح رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يومئذ فامر بقتل الكلب حتى انه باقر بقتل كلبه الحيايط  
الصغير ويترك كلب الحيايط الكبير **وروي** البهني في اواخر

ع

اجله

الباب السابع والاربعون من الشعب عن معاذ بن جبل رضي الله  
عنه قال كان في بني اسرائيل رجل عميم لا يولد له ولد وكان  
يخرج فاذا راى غلاماً من غلمان بني اسرائيل عليه حلي خرد حتى  
يدخله بيته ويعتله ويلقيه في مطهره له فينها هو كذلك  
ازلق غلاماً من اخوته عليه حلي فخما فارخلهما ففعلها وطرهما  
في المطهره وكانت له امره مسله تنهاه عن ذلك وتقول له اني  
اخذوك النعم من الله عز وجل فيقول لو ان الله اخذني غلاماً  
بني اخذني يوم فعلت كذا ولذا فتقول ان صاعك لم يقبل ولو  
امتلا صاعك اخذك فلما قتل الخلائق للاخوين خرج ليوها  
يرطلبها فلم يجدها احبهم عنها فاي شيئا من انبياء اسرائيل  
فذكر له ذلك فقال له النبي عليه الصلاه والسلام هل كان  
لها ما بلعبان به قال نعم كان لها جرو وقال النبي فوضع النبي  
خاتم بين عيني الجرو ثم خلى سبيله فقال اولاد اربابها الجرو  
من دور بني اسرائيل فيها شان ولدك فاقبل الجرو ويحمل  
الدور حتى دخل دارا فدخلوا خلفه فوجدوا الغلام بين  
مقنولين مع غلمان قد قتلهم وطرختم في المطهره فانبطوا به  
لا النبي صلى الله عليه وسلم فامر به ان يصلب فلما رفع على الخشب

قوله

انهم امرانه فقالت قد كنت اخذك هذا اليوم واخبرك ان  
الله تعالى غير تارك وان تقول لو اخذني علي بن ابي طالب  
يوم فعلت كذا ولذا فاحبرك ان صاعك بعد ان حمل الا وارضاعك  
قد امتل **وروي** الحاتم في المناقب من خربت ذرية رضي الله  
عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا اقرب الزمان كثرت البس  
الطبا لسهة وتزالمال وعظرب الما مالها ولتوز العا حيشه  
وتانت امازه الصبيان ولتشر البتيا وجاز السلطان وطعقت  
في المجال والميران ويزبح الرجل جردك كلب خيول من ان يربي  
ولد اوله يوقر كبير ولا يقيم صغير وتلت اولاد الزنا حتى  
ان الرجل ليغشي الله على قارعه الطريق فيقولوا مثلهم في ذلك  
الزمان لو اعترتم عن الطريق ويلبسوا رحو الصان على  
قلوب الازباب امثلهم في ذلك المذاهب ولذلك رواه  
الطبراني في معجمه للاوسط وفيد يستوف بن سكين وهو ضعيف  
**الحديث** من الايل يقع على الذكر والانثى وفي حناب العبر  
الجور من الصان والمعز خاصه مأخوذ من الجور وهو القطع  
**الحديث** بفتح الجيم وسئل عن المصالحه الاولي قاله  
ابن سيره يعني رايه في جزاير البحر تجس للاخبار وتاتي بها



وكذا قال ابو داود والسجستاني سميت بذلك لخصبها  
 للاخبار للرجال وحاشا لعبد الله بن عمر ان العاصر انهما  
 دابة للذئب المأكله في القرب وهي كذب به بحر القلزم وحديث  
 تميم الداري في جربها في صحيح مسلم مشهور **الحمد** ويقال  
 له ابو جوارب وهو دونه معروفه في الرغيفون تحضر النعام  
 في فروجها خرب وهو لذي من الحنفيا سدد يد السوار في نظبه  
 لون حمره للذئب قران نوحه كثر في مراح البذر والحاموت وتوضع  
 الزوت ينولد الغالب من اخبات البقر ومن شانه جمع الياسه  
 واخراجها ومن عجيب امره انه يموت من ريح الورد ويح  
 الطيب فاذا عار الي الزوت عاش وله ضاحان لا يعاد ابريان  
 الا اذا طاوله ستمنا رجل وسنام من نفع جدا وهو ينجي القوم  
 في خلفه وهو مع هذه المنبه يتردى في بنيه ومن عاذته ان  
 يحترق النيام فمن فام منهم لغضا حاجه تبعه وذلك من شهوره  
 للغايط الينه **دور** الطرايطه وان لها الزباني في كتاب العتوان  
 واليه في شغب الامان عن ابن مشهور انه قال ولو يؤاخذ  
 الله الناس فالكثيرون ما كانوا على ظهره من ذابته ولكن يؤخذ  
 له اجر مستقيم قال كاد الجمل يغضب من حجه يذب ابن آدم

شمار

ثم قال الحام صليحه للاستاد ولم يخرجاه وقال مجاهد  
 قوله تعاب وليتهم للاعنه ذوابه للفرس والحافس والحلال  
 منعوا الغطر الحظا **وتروي** اي داود الطيالسي وشعب  
 السهقي عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال لا نخجوا باياك اللذين اتوا في الجاهليه في الذي نعتي بيده  
 لما يدخرج الجعل ياقه حبس من اياك اللذين اتوا في الجاهليه  
**في حيد** اذا اخذ الجعل غير مطبوخ ولا فلوح وجفف **الخواص**  
 وسرد من غير اضافه اليه عن نفع متفعه عظمه للمستعمل العر  
**الجوارب** قال الفراهيدي والنافه كذا قاله ابن مسعود لما  
 سئل عن الجمل كانه استعمل من يناله غما يعرفه الناس جوحا  
 قال يقال كانه جمالات صنف قال ابن المنصور هي جميع  
 جمالات الجمل والجمالات وقال يقال حتى يله الجمل في نسيم  
 الخبا طار اديه الحيوان المعروف له ثم اعظم الحيوان المنزاوله  
 للانساق حثه فلا يلبح الا في باب وبيع كانه قال لا يدخلون  
 الحبه ابدا وقرا ابن عباس ومجاهد الجمل يحم لهم ونشدت  
 الميم يفتن كحل التفينه الحليط **وتروي** البخاري ومسلم  
 عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه انه قال فان وقع رسول

الخواص

المجلد

الباب السباع والامم من السبع عن معاذ بن جبل قال كان  
 في بني اسرائيل رجل عقيم لا يولد له وكان يخرج فاذا اري غلاما  
 من اعلان بني اسرائيل عليه خيل يجر عذ حتى يدخله بيته ويقبله  
 ويلقيه في بطوره له فيها هو لذلك اذ لم يعل من اخو عليها  
 خيلها فاذا دخلها وقتلها وطرحها في مطهرة وكان له امره بئله  
 نهاره عن ذلك ونقول له اي حذر الله من الله عز وجل يقول  
 لو ان الله اخذ بي عيلتي اخذ بي يوم فطنت كذا ولذا يقولون  
 ان صاعك لم يبل ولو اصاب صاعك اذك فلما قتل الغلامين  
 للاخوين خرج ابوهما فابلهما فابلهما فابلهما فابلهما فابلهما  
 نبيا من انبياء بني اسرائيل فذكر له فقال له النبي عليه الصلاه  
 والسلام هل كان لهما ما يلجانه قال نعم كان لهما جوارب وقال  
 قال فاني بالجز فوضع النبي خافه ببر عليه ثم خلع سبله قال  
 اولد اريد خلهما من ذوق بني اسرائيل فيمنا شان ولدك فا قبل  
 الجرد ويحمله الذور حتى رخل اذ اذ دخلوا خلقه فوجدها  
 الخلامين مقبولين مع غلاما قتلهم وطرحهم في المطهره فاطلقوا  
 له النبي صلى الله عليه وسلم فامر له ان يصلب فلما رفع على  
 الخنجره انه اذ انما قتلت فقلت اخذ ذلك هذا اليوم واخذك

شمار

الله صلى الله عليه وسلم فلما فحسده رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ودعاه وقال ادك قرت وكان ايام القوم قال  
 فقال لي النبي صلى الله عليه وسلم لفتري بعدك قلت  
 قد اصابتني كره قال فتبينه فاستحييت ولم يلبس  
 في ناضه عنده قلت نعم فما زال يزدري ويقول والله لعقر  
 لك حتى يعجنه باوقينه من ذهب عي ان لي ركوبه حتى ابلغ  
 المدينة فلما بلغتها قال عليه السلام لبلال رضي الله عنه  
 اعطه التمر وزده ثم رذ عليه الجمل وفي كتاب ابن جبان من  
 حديث حماد بن سلمه عن ابي الدردري عن جابر قال استغفر  
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم ليله البع حمة وعشرين  
 مرة قال السيبني والحكمة في ستره وزده عليه واعطاه التمر  
 بزايه انه عليه السلام كان احبه ان الله تعالى احب اياه  
 ورد عليه روجه فاستتره الجمل منه وهو مطبنة كاستتره  
 الله تعالى لغسر الكهرا تمز هو الجتمه ونفس الامسان  
 مطبنة ثم زادهم فقال للذين احسنوا الحسنى وزيانهم  
 رذ عليهم الغمم الذي استتره من قول والاحتمت بن الذين  
 فتلو في سبيل الله ما انا بل احبوا عند ربهم بقرقون

سابع

علي مجيبه

فأشار صل الله عليه وسلم بالستر ورد القنز والزيان ثم رد  
 صاحبهم الجمل الي ناكر الخبر الذي أخبره عن الله عز وجل فتناسل  
 العقل والخبر **وروي** الطراي عن جابر قال خر خناص  
 مع رسول الله صل الله عليه وسلم في غزوه ذات الرقاع  
 حتى اذا ما جحر فواقم اقبل جمل اير فل حتى دنا من رسول  
 الله صل الله عليه وسلم فمحل ترعوا على هامته فقال رسول  
 الله صل الله عليه وسلم ان هذا الجمل يستعذ بي على صاحبه  
 ليعم انه كان يحبث عليه فراه سبب حتى اذا اخرجته واحضه  
 واكبر سنة اراذله اذهب يا حيا برية صاحبه فانهم فقلت  
 ما اعرفه قال ان سيدك عليه قال يخرج بين يدي معنقا حتى  
 وقف في مجلس يبي خطه فقلت اين رب هذا البعير قالوا  
 لعن ابن فلان فجنبته فقلت لحي رسول الله صل الله عليه  
 وسلم فخرج معي حتى اذا جارت رسول الله صل الله عليه وسلم قال  
 ان جمل نزع انما حرت عليه زمانا حتى اذا اخرجته واحضه  
 وكبرته ارددت ان نحره فقال والذي بعثت بالحق ان ذلك  
 كذلك فقل رسول الله صل الله عليه وسلم ما هكذا حتر  
 الماوا الصالح ثم قال بجنبته قال نعم فاتباعه منه ثم ارسله

و

صل الله عليه وسلم في الشجر حتى رصب سنامه فكان اذا  
 اعتل على بعض المهاجرين وللاضار من نواضهم سني  
 اعطاه اياه فقلت كذلك زمانا وحكي القشير في ريبنا ليه  
 وابن الجوزي في شهر العزم الساكن عن احد لخط الترو  
 انه قال كنت راكب جملا فغاصت رجلا في التريل فقلت  
 حيا الله فقال لي ارجل الله وحكي القشير رعبه في  
 باب كرامات الاوليا انه قال كلفني رجل في طريق مكة فقال لي  
 رايت جمالا والجمال عليه ما وقد فت اعناقها بالليل فقلت  
 سبحان من جعل عليهما ما في فيه فالتفت لي حمل وقال فل  
 جل الله فقلت جل الله **حمل الحمر** تتله طولها ثلاثون  
 ذراعا لدا فالذي سبناه وفي حديث لي عبده انه اذ نزل  
 لم حمل البحر وهو سمل شبيه بالجمل **حمل الماء** البجع وسماي  
 في الحقل **حمل** الهمود الحريا وسماي **الحذر** ضرب من الجراد  
 وقيل ذكر الجراد مثلت لجراد الذالك قال الحافظ انه يحفر  
 ندر لعيبه ويغوص في الطين وفي الاصراف الاستد الحذر  
 وفي الحديث ان مثرا بعني الله فقال له لملل جمل اتفردنا  
 فجعل الجناب يغض فيه الحديث **الحرق** اجسام

هو ابيه قادره على التشعل باشتعال مختلفه لها عقول  
 وانما وقدره على الاعمال الشاقة وهم جراد لا ينش  
 التواحد حتى ذكره ابن تيمية في **المخكر** الطراي باسناد حسن  
 عن يه تعليمه الحنفي رضي الله عنه ان النبي صل الله عليه وسلم  
 قال الحن ثلاثه اصناف صنف لهم احن يطرون في الهوى  
 وصنف حيان وصنف يطغنون ويترجلون ولذلك  
 رواه الحاكم وقال صحيح الاسناد وقد اجمع المتكلمين  
 على ان نبينا صل الله عليه وسلم مبعوث الي الجزم هو مبعوث  
 الي الانبياء **روي الطراي** باسناد حسن عن الذين يزل الغوام  
 قال صل بنا رسول الله صل الله عليه وسلم يوما صلاه الصبح  
 في مسجد المدينة فلما اذ قرأ قال انك ببعني له وقد الحن  
 الليله فبكت القوم ولم يتكلم منهم احد قال ذلك فلانا  
 غرتي نبي فاخذ بيدي فجلت امي معي حتى فانا عدت  
 عنما جبال المدينة كلها واوضينا الي ارض ثرلن فاذا  
 رجك طول ان كانهم الرقاع مستذ في ثيابهم وبين  
 ارخلهم فلما رايتهم عمتني رعة مستذ بده حتى ما ه  
 تمسكتي رجلاي من العرق فلما دوناهم خط لي

المر

رسول الله صل الله عليه وسلم باهمام رجله خطان  
 في الاقرف قال لو افعد في وسطه فلما جلست ذهب عني  
 كل شئ كنت اجدته من ربييه وفي رسول الله صل الله عليه  
 وسلم بنبي وبنهم فنلا قرانا رقيعا حتى طلع الجرح ثم  
 اقبل حتى تروى فقال الحق في فجلت امي مع غضبنا عني  
 بعيد فوالله اني التفت فانظر هل ترى حنث كان اوليك  
 من احد فقلت يا رسول الله في سوادا كثيرا فخط رسول  
 الله صل الله عليه وسلم راسه الى الارض فنظر عظم ابو ثبي  
 فزجي به اليهم ثم قال هو لاي وقد جز تصيب سوا لولي لئلا  
 فجلت لهم طر عظم وروته قال للزبير فلا يجلي الجراد  
 بعظم والار وبنه **روي** السماعي والبيهقي ان رجلا من الانصار  
 خرج يصلي العشا وسئلته الحن وقد اعواما وتروحت  
 امواته ثم اتى المدينة فسأله عمر رضي الله عنه عن ذلك فقال  
 اجتطفتي الحن فقلت فيهم زمانا طويلا فغرام حتى موثنت  
 ففانلوه فظروا علمهم فشبوا منهم سبابا فشبواي معهم  
 فقالوا انك رجلا مثالا ولا يجليها سبابا ولا فخير وري بين  
 المقام عندهم والفقول الي اهل فانوا الي المدينة فقال

عمر رضي الله عنه ما ن طعناهم فقال القول وما لم يذكر  
 اسم الله عليه قال فما كان سترناهم قال الخذف وهو الرغ  
 لا تلتحف في الماء ولا تحاديف في وجود الجن والسنبا طير لا  
 تحصى وكذلك استعار العرب واحبارها وما حكي عن بعض  
 المعتزلة انه ينكر وجود الجن عجيب ان ينكر ذلك عن  
 يصدق بالقران فهو ناطق بوجوه فالنوع في ذلك كاد  
 فيما هو معلوم بالتواتر انه امر لا يخلو العقل ولا يكذب الحس  
 وانتهم ان سئل عن عبادة الملم بما يبعه الناس وباجوا ابا  
 بكر رضي الله عنهما سئل عن السهام فنزل جهلته واقام بها  
 ان مات في سنة عمرة ولم يخلفوا في انه وجد ميتا في غنثه  
 بحوران ولم يشعروا بموتيه بالمدينة حتى سمعوا قايلا يقول  
 قلنا سيد الخرج بعد ابن عباس  
 دميما به يهيم في الخط فوا ده  
 فحفظوا ذلك اليوم فوجدوه اليوم الذي مات فيه  
**روى** مسلم عن ابن مسعود رضي الله عنه ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال ما من خلق من خلق الا وله قبر من الجن  
 قالوا وايات يا رسول الله قال واياي الا ان الله اعاني

عيا

عليه فاسلم فلما يرى الا بالخير وروى فاسلم بفتح الميم  
 وضما وفتح الخاء في النزوع وفتح الفاء في عياض والنوري  
 الفتح واحتمت للائمة على ان النبي صلى الله عليه وسلم معضوم  
 من الشيطان وانما المراد بخذ تر عزة من فتنة القرين  
 وروى سنن واغوايته فاعلمنا انه تعنا الجن من زمينه بحسب  
 الامكان **وعلى** ابن سريج والطبراني والحافظ ابو موسى وغيرهم  
 عمر ابن حبان في الحديث في الصحابة فمروا با سائدهم عن صفوان  
 ابن المعطل السلمي انه قال خرجنا نجاجا فلما اذا بالمعراج  
 اذا نحن بحية تضرب فلم نلتفت ان مات فخرج لهم  
 رجل ميتا جوفه فلقنها فيها ثم جف لها في الاضراس قد منا  
 ملكه فابتنت المسجد الحرام فوقف علينا رجل فقال اسلم  
 صاحب عمر ابن حبان قلنا ما نوقفه قال انا صا حبان  
 فالوا هذا فالوا جزا لله خير اما ان كان اخر القسعة  
 الحرام الذي سمعوا القربان النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك  
 رواه الحاكم في المستدرک في ترجمه صفوان ابن المعطل  
**روى** ابو بكر الشافعي في كتابه ائمة والفاخي ابو يعلى  
 اللؤلؤ عن عبد الله بن الحارث بن المصعب قال دخلت طرسور

فقبل لوجهنا اميراء نزع انها رأت الجن الذين وفدوا  
 على رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال لها هو تن قالت  
 كلنا من حذرتي سمع وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد  
 الله قال قلت يا رسول الله اين كان ربنا قبل ان يخلق  
 السموات والارض قال كان على حوت من نور يلمع في  
 النور وسمعه يقول ما من مريض بقرا عنة سورة  
 يس الا مات ربانا ودخل قبره ربانا وحسوديانا **وحي**  
**استر الغائب** ثم قال ابن مسعود رضي الله عنه  
 قال كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم خارجا من  
 جبار فقلت اذا قبل شيئا منك على عكازه فقال النبي صلى الله  
 عليه وسلم مستيه جني وبعته قال اجل قال من اتي الجن قال  
 انا هاهنا ابن الهم ابن للا فبشر ابن بلير قال لا اري بينك  
 وبينه الا ابوت قال اجل قال كم اتي عليك قال لكف الدنيا الا  
 اقلها تسليبا في قابلها بيل علاما وذكر انه تاب على يد نوح  
 عليه السلام وامن معه وانه لقي شعيبا وابراهيم الخليل  
 وعيسى عليه السلام وقال له عيسى عليه السلام ان لقيت  
 محمدا صلى الله عليه وسلم فاقره مني السلام وقد بلغت

قتل

وامنه

واختش بك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم علي عيني  
 وعليك السلام يا نعمته وعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عن صور من القران قال قرأت تسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ولم يشغ لنا ولا اراه الا حيا والمشهور ان خرج الجن  
 من ذرية اليبس وقيل الجن حشر اليبس واجد منهم من  
 كرم من الجن يقال للشيطان قال النووي رحمه الله تعالى  
 اليبس كنيته يومرة واختلف العلماء في انه والملائكة  
 من طائفة يقال لهم الجن ام ليس من الملائكة وفي انه اسم  
 عربي ام عجمي والصحيح انه من الملائكة وانه عجمي وقال  
 اكثر اهل اللغة والتفسير سمي اليبس لانه اليبس من  
 رحمة الله تعالى قال رجل للحسن ابا سعيد انما  
 اليبس قال لو نام لو حذرنا حة فلا دخل لصر للمؤمن منه  
 الا بنفوي الله تعالى وفي الحديث ان الله يغض الثياب  
 الفراع لان الثياب اذا لم ينسجل طابوه عياض يتعفن  
 له على ربه عن بعض الشيطان في قلبه وباضر وفرح  
 ثم تعود فراحة ايضا فندخل وفرح مرة اخرى ولهذا  
 يقول نزل الشيطان توالد استرح من نوال الشاير

الحيوان لان طبعه النار واذا اخرجت النار الخلق الماشية  
 كثير نوالها فالتوا الى النار ولا تطفئ النيران فالتوا  
 في نفس الشباب للشيخان كالحلقة اليابسة وروى البيهقي في  
 شرح الاسماء المستعربة في احوال قوله تعالى وما لا نوال يوتونوا الا  
 ان يشاء الله عن غير تقدير قال سمعت عمر بن الخطاب يقول لو اراد  
 الله ان لا يعطى احد من خلقه الا ما يشاء الله لولا ان الله عز وجل  
 وفصلها علمها من علمها وجملة ما من جملة ما انتم عليه بفتنة  
 الا من هو صالح الجحيم روى من طريق غيره بسبب عن النبي عن غيره  
 ان النبي صلى الله عليه واله قال لا يملك بالمال لو اراد الله ان  
 لا يعطى ما خلق الله من خلقه قال القوامي اتفق الناس  
 على تغير اليبس بغيره مع عدم علمه السلام واليبس يدرك  
 الكوفيين المتناع من السجود والا كان كل من ابراهيم السجود  
 فامتنع كافر واليبس للثقل والا كان لولا كون حذر آدم عليه  
 السلام على منة له من الله تعالى واللائقان كل واحد كافر  
 والا كان لولا انهم ابراهيم ووضو قده والا كان كل واحد من  
 كافر او قد استكمل ذلك جماعة من القضاة وينبغي ان يعلم انه انما  
 كفر بغيره لكونه جلاله الجحور والظلم والتعريف الذي ليس

عمرى واظهر ذلك في محوى قوله ان خير من خلقه من نار  
 وخلقته من طين ومزان ان الترام العظيم الجليل النبي والحقير  
 من الجور والظلم وهذا وجه لوجه لعنه الله تعالى وقد اجمع  
 المسلمون على ان من نسب الله تعالى وتقدس ليدرك كافر  
**باب** قال النبي عماد الدين بن يوسف رحمه الله تعالى  
 يجعل من نواع البناح اختلاف الجنس ويقول الجور  
 للاسنان ينزح جنسه لقوله تعالى والله جعل الامم لئلا  
 ادواجا وقال ومن يات به ان خلقكم من نطفة ارجوا  
 لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة فالوفاة الجماع والرحمة  
 الولد ويقدر على منعه جماعة من الحمايلة وفي الفتاوى الشرعية  
 الاجور ذلك لاختلاف الجنس وفي القصة سيد الجن  
 النجوى رضي الله عنه فقال جحور بحضرة شاهدين وروى  
 مسأله حيزت بين الجن وقاره انها ابراهيم ذلك روى  
 بسند جيد ابن ابي عمير ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن  
 بناح الجن وقال ابن عدي في ترجمته نعم لعن شام ابن  
 قيس مولى علي بن طالب رضي الله عنه قال انطاها حزننا  
 بنون بن عبد الاعلا قال قدم علينا بنو النعم ابن سائر

مصر فتنه حنة يقول نزلت امره من الجن قال جمع اليه  
 وروى في ترجمته بسند جيد ان يثير عن قتال عن النجوى  
 افسر عن يسيو بن مسيل عن له يوريه رضي الله عنه قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم احدا نوبى بلقيش كان حينا  
 وقال الصحابي نعم الدين القمي في المنع من التزوج بنظر الالة الكليف  
 نعم العزيم قال وقد رايت شيخا كبيرا صالحا اخيرا انة  
 نزلت في جنينة النبي قال المؤلف وقد رايت ان اذ جرح الجحور  
 من اهل القرآن والعلم اخبرني انه تزوج من اربعا واحده  
 بعد اخرى لكن يبيع النظر في حكم طلاقها ولعانها والابلا  
 منها وعدتها ونفقها وكسوتها والجمع بينهما وبين اربع  
 يتواها وما يتعلق بذلك وكل هذا فيه نظر لا يخفى قال  
 الشيخ الحافظ تمش الدين الذهبي رحمه الله تعالى ورايت  
 بخط الشيخ فتح الدين العمري وحدثني عمته عثمان اللقاني  
 قال سمعت ابا الفتح القمي يقول سمعت النبي صلى الله عليه  
 وسلم يقول لا يزوج من اربع حتى لا يزوج قال شيخنا  
 سوكذاب فقيل له وكذا في ايضا قال نعم تذاكرنا يوما  
 بناح الجن فقال الجحور روح لطيف واللائق حيم

كشفت فكيف يجنحان ثم غاب عنامه وجرأ في راسه  
 نفعه فقيل له في ذلك فقال تزوجت امرأه من  
 من الجن فحصل بيني وبينها شيء فمضت هذه الشيخة  
 قال الذهبي بعد ذلك وما اظن ان عني تعد هذه  
 اللذات وانما هي من خرافات الرافضة **باب** لا تدخل الخواص  
 الجن بيما فيملا لانج روي عن الامام ابو الحسن  
 عليه السلام الجن ابر الجن الخلع تشبته بالبيع الخلع وهو  
 من اصحاب النساء في وقته معروف بالواقعة باجابه  
 الدعوه وكان يقال له فامح الجن انه احب انهم كانوا  
 ياتون اليه ويقر ونعاليه وانهم اطوا عنه جمعة  
 ثم اتوه فسالهم عن ذلك فقالوا كان في بيتك شيء  
 من هذا الامر واننا لا ندخل بيتا هو فيه قال له  
 الحافظ ابو طاهر السلفي وكان الخلع اذا بيع عليه  
 الحديث يحتم محبة هذا الدعاء اللهم ما مننت به فممة  
 وما انتعت به فلا تسلبه وما سترته فلا تنسكه  
 فاغفره قال المؤلف ولهذا ضرب النبي صلى الله عليه

ويستعمل المثل للمومن الذي يقرأ القرآن بالالتزام لا بالسطح  
 يعرب عن قلب المومن القاري للقران فاستعمل ضرب  
 المثل به بخلاف سائر القواكه وفي مع الطراي عن حيد ابن  
 عبد الله بن ابي كتيبة عن ابيه عن جده قال كان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم لم يجبه النظر الى الماترج والمخامر  
 للاخضر **الجندبات** حيوان كهيبة الكلب ويسمى القنذر  
 والسقور ايضا وهو على هيئة الثعلب حمر اللون لا يولد  
 له ولا يجلد وذي ذنب طويل والسنة كرات النساء  
 ووجهه مدور وهو يمشي فتجا على صدره كانه يمشي  
 على كعب وله اربع حيطان اثنتان طاهرات واثنان  
 باطنتان وثمانية اذاري الصناديق هرب فاذا  
 جد وانه طلبه قطعها بغيره ورماتها اليهم اذ لا حاجة  
 لهم للاتها فان لم يبرها الصياد وورد اموال في طلبه  
 استلق على ظهره حتى يرم الدم فيجلون انه قطعها  
 فيدفعون عنه وهو اذ قطع الطاهر ينزل بالباطن  
 وعوض عنها وهذا الحيوان يهرب الى الماء ويكث فيه  
 زمانا حاشيتا تقسده ثم يخرج وهو حيوان حكي في الماء

فجاء

والنخاو قانية في الماء ويعتدي فيه بالتمك والسرطان  
 وجضاه ينفع من نثر الروم ويصلح لانتبا كثره وهو  
 دوا محجور ينفع للاعضاء الباردة ويخفف ويستعمل  
 مفرقة اصلا ريتي من للاعضاء وله خاصيته في جمع الحلال  
 الباردة الوطنية التي تجرد في الزبد وفي الوماع وينفع  
 القيم الباردة ولا ياتي القمع للبرج في اللان منه وينفع من  
 لدغ العقرب اذا طلبه موضعها واذا طلبه الرأس  
 من ابا حيد للاردهان نفع المفزعين وينفع من الفالج  
 واسترخا للاعضاء والتقر من البارد منفعه عظيمه واذا  
 سرب كان نوما للسموم الباردة لها حيوانه وبناتيه  
 لا سيما للافيون وهو يطف للاخلاط ويذهب البلغم  
 حيث كان وينفع الحرقان المتولد من الاسباب  
 الباردة وحده غليظ التويط للسان والمبرورين  
 ولحمه نافع للمفوجين واصحاب الرطوبات واذا شرب  
 اللبان من الجندبات في السنون وزن ربع هلال  
 بعدوى **جيب** كهيبة التي للبر وهو اذا ارادت  
 الولادة استلقت ولدها فطعمه فتمت لها موضع

الى موضع خوف عليهم من الفلور وما تلت اولادها  
 وارصفت اولاد الصنع ولهذا قالت العرب اخموس  
**جيب الجواد** الفرس الجيد الحلو ويسمى بذلك لانه  
 يجود بحربه وللاني جواد ايضا والمجج جود وحياد  
 كثر وبثياب واجباد حيل على سمي له وضع خيل نبع  
 قال تعالى لا عرض عليه بالحنثي الصافيات الجباد  
 واثنت الف فرس لسيلان عليه تسلم وانما عقرها  
 لانها ذات سيب قوات الصلاه وقال الثعلبي كان  
 بالناس حجاجه ولحم الجيد لهم خلال فعقرها لتوكل  
 على وجه القرية كالمهدي عندنا وتطير هذا ما فعله ابو  
 ابو طحير للاضاري بحايطه ان تصدق به لما ان دخل  
 عليه النبي وهو في الصلاه فتحلته والقافز الذي  
 يرفع احدى يديه ويقف على طرف شنبه وفي علامته  
 الزرقة **شند العجاج**  
**الف الضفوف** فلان كانه ما يقوم على التللك كثيرا  
 وقال بعضهم الجيب في اللابيه الخيل والغرب نسيم الخيل  
 خيرا ولذلك قال عليه الصلاه والسلام لزيد الخيل

ت

انت زيد الخير وكان اذا ركب الخيل خطت رجلاه  
 للارض وكان كثير الخيل لم يلد له احد من قومه ولا كثير  
 من العرب الا الفرس والفرسيان وكان له الخيل الكثير  
 فقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد في سنة  
 تسع فاسم فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما وصفت لي الخيل  
 في الجاهلية فرأيت في ذلك لاهم للارائه ذوق في تلك الضيقه  
 الا انت فايد فوق ما قيل ان قيل لم يلد له احد من قومه  
 ورسوله الخيل والاباه وفي رواية الحياء والخيل فقال الخيل  
 بعد الذي جلد على ما جلد به ورسوله توفي بعد جوعه  
 من عند النبي صلى الله عليه وسلم مجوما عند قوميه وكان  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال انه نبع الفتي ان تدر كرام  
 كدم وروجه قال له يارب الخيل لتتلك ام كلثي يعني  
 الخيل فلما رجع الي قوميه ختم ومات رضي الله عنه **قال**  
 ابن عباس والزهرى **جيب سليمان** عليه السلام بالتوف  
 وللانفاق لم تلد ما لتيف بل بيده تدرها لها ومجه  
 ونجمه الطرى وقال بعضهم يدرغها بالماء وذكر  
 الثعلبي ان هذا المستح انما كان وسما بالتمبير في

سبيل الله تعالى وجمهور المترين على انهما كانت خيلا  
 مؤثرا وقد قال بعضهم قتلها حتى لم يتبق منها الاثر من مائه  
 فترس من نزل تلك المايه كلما يؤخذ من الجبل وهذا بعيد  
 وقال بعضهم كانت عشرين فرسا اخرجها الشيطان له  
 من الحجر وكانت ذوات اجنحه قال بعض العلماء  
 لما نزل جحش الجبل منه عز وجل عوضه الله ما هو خير له  
 منها وهو البرق الذي كان غدا شمس ووراحها ستم  
 عن ابن عباس رضي الله عنهما انه كان يوضع لسليمان عليه  
 السلام سمانه كرسى ثم يحيى اشراف الناس فيجلسون فاليه  
 ثم ياتي اشراف الجن فيجلسون فاليه الا بشر ثم يدعوا الظن  
 فتظلم ثم يدعوا البرق فتظلم وتسير منبهه شهر عذرا  
 ورواحا ولا ملك يبارك عليه بعد ابيه امر باحسان  
 كرسى فيجلس عليه للتضا وامران بجعل عملا يدعى مؤلا فيجئ  
 ازاراه منظره ونشا هلا وثار نجر وان تدع وبهت فامر ان  
 ان يجعل من اتياب الفيله من صعا بالذو واليا فون والبرجل  
 وان كعب يرفع في ثلاث من ذهب ثمانتها الباقون للامير  
 والبرجل للامير على راسه فكل من هما طواسير من

بهر

وعلى راسه الكلبين ليراز من ذهب على راس كل واحد  
 بعضها ينادي بعضه وجعل من جانبي الكرسى اسدين  
 من ذهب على راس كل واحد منهما عود من الزبرجد للاخر  
 وقد عقدوا على الخلات استجار لروم من الذهب للاخر  
 والخذ واعنا قيداها من الياقوت للاخر بحيث اطلعت  
 الكروم الكرسى والخيل وكان سليمان عليه السلام اذا اراد  
 صعوده وضع قدميه على الدرجه السفلى فيستدير الكرسى  
 كله فابعد وران الدرجه المترعه ونشر تلك الطيور اجنحتها  
 وتسط للاسنان ايديها ويفران للارض يادناهما فاذا  
 استوي باعلاه اخذ السند في الترت في الخليلت تاج سليمان  
 فوضعا على راسه ثم يستدير الكرسى فانه فيدور معه  
 القرب والطاقوسان والاسدات ما يلبث به رويها  
 لسليمان عليه السلام وينصع اليه من احوال المعد  
 والضرب ثم ناوله حمامه من ذهب قائمه على عود من اعلاه  
 للجواهر فوق الكرسى التوراه فيقبحها سليمان عليه السلام  
 ويقربها على الناس ويدعوهم الي فضل القضا ويجلس

النسوة

عظا بنى ابيته ابل على كرسى الذهب المصخره بالجوهر وهي الف  
 كرسى عن يمينه ويجلس عظم الخبز عيسى بن علي كرسى الفقه  
 وهي الف كرسى ثم تحفهم الطيور تظلم وتتقدم الناس لفضل  
 الخصومات فاذا نقلت الشهور فلتكلمات دار الكرسى  
 عافيه وعليه وران الدرجه المترعه فيبسط للاسنان  
 يديها ويفران الارض باذناهما وليضرب القرب والطاقوس  
 اجنحتها فتفرغ الشهور فلا تبهت الا بالحق فلما توفي  
 سليمان عليه السلام حملت نصر الكرسى الى انطاكيه  
 فاذا ان وضع عليه فلم يستطع ففرب للاسنان رجلة  
 فله رها ثم نقلت كرسى وحمل الكرسى الى بيت المقدس فلم  
 يستطع ملكا فطان كرسى عليه ولكن لم يدر احد عافيه  
 امره ولعله رجع واما قوله تعالى وهب ملكا لا ينبغي لاحد  
 من عبدي فقال الجمهور ان اراد ان يراه من بين البشر لكونه خاصيه  
 وكره لغيره وهذا هو الطابو من حديث الجفنيه الذي ظهر للبي  
 صلى الله عليه ولم في صلته فاخره فاذا ان يوثق بشاريه من  
 سوارى الكرسى **روي** السبائي وابنه ماجه عن عبد الله بن عمرو  
 ابن العاص بن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان سليمان بن اورد لما

بهر

فرغ من بناء بيت المقدس سأل الله تعالى حكما يصارف  
 حكمه وملك لا ينبغي لاحد من عباده ولا ياتي هذا السعد احدا  
 لا يري الا الاضاره فيه للاخر من خطيبه كروم ولذات امة قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اما انتان فقد اعطيتا وانا اذوا  
 ان يلوين قلا اعطى الله وقد تعد متصفه كرسية عليه  
**السلام روي** السننابي والحاكم وابن السني والبخاري  
 في ما روي عن سعد بن زبير وقاص رضي الله عنهما رجلا جا  
 هو الى النبي صلى الله عليه وسلم يصل في النبي صلى الله عليه وسلم  
 اللهم اني افضل ما توتي عبادك الصالحين فلما قضي شؤله لله  
 صلى الله عليه وسلم قال من المتك انفا قال انابان نزل الله  
 قال اذ يعقر حوادك وتشتبهت به في سبيل الله تعالى وفي  
 سبيل ما جح من حلاله عموه ولز غيبه قال النبي صلى  
 الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله اي الجاهز افضل قال  
 من اهورد منو عقر حواله **باب الجاهز** هو الغلب  
 لان تودله نهجتم عندهم العراق وبسعي غلب اليمن وياتي  
 في العن **الجاهز** كذا هو في حبه وولته الجاهز ان كان  
 يضي بالليل كالمقود وانا ووضيت العوب به المثل فقالوا

أضعف بن نار الحماحب وقيل الحماحب اثم رجل من بني  
 حارب من جهينة شربوا بالخل كانت له نار ضعيفه يقولها  
 تحاف الضعفاء فهو ياب المثل لذلك قال الجوهري وديما  
 قيل نار ابي الحماحب وهو ذباب وهذا الطائر يسمى القطرب  
 ذكره ابن البيطار وعنه وقال في الصفاح القطرب طائر  
**الحماحب** طائر معروف يقع على الذكر وللثني ولحده رجمة  
 سواها هيل مهر يسمى الحماحب الخبز وهي من اشجار الطور  
 طيرانا وانجدها شوطا وكذلك انها تضاد بالبره في جبل  
 في حواصلها الحبه الحفرا التي تنجرها النط ومنايهما حوم  
 بلاد الشام ولذلك قالوا في المثل اطلب اثم حباري  
 واذا تغرب ربيتها او تحترت وانطامتها ماتت كحلا والقد  
 الحزن الملتوم وهو طائر كبير العنق وما يدعى اللون في سفاره  
 يحضر طول الحذ بزحم الدجاج ولم النط وهو اخو من  
 لم النط لا تهرى وسلاحها سلاحها فالت الشاعر  
 وهو تركوه ابيه من حباري راي صوا وانتر من نعام  
 ومن سقاها انها تضاد ولا تصيد **دوى** البهني في  
 المشعب من حديث يحيى ابن زياد لغير عن له سنله

عن ابي يعقوبه رضي الله عنه انه سمع رجلا يقول  
 ان الظالم لا يقبل الا نفيه فقال ابو يعقوبه كذب والذكي  
 تقبى بيده ان الحماحب لثمن من خطا با بني  
 آدم وهو كذلك في تقبى التعلبي في اخر سورة قاطر يعني  
 اذا كثرت الخطايا منع الله تعالى القبول من اهل الله عز  
 وان ما يصيب الطير من الحب والتمه على قدر الطير  
 وهي من اكل الطير جيله في خص بيده ليرزق ومع ذلك  
 يموت جوعا بهذا السبب قال عثمان رضي الله عنه  
 كل سمى بحبه ولذة حتى الحماحب خصها بالذكور  
 لانها ضرب بل المتل في الحوم في علانها حب ولدها فقطع  
 وتعلم الطير له كغيره من الخيول **الحواشي** قال القزويني  
 يوجد في حوصلته حجر اذا غلق على انسان لم يخل ما دام عليه  
 وان كان يداستها حتى يظنه وان غلق قلبه على من يكثر  
 نومه فليومه **الحجر** للثمن الخيل لم يدخلوا فيها لانه  
 اسم لا يشار لها فيه للذكور في كامل العزى في ترجمه  
 ابن عبد الله العزري عن عمر بن عبد العزيز ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال لئن لم يجره ولا يجله لكان هذا

يد على انه قال **الوجه** ماها **الحجل** طائر على قدر الحمام اجمل للفقار  
 والرجلين ويسمى دجاج البر وهو صفوان بجري ولها في الجري  
 احمد للوطير والثاني فيه بياض وخفة وفراخ هذا  
 الطائر يخرج كالبسده ومن ساقها اذا لم تلغ ان تقع في  
 التراب وتصفد على اصول ريشها ويلقى ويقال انها تفر  
 من سماع صوت الذكور ويخرج تب من قبله واذا باضت  
 ميت الذكور منها فحصبها وهي تحضر لافات وهما  
 كذلك في التبريد قال التوجدي ويعيش الحجل عشري سنين  
 ويعمل عشقين يجلس الذكر على واحد والاني على واحد  
 طبع الحجل ان ياتي عشقا شرا يرايه فياخذه بيضا فحصبها  
 فاذا طارت الفراخ لحقت باهاتنا اللقي باصتها وهي تكلمه  
 قوة الطيران حتى ان الامساك اذا لم يه يظنه حرا يخرج  
 من مقله والذكر يشد العنقه على اللاني ولذا اذا اجتمع  
 ذكوران اقتلوا على اللاني فانه غالب ذلك لاخر وتبعته  
 للثني العالم منها في طبع الذكر ان يخرج امثاله بفرقة  
 ولهذا يخره الصيادون في اسراهم ليشركه في فرقة فجمع  
 اليه ابنا حنبة فيفزع معه وهو يفعل ذلك كالحاسد

لها والمتبع منها ولله نفي اذا اصبت بيضا فصدت  
 عشر غيرها وعلتها على بيضا او شرفه وكحصنه **فايره**  
 في كتاب السنون وبارخ ابن الجار عن له نمر وان انه  
 اكل موعضه مقدمي الاكل ان سماط فيه حجلتان فتونيان  
 فاخذ الكوري واحده بيده ثم ضحك فسأله عن ذلك فقال  
 قطعت الطير في عبقور سنابج عليا ناجر فلما اذنت  
 قبله تققع الي فاقوله فلما راي الحدم في التفت لي حجلتين  
 كانتا في حبل فقال اشهد لي عليه انه قابل ظلمة فغفلته  
 فلما رايت الحجلتين تذكرت حفته واستنفسها ره على قال  
 ابن مروان فلما سمع شد لكضرب عنته وقتت ولله  
 قد شهدنا عليك عند من قارك بالرجل **دوى** عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم انه كان بين كفييه خاتم مثل زرة  
 الحلة قال الترمذي المرابا الحجل هذا الطائر وزرها  
 تبصمها والصور انها حمله السمرير واخذها الحمار  
 وزرها الذي يدخله غرورها **فايره** البهني في ذلك بل  
 النبوه عن الواقدي عن سبوح انه قال لو انما شئت  
 رز موت النبي صلى الله عليه وسلم لآل بعضهم قد مات

وقال بعضهم لم يمت فوضعت اسماءت علمت من رها بين  
 كسفيه من الله عليه السلام وقال في رموز من عبد الله عليه  
 وسلم قل في الخاتم من بين كسفيه وكان هذا الذي عرفه  
 وسما في الكلام على خاتم النبوة في قوله الكريم ان ثنا الله تعالى  
**الخواص** لهما معنهما حيل تبيع المقيم واذا اطلع من لهما  
 وهي حارة فلا تصف بغير الفع من الفع وملاذ تبتغ  
 العشاء والمظلم في الحيل واذا استعظم من ربه استبان  
 بكل شهرة استلذذته وقول شيبانة وقوي بصره وينصر  
 اذا طبع بخل عنصل واذا نفع المخضر وسابروا جاع البطر  
**الجولة** اختار الطير ولا تغفل حواء في الحيا لا فيها  
 الفاسر للذي لها راسان ومن لواحقها السواد والرماد  
 وهي لا تصيد وانما تحطف ولو كانت تهايمها ذبيها لما كان  
 من الكواكب اجتنابا منها ولا اجل منها ومن طبعها  
 انها تنقص في الطيران وليس رد للغيرها من الكواكب وهي  
 طبعها انما لا تحطف الا من يمين من تحطف منه دون سواه  
 حتى ان بعض الناس يقول انها اعترا الارها الا ما خبز من  
 بيتان الناس شيئا قال القزويني ولوز سنة ذكر وسنة

٣٠

انني وزعم ابن وحشيده وابن ذهران العقاب والحجاء فيبذلان  
 فيصير العقاب حذاه والحجاء عقابا وفي نسخة للزوبند  
 العقاب ويقال انها اختار الطير حواء لما جاورها من الطير  
 فلوماتت جوعا لا يفرح جوارها وتزعم رولة للاخبار  
 وحمله للاخبار انما من حول ح سنان عليه السلام وانما المنع  
 ان نولها وتعمل الايمان الملك الذي لا يبتغي الا من يحده  
 وما الصبح ان اعابته فانه يخدم فسا النبي صلى الله عليه وسلم  
 ورضي عنه من ذوات ما تمثل هذا البيت  
**ويوم الوشاح** من عجائب دينا الا انه من ظله اللؤلؤ الحجازي  
 قاله عابته رضي الله عنها ما هذا البنت الذي اسمعه مثل فالت  
 شمدنر وسالنا لاجل اذ دخلت مقتسلا لنا وعليها وشاح  
 فوضعت في الحرايا فارتجمته فاحزته ففقدوا الوشاح  
 فغضبوا حتى قبلي فدعوت الله فقال ان يري محبات الحرايا  
 بالوشاح حتى القته بينهم وفي رواية فعدرت لتي وقلبت ياه  
 عينات المتعجبين فالتفت من حتى حار علي في الوشاح بنينا  
 فلورا شيبان الوشاحين وهن حواي في نزل اجعلنا في حل ففقد  
 ذلك في بيت فانما الشفرة للابن التي التفت فانه ترك لربها **ورد**

الحافظ التتبع في كتاب فضائل الاعمال باسنانه في حاد ليلته  
 ابن عاصم ابن الجودي شيخ الفرائض قال اصابني خصاصة  
 فحيت بل بعض اخواني فاجبرته باوي فرايت وجهه الله اراه  
 فخرجت من منزله لي الجبانة عقلت ما لنا للندم وصنعت  
 وجهي على الالهة وقلبت يا سبب للاسباب ويا فاح للبول  
 يا سامع للاصوات يا محجب الدعوات يا قاضي الحاجات الكبي  
 حلال لك حرامك من حرامك واعني بعبادتي وانا قال  
 قالته ما رقت ريتي حتى سمعت رنعة بوق في وجه فحت ريتي  
 فاذا حله لم حنت كبيتا احمر فاخذت البس فاذا فيه ثمان  
 دينار او جروا ما لفرق في ذنبه منل وفيه قال فيعت الجوهو  
 عيال عظيم وفضلت في الرابرة فاستر بيبها عقارا وحده  
 الله تعالى اغل ذلك وفي كتاب المجازة للدينوري في الجزر الباث  
 عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال كان سعد بن زيد وقاص  
 بين يديه لم فحان حرايا اخذته فدعا عليها سعد فاعتض  
 علم في حياها في غفسيته وحدي القنبر في السال في اخو  
 باب كرامات الله ليا عن شبل الرومي انه استنير لي ان يصف  
 درهم فاستلذذته حنة الحزلة فدخل سبيل مستجوابا بصل فيه

دعا الطير

٣١

فلما رجعت لي منزلة فدمت له امراته لما قال من ابنك  
 هذا قال لقناح حرايات فستقط هذا منما قال الحرا  
 لله الذي لم يفترب شيئا وان كان شيا يشبهه **الخواص**  
 مرادها تحف في الظل وتنقع في اناز الحجاج في لستعدي  
 فطر منه في الموضع والتخل محال فان ليشع في الجانب الايمن  
 التخل في العين اليسرى وان كان في الجانب الايسر التخل  
 في العين اليمى ثلاثة اميال فانه يجيبه وذنبا اذا خلط بغليل  
 مثل وما ورد ويشرب غيل البرقي تنقع من صبق النفس وان  
 علفت الحرا حية في بيت لم يدخله حية ولا غرب  
**الحرا** وتسمى جمل اليموري يستقبل الشمس ويدور معها  
 كبقارات ويلين الوان الحرا الشمس ويقال فيها جربا  
 الظهيرة وصفته ما دونه عنبر اما دامت فرحانم تصفر  
 وتعمل نبالا طلب الشمس حتى يند وانحر بوجهها اليه  
 حتى اذا استوت علفت راس شجره او ما يجري حراها فاذا  
 صار قعر الشمس فوق راسها لا تراه اصابها مثل الجنون  
 فلانه طالبه لها ولا تغتر اليان تنصوب لوجه المغرب  
 فترجع بوجهها اليها مستقبل لها ولا تغتر عنها اليان

**روي** ابن الجوزي  
 كتاب النظر للمهموم  
 الالهة استلذذت  
 الحراة استلذذت  
 عليه السلام شنت  
 عار وجمها وكان  
 فدها قالت ياب  
 اسم شدي حتى  
 حصة في الاشر  
 ولوي يحكي قال  
 عليه السلام بول  
 فاني في حراها  
 فلهذا لا ذكر  
 له تلبسه من السنة  
 الاضاحي شدي  
 شديها ذكره  
 وتقول ما عت  
 اميد وانه  
 شدي



تعب فاذا غابت الشمس طلب هذا الحيوان معاشه ليله  
 كله الى ان يصير حتى ان طابقه من المتكلمين على طباع الحيوان  
 تقول انه مجوس وليتبانة طويلا جدا مقدار ذراع وذلك لجل  
 على ان يكون مطوي في حلقه وهو يبلغ به ما بعد عنه من  
 الذباب وللذئب من هذا النوع نمرام خبز وهذا الحيوان يوصف  
 بالحزم والنع مع تغلبه مع الشمس لا يتلذذ به من غفر حتى يتحل  
 غيره وهو يشبه راس العجل وعلى هيئه السمك الصغير ده  
 ولها لربعة ارجل كظام ارجل كظام ارجل كظام ارجل كظام  
 في شوقه بانته عاوان البحر باسمه كظام البحر وانته يلبون  
 الوان انهم وبقي تتشكل لونه السحر الذي يكون عليها حتى تكاد  
 تحلط بلبونها فاذا قرب منها الذباب وكحود اجنطفتة بلتان  
**الخواص** دمنها اذا انتفخ الثوب النابت في احفان العين وجعل  
 في اصوله لم يثبت ومرارة اذا النحل بها رالت عشاوه النصر  
**الغردون** بطن الحمار وبالبدن المعجر قيل هو ذكر الضب لانه  
 له ذكرين مثله وهو من ذوات السموم يوجد في الغزاة المنجورة  
 كثيرا لثقل الكحل الاشارة مفومة للاصابع لابلانها بل فجلية  
 لا يرضفها بخلاف ارض **الخرقوص والخرقوص** بالصاد والسين

د وبه كاله عوت صغيرة لم يقطع حجم او صفوه ولونه غالي عليه  
 عليه السواد وزعم ان بنت له جناحان يطار وقيل هو يد وبه مثل  
 الواد في زرع الابل ليد ارباد وبه اكر من البرغوث وعصها  
 اسد من عضه وهي مولعة بزروع السننات تولع الثقل بالمدان ايسر  
 ويثبت لها جناحان كما يثبت للثقل وقيل الحر قوص الرغوث  
 بعينه وقال ابن سيدة الحر قوص وبه حجر مدها حجر النور بلزغ  
 كالمراق السياط ولذلك يقال لمن قرب بالسياط اخذته الحراق قيص  
**الخرقوص** نوع من الحيات ارقط كذا قاله الجوهري وقال  
 بعد هذا الحر قيص رابها لها جناحان كالجمل لها قوت واحد  
 فيهما منفا تسمى الناسر للثقل وقال ابن حبان للنور حيد  
 ذؤيبه صغيرة في جرم الجري سائنة جدا غير ان لها من قوة الحج  
 وسرعته الطفرة ما يعجز القناص تم لها في وسط ظهره قوت  
 واحد فمما يتبع في ناطق به جميع الحيوان فلا يقبلها شيء وكحال  
 لصيدها ان تتعرض لها فتأه عذرا ووضيها فاذا صارت  
 في حجر الغنائه ارضعتها من ثديها على غير حصول اللبن بها حتى  
 تنصر كالشوان من الحمر وفيه بها القناص على تلك الحالة فتنشأ  
 وثاقا على ستون منها مده الحبله وقال **الفزوي** الحر قيص

عناذ الله وتبين لي في هذا كتابنا اننا ارضنا الارواح وهو في حيزها الضعيفة

حيوان في جرم الجري ذو عذو على راسه قوت واحد كقوت الكلد  
 والترعذوة على حبله لا يلحقه شيء عذوه يوجد في غياض بلخاه  
 ويحتمل ان **الخرقوص** يشرب بالما من به خاف ينفع في الاكل  
 يري صاحب القولي الكلا كعبه على العرق الذي يتراكمه **الحشرات**  
 صغار دواب الارض وهواها الوحده خثرة بالفرس قال  
 مجاهد في قوله تعال اوكيل بعين الله وبلغهم الامم من الحشرات  
 واليهام يصيدهم الحرب بدو ثوب على السنن الكا تيز فيلغو مع رواد  
 ابن ماجه مرفوعا على النبي صلى الله عليه وسلم فان قيل كيف جمع في الاكل  
 جمع من يحفل قيل انه اسند اليهم فعل من يحفل كما قال ابن سينا في ساجد  
 ولم يقل ساجدان وقال ابن عباس في اللغز كل الخوفات ما عدا اللغز  
 والحج وقيل للثقله **الحصان** يدعى الحمار الذكر من الخيل قيل  
 انما سمي حصانا لانه صر يمايه فلم ينزل الا ذكره وفي الخيوان في عود  
 هاب زحوا الحمر وكان يحمل حيطان ادم ولم يلد في خيل في عود  
 فرس ربي حيا جيز يل عليه السلام على فرس وديقاي تشبه الفحل على  
 صوره فان وقال له تقدم ثم حاضر الحمر فتعما حمان في عود  
 ومما كابد في عودهم لا يشبههم احد فلما صار احوزم في الجرواع  
 اولهم ان يخرج انفق عليهم فاعزهم **الحصان** ايسم الاكر

واللغز من الضباع سميت بذلك لسعر بطنها وعظمه وهو لا ينور  
 قال ابن الخليل في حيا فينته وحضا جرم اللصع غير منصرف لانه  
 متقول عن الجمع وقال السيرافي ولما قيل اسمها على لفظ الجمع  
 اراد به المبالغة **الانثرون** ذؤيب في خوف ان يوبه حريد يوجد  
 في سواحل البحر وتتطوط للانهار وهذه الدوده تخرج بعف  
 بدنها من خوف تلك الانثرون الصدفة مثنى مثنى ويشبه تطلب  
 ماله تتعدى بها واذا احتت برطوبة ولبان تبسط اليها واذا  
 احتت خشونتها او صلاية انتفتت وغاصت في جوف الانثرون  
 الصدفة حذارا من المودى لحبها **الخواص** قال ابن سينا  
 يطلى الوجه بالجلد ونف فتمنع انصاب المواد الى العين **الحمار الابهي**  
**الاهل** جمعة حبيز وحجر واحجره ورعا قالوا الاذان حارة وليت  
 في الحيوان ما يقه على غير حوته وبلغ الا الحمار واللوش وهو  
 بنت الا اذا لم تلبثون شرا ومنه نوع يصلى الجمل للاشكال  
 ونوع كثير للاعظاف يرب العذو ويشبه حمار اذ يتحمل ويوصف  
 بالهداية لسهولة الطرافات التي يمشي بها ولومرة واحدة والناس  
 في مدحه ودمه اقوال متباينة بحسب الاعراض **قال**  
 الرخكري الحمار مثل في الدم السميع والشميمة ومن استبحا ستم

والاشي

لذروا بيته انهم يكونون عنه ودرجهم عن النفر كونه فيقولون  
 الطويل اللاتين كما ينبغي عن النبي المستقدر وقدر من مساوي اللادب  
 ان يخرج في كل الحمازة في مجلس يوم اولى روية ومن العوب من لا يدرك  
 الحمازة استنكا فاوان بلغن للجدد في الصبي وغيرهما ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال لما يخشى الذي يرفع راسه قبل الامام  
 ان يجعل الله راسه راس حمار ويدرئ بذر حمار وفيه نحو الرجل  
 دليل على حوان وقوع المشي اعادنا الله تعالى به وهو الامور  
 الا من ينزل العضب قال ابو عبد الله صلى الله عليه وسلم قال هل انبتا بشر  
 من كل من لحن الله وعضب عليه وجعل منهم الفزرة والخنازير  
 وعبد الطاغوت الانية وفي الصبي ايضا عن ابي بصير  
 رضي الله عنه قال اذا سمعت فهو الحمار فتعور وانا الله من  
 الشيطان الرجيم فامارات شيطان اوا اذا سمعت صباح الابل  
 فاسالوا الله من فضله فامارات ملكا وروى الشياي والحام  
 عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال اذا سمعت صباح الكلاب ونهيق الحمار في البلد تعوروا  
 بالله من الشيطان الرجيم فامارات من الاثوم واقلوا الخرج  
 اذا جرت فان الله تعالى بيده في الليل من خلقته ما ينسا

ثم قال صلى الله عليه وسلم في تاريخه فيسأبورا كما مل ان  
 عاري من حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال شر الحمار الاسود القصر وقاصم ووقار حمار المار  
 له حمار وكنت وديك كان الذي يوقه للجواه والحمار يتعاون عليه  
 الماويح او عليه حمار والملك حمار محامول فاخذ الابل  
 حمار نواله وكان الرجل حمارا محامول عني ان يكون حمارا محامول  
 حمار في نظر الحمار فقتله فقال الرجل عني ان يكون حمارا محامول  
 العلب فقال الرجل عني ان يكون حمارا محامول اذا نبت يوم ٥  
 فينظر واذا قد سبي من فان حوله ويقوا مثل من واما اخذ  
 اوليك عما كان عندهم من اصوات الكلاب والحمار والبركة فان الحمار  
 في هلكا ما كان عندهم من ذلك كما قد روي الله تعالى عن عوف بن  
 لطف الله تعالى في حمله وفي رسالة العمير في باب ذرمان  
 للاوليا سمعت ابا حاتم النسيستي يقول سمعت ابا عبد الله الصباح  
 يقول سمعت الحسن بن احمد يقول سمعت ابا عبد الله الخواصر  
 يقول كنت رايا حمارا يوما وكان الذباب تزديه فطال طاربه  
 فقلت احرف راسه فحنته في يدي فرفع الحمار راسه الى وقال  
 اقرب واقرب اسأل فقلت انقرب قال الحسن فقلت لا في

فقلت الذي سئل ان الله وقع هذا فالنجم كما سمعني  
**بابه** ذكر ان عسكرا في نازحه بسنده الاله منطوق قال  
 لما فتح النبي صلى الله عليه وسلم خيبر اصاب حمارا اسودا فاحم الحمار  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له ما اسمك قال يزيد  
 ابنه سهاب اخرج الله من نسل جدتي سباب حمارا كلها  
 لا يردنها الا في وقتي اذ كنت اقول لربي ولم ينؤمن نسل جدتي  
 عبيدي ولا من لا يبايعهم وقد كنت فبلك عند رجل  
 يهودي ولتلتل بخرته عمدا وان جميع بطي وبقرب  
 ظهري فقال له النبي صلى الله عليه وسلم فانت تعفو  
 يا يعقوب فاستبهي للذات قال لا وكان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يركبه في حاجته فاذا نزل عنه بعنه الى باب  
 الرجل فيما في الباب فيقرعه براسه فاذا خرج النبي صاحب  
 الدار او ما اليه فيعلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اليه فاني النبي صلى الله عليه وسلم فلما ثبتر رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم حمارا ببركانت الهى السمان  
 فزري فيه فاجتمع على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وضارت فبرة قال الحافظ ابو موسى هذا حديث

استادنا ومنا

منكروا  
 حمار الالحان ترويه الامع كالي عليه وقد ذكره  
 السهيلي في التعريف والاعلام في الكلام على قوله تعالى والحمار  
 والنعال والحمار لربوبها وفي ما مل ان عري في ترجمه احمد  
 ابن ميثم وفي مشعب الايمان للبيهقي عن الامش عن سلمه  
 ابن كهيل عن عطاء بن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم لم تعبدوا رجلا في صومعه مطرب السماء  
 فاعشيت للارض فراي حمارا ثم عني فقال يا رب لو كان  
 للحمار عيشة مع حماري فيلوز للذي يبايع النبي صلى الله عليه وسلم  
 فارلان يدعوا عليه فاوحى الله عز وجل اليه انا اجازك  
 العباد عيل قد رعد قولهم وفي الصبي عن من حديثه سامة  
 قال سمعته رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يوي بالرجل  
 يوم القمامه فيلق في النار فمند لوان كتاب تطنه في ذود  
 فابود الحمار في الرجا فيطبع اهل النار فيقولون مال  
 فيقولون كنت افر بالحمار الانية والفر عن الشتر وانبه الاثاب  
 الامعا واحدها فنب بالكر **روى** ابو يعيم عن ابي  
 الزهري عن كعب اللجان قال قلت لانس وعرض  
 الذي كان ياجوج وما جوج في الرجا والحصب والرع عن

وشاه

في

سنتين حتى ان الرجلين لم يزلوا الزمانه الواحدة بينهما  
 وكلمت العقول العتق فبمكة فوجدت عكاد للعتق سنين  
 ثم تبعته ابيه تعالى بحاطبته فلا تدع مؤمنا ولا  
 مؤمنة الا تصفت روحه فيبقى الناس بعد ذلك شيئا جزوا  
 كما انها من الحجج المروجة حتى باي امر الله والساعة  
 وفيه على ذلك والهزج كثره **الخواص** من سقى  
 وسقى اذنه انسانا في شربا وغيره سبنت ونام ولم يعقل  
 اصلا ومن نزع شجرة من ذنبه عند نوره ورطها على  
 مخذه اعطى وهج الماء وازاد طهر في ذنبه لم يبق  
 وكذا اذا طليت آسنة بزيت واذ اتخذها من خافيه  
 وليسبه الموضع لم يبرح وازان نزع في بده خل وشحم قطع  
 الرغاف وقال صاحب الفلاها اذ اركب المسوق بالعمرة  
 جمارا وجعل ذنبه لاجل وجهه صار الوجه له الجمار  
**الجمار الوكي** هو سنبلة الغيرة فكلت سنبلة الغيرة ور  
 عجيب امره ان للوحي ازا ولرب ذكر الكرم الفحل خصيبتيه  
 والانت لذك عمل الخيلة في الهروب منه ولا تزال  
 ترصعه حتى يلبس ويسلم من ابيه ويقال ان الجمار الوحي

يعوم ما يقى سنده والسر وذكر ابن جليكان في ترجمه بن يد  
 ابن رياران حمارا وحشيا عاش في القرن ثمان مائة سنه  
 قال الجاحظ اعما حمار الوحي تر يد اعما حمار الجحر للاهليه  
 ولا يوف حمارا اهليا عاش اكثر من حمار الجحر سبانه فاقته  
 حمار عليه من المذلقه يلما في اربعين سنه **ودوي**  
 ابن ابي سليله وابن عميد البر من طريقه من حريث ابي  
 قاطره الليثي قال كلما التبر عنده رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فقال من احب ان يصحح ولا يسمع فابتد رباها فقلنا نحن  
 يا رسول الله فقال لا تجبورون بلوتون الحمار الخالة قالوا الا ناه  
 رسول الله قال لا تجبورون بلوتوا اصحاب بلا وكفارات فوالذي  
 لغفر ابي القاسم بيده ان الله يقبل المؤمن بالبلاد ما يتلبه الا لرايته  
 عليه لان الله تعالى قد انزل عبده منزله لم يبلغها شي من عمله  
 دون ان ينزل به من البلاد ما يتلبه تلك المنزله ولذلك روي النبي  
 ايضا في الشعب فقال سالت عنه بعض اهل الادب فزعم انه لراد  
 حمار الوحي وقال في زهايد الغريب الحمارون ان تكونوا طالح الظاهر  
 قال ليواحد الغنيري هو بالاضلاع عجز الحمار روه بالصاد وهو  
 حفا فقال الحمار الوحي حفا الحمار الصوب صا وصلصا

كان يبريد الصبيحه الا حمار الشد به للاصوات لغيرتها  
 وسنطها **الخواص** من نظر في في الحمار الوحي يدوم صه  
 العين وينبع نزل للالباحا صبيته او دعما الدغار فيبوا ولا  
 كتم عوارته بخال البصر وينزل ظلمته وينبع من ابتلاء والماحي  
 العين واكثر سبته ما يفتح من وجه المناجل واذا طالت سبته الكف  
 ازاله ولم يفتح من القوس **حمار قبان** هي ربيته من ربه تتولد  
 من الامازن الذي على ظهرها شبيه الجحش من ارتفاعه الظاهر ان ظرها  
 قبه اذا مشيت لا يركبها سوى لظان رجلها وهي اقل سوادا  
 من الخفصا واصغر منها على قدام الدنار ولها سنبه ارجل  
 نالها ما لزل السباح قال صاحب المفردات وهذه الزايبه التي  
 تسمى هذيه قال وهي كثره للابل تستدير عندها **الخواص**  
 اذا مشيت سنبلة نعتت من عثر البول والبرقان قال بعضهم  
 اذا نفع حمار قبان في جرقه وعلق على من جرحي سنبته فلعها اصلا  
**الحماريه** قال الجوهري هو عند العرب ذوان الطواق نحو الفواجة  
 والهامك والقطا واسباه ذلك يقع على الذك والاثني لان الهما  
 اغار خلفه لانه واكثر من الحمار لالتانيف نظرت زر قال الهامة  
 له واورد في خصيه فقالت باليت هذا العطالنا ومثل لصبه

معها التي قطاه اهلبنا فيجل لنا مابه قطاه فانبعت ففعدت  
 على الماء فاذا هي سبته ويتنوب قال ابو عبيد رانه من سبته  
 ثلاثة اميال وقال اللاتحي في قول النابغه  
 واحكم حكم فانت الحماري نظرت **الحمام** تتواع وابد التدره  
 قالت الالبته هذا الحمام لنا الى حامتنا ونصفه **فقد**  
 فحسبوه فالقوه في زعمت تستعا وتسعين لم تنقص وان ترد  
 ونقل الاركوي عن الشماحي ان الحمام كلما عجب وهرب وان توفت  
 اسماءه والعب ستره الخرج للما بر عين تبتش والهدير رجب  
 الصوت ومواصلة من عجز يقطع له والكلم لان عمل الحمام الذي  
 بالفلبيوت وهو قتيان حرها بترى وهو الذي يلازم النرج  
 وما اشبه ذلك وهو ذو القوس سبته كذلك والنابي للابل  
 وهو انواع مختلفه واشبهك متباينه وفي سبته يدا وود وان  
 ماحه والظري وان جبان باسناد جيد له هديره وهي لله  
 عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم راى رجلا يبيع حمامه فقال  
 فقال شيطان يبيع شيطانه قال ان جبان وانما قال  
 له شيطان لان الاعب بالحمام لا يجرانها من لعب وعصيان  
 والعابي يقال له شيطان قال فقال شيطان اطين الشر والجن

ياعب حمامه  
 ياعب شيطانه



لا يتفق ثمان في غيره الا في احدها وصفين للاخر وان  
استقال الناس باجاسير الطير ولا يتفق نوعان منه في الطيرين  
الا لما سبه بينهما فواي يوما حمامة مع غراب فتعجب من افعالها  
وليتسما من شغلها ولحلم طارا فاذاها اعرجاب فقال من هاهنا  
ابتغا فكل الشيا بانيش بسطه ان كل طير بالف حنسيه فاذا  
اصطخى اثبان برهة من الزمان وليس بينهما مناسفة فلا بد  
ان يتفرقا قال بعض الشعراء

وقابلت تعرف ففراق فقلت قولاً فيه ارضاف  
لم يكن من سبلي ففراق فقتة والناس اشكال والاف

**روى** الامام احمد في الزهد عن يزيد بن ميمون ان الميخ  
عليه السلام كان يقول لا يصح اية ان استطقت ان تكون للميخ والله  
كالحم فافعلوا قال وكان يقال انه ليس يتي ايله من الحمام لانه  
ناخذ وجهه من تحتها فتدحهما في جوفه لئلا يمانه ذلك فيخرج فيه  
**قائد** روي ابو حمزة الرام هروزي في كتاب الخبز الفاضل  
بئر الراوي والواوي عن صاحب ابن الزبير قال سمعت مالك  
ابن انيس وقال لا ينبغي اخننه الميخ واليسجل ابي اوسير اذا  
لختاراهما الشان وتطلبانه يحيي الحديث قاله اجمعا

نوام

ن

تنتعها ويتفتح الله بها فاقوله منه وتنفها **قائد** نزل  
ابن مالك ابن انيس ومعه حمام فدعاه فعمل مالك انه قد هتم  
الناس فقال مالك للاديب ارب الله حال لا اربط الا بالاناس  
والخبر خبر الله لا خبر الا بالاناس واللامات ثم قال ان يحيى ابن مالك  
ابن انيس يدخل ويخرج واليخس وعنا عبد الله وكان ابوه  
يتوك اذا نظر اليه اذ له ان مما يطيب لعتبي ان هذا الشاب  
لا يورث وان احرام الخلف باه للاعبد الزعم ان الغائب ابن  
محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنهم وكان افضل اهل زمانه  
وكان ابوه افضل اهل زمانه روى ان المنصور امير المؤمنين  
قال لعبد الرحمن يوما عطيني ما رايت قال ما ان محمد بن عبد العزير  
وخلف احد عشر اينا فبلغت كذبة سبعة عشر دينار اقوم بها  
بمئة دينار واستترني لموضع الفريد بن ارب واصاب كل  
ابن من اولاده سبعة عشر درهما ومان هشام ابن عبد الملك  
تخلف احد عشر انا فورت كل واحد منهم الف درهم ثم رايث  
لجلا من اولاد عمر ابن عبد العزيز خمال في يوم واحد ما به  
فرض في سنبل الله تعالى ورايث رجلا من اولاد هشام يسأل  
ان يضره عليه وهذا غير محجب فان عمر وكلام ليريه فقام

واعتاقه وهشام وكلام ليريه فقام **روى**  
ان هرون الرشيد كان يعجب الحمام واللاهوية فاهوي اليه حمام  
وعنده ابو الجيزي وهب ابن وهب القاري وروي  
له سبعة ليالي له به رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال لا تسبقوا لاني خيف اوحافيرا وخاجح فزاد اوحاجح وفي  
لعظة وصحها الرشيد فاعطاه جانوه سبعة فلما خرج قال  
الرشيد والله لقد علمت انه قد كذبتم امر الحمام ان يدع فلا بد  
فقبل له وما ذنب الحمام قال من اجله لذي عجل رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فترك العا حديث ابو الجيزي لذلك ويعبر من  
موضوعات فلم يلبثوا احديته وكان ابو الجيزي الملائكة في  
مدنية النبي صلى الله عليه وسلم ثم تولى قضا بغداد بعد ابي يوسف  
صاحب لي حنيفة **الخوارزمي** رما اذا التعلية حاذق الميخ  
العارضة للعين والعشاوره واذا اخلط بالزيت ابراحو القاد  
ونيلة اذا سحق في الماء وحلست فيه منه غر البول نفع جدا  
واذا اطل بالجلع اصاب للاستفا سعة وزيل الحمام للاخبر  
اذا سرب سبعة قد ربه من ثلاثة درهم دار صيني نفع من  
لحمه ولم الحمام جيد للبل ويبيد في المني والدم **الحنس**

بضم الحاء وتشديد الهم صرب من الطير والعصفور وابن لسان  
الحجره كان من خطباء العرب وكان من علم زمانه في بوابه المثل  
في العضاخه وطول العز واستهذ وقال ابن الاشعر ويكي ابا الكلاب  
فتا له معاوية رضي الله عنه يوما عن اشيا فاجاب عنها فقال  
لم يملك العلم والليثان سؤل وقلي عقول ثم قال يا امير المؤمنين  
ان للعلم اقد ونلذ واستجاعة فاقمة النسيان واصاعتها ان  
يحدث به غير اهل واستجاعتها ان صاحبها مشوم لا يبيع وقله  
الذنب فيه **روي** ابو داود والطيالسي والحكم وقال يحيى  
للبناد عن ابن مسعود رضي الله عنه قال كنا عند رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في سفر فدخل رجل غصلة فاخرج منها  
بعض حنن تحت الحنن ترف على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
واصحابه رضي الله عنهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انتم جمع هذه فقال رجل اتاها رسول الله اخذت بيضا وفي  
بؤا له الحمام فرحها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ربه  
رذه رجلا **الحمل** الحزوقا يلبس منه اسير وقيل هو  
والاصان الخبز فمادونه وفي كتاب قوت القلوب في اويل  
الفضل الحامس والعشرين حلبي بعض الصحابي عن بعض اهل

قوله

هـ

هذه الطائفة قال قدم علينا بعض الفقهاء فاستترينا من حيا  
 لنا حلالا مشروباً ودعواته في جماعه من أصحابنا فلما منتهى له ليلنا  
 ونحو لفته وجعلنا في فيه لعقنا ثم اعتزك وقال طوائف فاني  
 قد عرض على عارض مني عنى من الأكل فقلنا له لا تأكل ما لم تأكل معنا  
 فقال ايما انا فغير اكل ثم انصرف فله ههنا ان ناكل دونة فقلنا لو دعونا  
 هذا الشوا فستلناه عن اصل هذا الحمل فلعل له شيئاً مكره وهذا  
 فلم نزل نسا الحيا فوانه كان مدينه وان نعتة شريهته لا يبعج حوصاً  
 على ثمة قال فاطمهاه الكلاب ثم لعينا الرجل فسلناه عن العارض  
 الذي سمعته من الأكل قال ما شريهته نعتي لى للأكل من عرسه  
 فلما فرمت في هذا الحمل شريهته نعتي اليه شريهته فاما عهدته قبل  
 ذلك فخلت ان في الطعام على فترت اكله لاجل شريهته النعت  
 قال فانظر كيف اتعنا في شريهته النعت عن قصد وجد واختلاف  
 في التوفيق والحلال وحكم الله العالم بالوضع والحاشية له  
 وتوكل الجاهل مع شريهته النعت بالجور وتترك المرافقة **الحوت**  
 السمك والجماع الحوات وحوته وحيتان قال تعالى ان تايمم  
 حينئذ يوم تقبضهم بشرعاً ويوم لا يستعجلون لانهم قال تجد  
 ابن جبر لما اهدى الله تعالى ادم عليه السلام الى الارض لمر

كثير فباعوا النسي في البر والحوت في البحر فبان الشراوي الى  
 الحوت فبيد عشره فلما راى النسي ادم قال يا حوت قد اهدى  
 اليوم لى اللان من يمني على رجليه ويبتسئ بديه فقال الحوت ان  
 كنت حاداً فاقمالي منه فبحا في البحر ولاك منه حلاض في البر **الكرابي**  
 في معجبه للاوسط عن ابن عباس رضي الله عنهما ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال علمنا هذه للانه رخلاب رجل اتاه الله  
 تعالى علماً فذله للناس ولم يأخذ عليه طعاماً ولم يستر به ثمناً ذلك  
 يصلي عليه طوبى السماء وحيتان الماء ودواب الارض والكلاب الكاتبون  
 يقدم على الله تعالى سيداً شريفاً حتى يرافقه الملائكة ورجل اتاه  
 الله تعالى علماً فستر به في الرابا على عباد الله واخذ عليه طعاماً واشركي  
 به ثمناً فذلك باي يوم القيامه يلجأ اليها من نار ينادي ينادي  
 على روف الخلاق ههنا فلان ان الله تعالى علماً فستر به  
 على عباد الله واخذ عليه طعاماً واشركي به ثمناً ثم بعد حتى توغ  
 من الجاهل **قالبه** تسبيل امام الحرمين هل البراري تعال في جهه  
 فقال هو مسعك عن ذلك فقيل ما الذي لعل ذلك قال قوله  
 صلى الله عليه وسلم لا تغضوا علي يونس ان مني فقبل له وما وجد  
 ذلك قال لا اقوله حتى ياخذ صفي هذا الف دينار يعفي بها

فقال بهار خلاب فقال ان يونس ان مني عليه السلام وفي نعتة  
 في البحر فالف الحوت وصار في بعر البحر في ظلمات ثلاث فنادي في  
 الظلمات ان لا اله الا الله سبحان الذي كنت من الظالمين ولم يلبث النبي صلى  
 الله عليه وسلم حين جلس على الرزق للاخضر وانهم لان سمع  
 صير للاقلام وناجاه ربه تعالى عما ناجاه وارجى اليه راقب  
 لله تعالى من يونس ان مني في بطن الحوت في ظلمة البحر في المستور  
 بانسار فيه يربيد يربيد اللوي عاين في الله عنه قال كما مع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فنزلنا فاذا رجل في الوادي  
 يقول اللهم اجعلني من امه محمد المرهومه قال فاذا رجل طولاً ثمانية  
 ذراع فقال من انت فقلنا انا انت خادم رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فقال ابن هو فقلنا هو ذابح كل امل قال فاذن فافره  
 مبي للسلام وقوله اخوك الياس يقول للسلام فانت النبي صلى  
 الله عليه وسلم فاحبته فحاجتي عانته وقعدا يحدان فقال  
 باسول الله اني اكل في السنة يوماً وهذا يوم نظري فاكل انا وانت  
 فنزلت عليها ما يده من السما خبز وحوت وكرفس فاكلوا واطعماني  
 السمار وصلينا العقر ثم ودعته ثم رايتهم مر على السحاب نحو الكبريت قال  
 في الميرانا ما استجاب الحاج من الله في نبي في هذا الحديث وقال

في نكح صرا المستندر بعد قول الحاج هذا صح في ذلك موضوع  
 في الحج والسنن وصغره ومانت الحاسب ولا احوز الحيد يبلغ بالحاج  
 لا يفي في هذا قال القنيري يقال ان سليمان صلى الله عليه وسلم  
 سأل الله تعالى ان ياذن له ان يصيف يوماً جميع الحيوانات  
 فاذنه له فاخذ سليمان عليه السلام في جمع الطعام مدة طوبله  
 فارسل الله سبحانه وتعالى حوتاً واحداً من البحر فاكل جميع ما جمعه  
 سليمان عليه السلام في تلك المدة ثم استوزان فقال سليمان عليه  
 السلام اني في نبي وقال له انت تأكل كل يوم مثله هذا فقال له  
 ارضي عن كل يوم ثلاثة اصغاف هذا اول السلام بطيحي اليوم الا ما  
 اطعمت انت وليت سلم يصفني فاقبعت اليوم جابعا حين لتصيفك فاني  
**قال حزين الجوع** قال ابن زهير قال في من راء انه ذاب عظيمه في  
 البحر تمنع المراكب العبار من السير فاذا استوف اهل الشفيعه  
 على العطب رموا اليه خبز الخبز وتكلمت معهم معزة لذلك  
 في يرب ولا يعرفهم قال ومن عجب امره انه لا يور بردها فيه  
 امره حايض **حوت** موسى ويوتبع عليه ما السلام قال ابو  
 حامد اللان النبي رايت سمكه يقرب من ذبنيه سبته من اصل الحوت  
 الذي اكل منه موسى وقتاه عليها السلام فاجبا الله تعالى بصفه

فأخذ سبيل في البحر سرباً ونسبها في البحر إلى أن في ذلك الموضع  
وهي عند طولها الكثر من ذراع وعرضها شبر وأجل أحد جنينها  
تنتول وعظام وجلده رقيق على احتسابها وعميقا وأرسلها نصف  
راش من رها من هذا الجانب استقل رها وكثيرة منها ما كوله  
ميتة وتصغرها للأخر صحيح والناس يتركونها ويهدونها إلى  
للأمان للعبده قال ابن عطيته وأما رأيتة لذلك قال ومن  
عجيب ما روي في البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما في  
بعض هذه الأسماء الحوت ما حيا من مشة ما عثره فقال تسمى  
عبر الحياه ما تمت سبيا وظا الأحيي قال ومن عثره أيضا  
ان بعض المعترضين ذكر ان موضع سلوك الحوت عاد حرا إلى  
وأبو سبي عليه السلام سمي عليه نبحا الحوت حتى أفضى به ذلك الطريق  
إلى جريه في البحر فيها وجد الحوت قال وكان أبو الفضل الجوهري  
يقول في وعظ من موني عليه الصلاة والسلام لنا جاهه ليعز  
بوماله حتى لا الطعام ولما سئل عن الحوت **روى** الحافظ  
أبو بكر الخليل البغدادي في كتابه المفق والمغز في ترجمه  
أسماء أسماك البحر التي في البحر في خروج ميرالويد ونسبها إلى  
عبد الملك بن ولان وهو الذي في مقياس السيل العتيق الذي يحويه

نظام

من طاه  
ميرالويد ابن بوسن في ما يحكم روي الحوت في ترجمه عن يزي  
ابن اسمان صفا أن بالاسكندر به يقال له ستر حيل على حشفه  
من حشف البحر مستقبلا با صبع من أصابع العسطنطينيد  
لا يركل أن ناعلة سيطان عليه الصلاة والسلام أو عملة لا يركل  
نصا عليه الحيات وكانت تدور حوله وحول الاسكندر به  
وكانت قدام الصم طول فامه الرجل إذا انبطح قلبت أسامه  
ابن زيد هذا وهو عامل ميرالويد بن عبد الملك يا أمير المؤمنين  
ان عندنا بالاسكندر به صفا يقال له ستر حيل من حيات وقد  
علت علينا القلوس وان روي ميرالويد بن عبد الملك يا أمير المؤمنين  
فعلنا وان روي غير ذلك فليتب لنا في هذه وكتب اليه الامير  
حتى اجبت اليه ما حفر فيه فبعث اليه رجالا منا حتى انزله  
عن الحفرة فوجد عليه يا قوسه حمر وتزلزلت رها في  
وقبه فلو ساقا نطقت الحيات ولم تخرج ذلك اللعان **الحوت**  
جمع حواصل وهو طائر كبير له حوصلة عظمه يخذ منها الفرا  
وقال ابن البيطار رايته عدة كثيرا ويخوف بالبحر وجمد  
لما وهو صنفان ابيض ولحمه ذو لاس سود من كبره الركب  
لا يكاد يستعمل ولا يضر اجوده وجرارته قليلة ورطوبته كثره

وهو قليل البقا والبيضة يصلح للشباب ودوي للأمنجه  
لحانه ومن يغلب عليه الصفراء انه والمغز وحلاف ما قال  
وانه استدر حوله من فري والتعلب **الحيد** يطوق على الدرر والاشتر  
وانما دخلنا الهالاه واحد من جنس كبطه ودجاجه على انه قد  
روي عن بعض العرب رأيت حيا على حيد اي ذكر على انبه  
وذكر ان خالويه لها مابه اسم ونقل السهيلي عن المسعودي  
ان الله تعالى لما اصبط الحيد الى الارض انزلها ببعثت  
في الارض حيات ولولا العز يد ما كل وفيها منها الخلت  
من اهلها كشم الحيات **وفي تغير** الفزطي في صورة عاقر  
عن ثور بن زيد عن خالدين عوان عن كعب الاحبار انه  
قال المخلوق الله تعالى العرش قال لم يخالوا ان تعال خلقا اعظم  
منه فاهترقوا فانه تعال بحية لها سبعون الف جناح  
في كل جناح سبعون الف ريشه في كل ريشه سبعون الف  
وجد في كل وجه سبعون الف في كل فم سبعون الف لسان  
لجرح **مما** فواها في يوم عدد قطر المطر وعدد ذوق الشجر وعدد  
الحصا والثرى وعدد ايام الدنيا وعدد الملائكة اجمعين فالتوت  
الحية بالعرش فالعرش له نصف الحية وهي ملتويه عليه

ماء

ولله

والحيتان انواع كثيرة منها نوع يسمى الناظر متى وقع نظره على  
انسان مات من ساعته ويوع آخر اذا سمع الانسان صوته  
مات ومنها الاصله وهو عظيم جدا وله وجه كوجه الانسان  
وينالك انه يصير كذلك اذا من عليه الوقت من السنين ومن خاصيته  
انه يقبل بالنظر ايضا ومنها الصل ويسمى الملكة وهي شديدة الفاد  
لحرف كل ما تزل عليه ولا يبت حرم بحرها شي من الزرع واذا  
حاد استكتها طائر يسقط ولا يقر بها حيوان الاهلك ونقل  
بغيرها على غلوه شتم ومن وقع عليه رصها ولو من بعد مات  
ومن استندت في الحبال وصرفها فان كبر حده فانه هو وقبسه  
وهي كبره ببلاد الترك ومنها ذوالطفتين قال الزمخري في  
سابق العيون الطفية حيد ليد حيدته وفي الصحاح من حيد  
ابن عمر وعابته رضي الله عنهم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
اقبلوا الحيات وذالطفتين والابتر فانها يتفطان الخيل  
والحيات البقر قال النووي قال لا تعلم الطفتان الحطان الايضان  
على ظهر الحيد والابتر قصير الذنب وقال الفسطنطيني هو صنف  
من الحيات ازرق مقطوع الذنب لا ينظر اليه حامل الا لاقتما  
في رطوبتها غالبا واما لقتما والبصر فغيره تا وبلاها انها تحطانه

ويطمانه بحرد ينظرها اليه لما صببها جعلها الله تعالى فيه  
 اذا وقع به فاعيا بمر الانسان ويؤيد هذا ان في رواية مشاهير  
 النجاشي والنجاشي ما يقصان البصر بالشمع والشمع وهو ان الحية  
 تعبير الفسنة وهي في كل سنة تشعل جلدها وتبيض ثلاثين  
 بيضة على عدد اصلا عنها فيجمع عليها النمل فيفسدها والارض  
 منها الا القليل واذا بلغت العقب ماتت وليس لها جناح  
 معروف انما التوا بضعها على بعض الحية توصف في النمل والشو  
 لانها تلبس للافراخ من غير موضع كما يفعل الارسلوا ان الثلج  
 شيبا العظم انت بجزءه وخوه تلبس في عليه التوا شديدا  
 حتى يكسر ذلك في جوفها من عاداتها اذا نهشت تتقلب  
 فينوم تجرد الناس لانها فعلت ذلك لتفرغ سمها وليس لذلك  
 ومن غريب امرها انها اذا لم تجد طعاما تحبس بالنسيم وتقات  
 به المرات الطويل وتبلغ الجهد من الجوع ولا تاكل الا الماشي الحية  
 وهي اذا لم تصح جردها واقنعت بالنسيم ولم تستطع  
 الطعام وهي لا تترامى ولا تهرب الا انها لا تملك نفسها عن الشرك  
 اذا اشتغلت بما يظنها من السنون واليه في اذا وجدت شرية  
 منذ حتى تتكلم ورعا فان السنن سبب ملامها والذكر لا يقيم

موضع واجل ان اتيم الاثني على بيضاء حتى يخرج فراخها وتغير  
 على الكسب ثم يخرج اهلها فينقذها فاذا وجدت حمارا انسابت عليه  
 وعينها لا تدون في راسها بل كما سماها من صوت في راسها  
 واذا قلع عينها عادت وكذلك ثامها اذا قلع عار بعد ثلاثة  
 ايام ولذلك ثامها اذا قطع نبت وهي تهرب من الرجل الوبان  
 وتفرح بالنار ويطلبها وتتعب من امرها وتجد اللبن حيا  
 شديدا واذا ضربت بسوط مستدرة قلا الحيد ماتت وتلدح  
 فتبقى اياما ثم تموت واذا غميت او خرجت من تحت الارض  
 طلبت الرار باح الحفر فتكلم بها فترى فستحان من  
 قدر هذا وليس ينبغي في الارض مثل الحية الا وحتم الحية اقوى  
 منه ولذلك اذا دخلت صررها في حمارا وصنع لم يستطع  
 اقوى الناس لخرها جمانته وبها تقطعت ولا يخرج وليست  
 لها قوائم ولا اطراف تشب وانما اقوى طرها هذه القوة لسبب  
 كثرة اطلاقها فان لها لا تين صرلها وتعيش في البحر بعد ان  
 كانت بركت في البر بعد ان كانت بركت في البر ان الرشد نام  
 ليلة فتسمع فايلا يقول



بارا قدا الليل تشبه ان الحطوب لها سري

٢٤ بقعة الفتى من نبتة ثقفة محللة العري  
 فاستغفر فوجد المصاب قد طغيت فاقرب بالشمع فاوقرت  
 ونظر واداهو كجبه بقرب فزاشه فقلها قال انظر دخلت  
 على المنوك فاذا هو ببلح الرقيق فاكثر فقلت يا امير المؤمنين  
 انشدني الاصحى **في عجائب الخوارق**  
 ٢٥ لم ار مثل الوقت في نبتة اخرج العذرا من جدرها  
 من يستعز بالرفق في ابره ستخرج الحية من جدرها  
**في عجائب الخوارق** ان الرحياب الفارسي لم يكن قبل لسري  
 انوشروان ولما وجد في زمانه وسببها انه كان ذات يوم  
 جالس في الظلم اذا قبلت حية عظيمة تشب بخت سترته  
 فهو يثقلها فقال لسري كفوا عنها فاني اظن ما مظلومه فمرت  
 تشب حتى استدارت على فوهة يبر فزلت فيها ثم اقبلت تطلع  
 فاذا في تعريه حية مقتولة وعلى متبها عذوب فاذا لبعض  
 للاساورة رطله محمد لا العفر وحشها به واي الملك  
 تخبر بحال الحية فلما كان في العام القابل اتت الحية في اليوم  
 الذي كان لسري جالس فيه للظلم وجعلت تشب  
 حتى رقت ونقضت من فيها بزر اسودا فامر الملك

ان يزرع فقلت منه الرحياب زان الملك كثير الزكام واوجاع  
 اليرماغ فاستعمل منه فتعذر جدا **فايداه** في حلية للاوليا  
 في ترجمه سنيان ابن عبيد قال يحيى بن عبد الحميد الحارثي  
 كنت في مجلس سنيان ابن عبيد فاجتمع عنده الف انسان  
 او يزيدون او ينقصون فالتفت في اخر مجلسه الى رجل كان  
 عن يمينه فقال في حرق القوم حديث الحية فقال للرجل استروني  
 فاستدناه وشال حقون عليه ثم قال لا فاستمعوا واعوا حديثي  
 ابي عن جري ان رجلا كان يعرف بان حماره كان له ورجع يوم  
 النهار ويقوم الليل وكان مبتلا بالفتور فخرج ذات يوم يتصيد  
 اذ عرضت له فقاتلها فاحرق الحمار كليله فقال لها حمار  
 حمار من ابي قالت من عدو ظلمي قال لها وابن عدوك  
 قالت له من ورلي قال لها ومن ابي امه انت قالت من امه  
 حيلة الله عليه ولم قال فتحرف رداي فقلت ادخل في بيتي قالت  
 يد ابي عدوي فسلت طري قبله دخل بين طري وبطني قالت  
 لبراني عدوي قلت لها فما الذي صنع بك قالت ان لردت  
 اصطناع المعروف فافرحي قال حتى تشب اب فيه قال  
 احتسرتان تغلبي قال لا والله لا اقبلك الله شاهد

حتم



على بذلك ومليته وانبايه ورسله وحله عربته ه  
 وسكان سمواته ان انا قلت قال محمد ففتحت في استنابت  
 فيه فخرجتني رجل معه صمامه قال يا محمد قلت ما شئت  
 قال لفتي عدي قلت ومن عدوك قال حنة قلت اللهم  
 لا واسفغرت من فولي لا مانه مني وقد عقلت اني هي ثم  
 مصيت قليلا فاخرجت راسها مني وقالت انظر  
 مني هذا العذو والتفت فم ارا حلا قلت لا ارا احدا  
 ان اردت ان تخرجي فاخرجي فم ارا سانا فقالت للاب  
 يا محمد اخرجت واحده من انثى امان افنت لبرك واما ان  
 افنت فوادك فادعك بالاربع فقلت سبحان الله ابن العجم  
 الذي عهدت بي واليه من اللقي حلفتي ما استعيت ما استعيت  
 يا محمد استيت الحداوه التي كانت بيني وبين ليلام حين  
 اخر حين من الحية على اي شي طنتك المصطنع المعروف مع غير  
 اهله قلت ولا ابدان تقبلني قالت ولا ادر ذلك قلت لها  
 يا اهل بيتي حتى اصير لي نبي النبي فامهد لفتي موصفا قالت  
 قال محمد ففتحت اريد الخيل وقد استيت من الحياه ففتحت  
 طريفي في السماء وقلت يا لطيف بالعهده التي استويت

ها

بها على العرش فلم يعلم العرش اني منقر منه الا لفتي  
 هذه الحية ثم مشيت ففادتني رجل تصبغ الوجه طيب  
 الريحه فقال لي سئله عليك قلت وعليد السلام ورحم الله  
 قال ما لي اراك قد تغير لونك قلت من عدو وقد طمني قال  
 واني عدوك قلت في جوفتي قال اقم لي فاكر ففتحت في وضع  
 فيه مبتل وقد الرينون حضرا قال المضع والبع تمصحت  
 وبلعت قال محمد فلم البنت الا ينر مخصني بطي ودرانت  
 في بطي فرميت بهامن سلقطوه فطعه فتعلقت بالرجل  
 فقلت يا ابي من انت الذي من الله عليك ففحكتم قال الانوني  
 قلت اللهم لا قال يا محمد جبر اني ما ان بينك وبين الحية ما  
 كان وديوت بذلك الدعاء ففتحت لانيك سيع سموتك في الله  
 تعال فقال وعزني وجيلي بعيني كلما فعلت الحية بجدي واوربي  
 سبحانه وتعال وانما قال في المروف مستوي في السما الزايعه  
 ان انطلق فخر ورفه خصرا فالحق بها عبدي محمد حين يا محمد  
 عليك يا مصطنع المعروف فانه في صراع السوان صيغه  
 المصطنع اليه لم تصيغه الله تعال **قايده اخرى**  
 ذكر المشعوري عن الزبير ابن كعب ان اخوين في الجاهلية

حزجا مستافين فمرا في ظل شجرة تحت صفاه فلما دنا  
 الزواج خرجت لها من تحت الصفاه حية تحمل ديناراً  
 فالقته اليها فقالا ان هذا من كنزنا فاقاما عليه ثلاثة ايام كل  
 كل يوم يخرج اليها ديناراً فقال احدهما للاخر لا ينبغي لشجر  
 هذه الحية الا تغفلها وتخوض هذا اللنز فاحذره فتمها  
 اخوه فقال ما تدري لعلك تعطب ولا تدرك المال فاجي  
 عليه فاخذ فاسامعه فرصد الحية حتى خرجت ففربها  
 حرتي جرحت راسها ولم تغفلها فبادرت الحية ففتلتت  
 ورجعت اليه جرحها فدفعته الحوه واقام حتى اذا كان العبد  
 خرجت الحية معصوباً راسها ليسرهما بشي فقال يا هرة ابي والله  
 ما رضيت ما اصابك ولقد نبيت ابي عن ذلك فهل لك ان تجعل  
 الله بيننا على ان لا نرضي ولا امرك ونرجع اليه ما كنز عليه فقالت  
 الحية لا قال ولم قالت لا في اعلم ان نفس لا تطيب في ابدان  
 ترضي قبرا حيك ونسبي لا تطيب لك ابدان اذكر هذه الشجة  
**حكي** ابن الجوزي في قايده النطق والمعروف من اهل اليمن  
 المعلوم ان رجلاً فعل حية في زمن سبلان عليه السلام وكان الحية  
 قريبة من حبات الجوزي بالسنكابه فقال لها سبلان ما الخبز

هم

فقال ان رجلاً قتل قريش فادعه فاقوله فقال سبلان لا يجوز  
 قتل المسلم لا رجل حية فقالت يا بني ابيد فاحمله فيما على الوقت لعله  
 باكل الوقت فانتقم منه في النار مع حبات النار **حكي** فيها ايضا ان  
 شاباً با في البرية ورضه وان من ابناء الملوك مجازته حية بيافه نرجس  
 فحج البرية من ذلك فانظروا الله الحية فقالت من طاع الله تعال  
 اطاعه كل شي **قايده اخرى** في رحله ابن الصلاح ونازع لبن  
 الحمار في نرجس يوسف بن علي محمد الدخاني العنقبة السابع قال  
 سمعت الشيخ ابا السحق السمراري يقول سمعت العياشي ابا الطيب  
 يقول كنا جلقه النظر في الجامع المصوري مجازت حرا سباري  
 سيات عن مثاله للمرأة ويطلب بالدليل فاجتهد المستبد بحديث  
 الحديث ابو هرة رضي الله عنه فقال الشاب وكان حقيقاً ابو هرة  
 غير مقبول الحديث قال العياشي ما استتم كلامه حتى سقط حية  
 عظيم من سقف الجامع فمرب الناس فبلغت الشاب ذوقه  
 فقبل له تب فقال تبنت قال فتعانت الحية وليس لها اثر قال  
 ابن الصلاح هذا السفاذ ثابت في ثلاثة من صالح ائمة المسلمين  
 ابو الطيب وتلميذه الشيخ ابو اسحق وناظر الشيخ ابو اسحق ابو القاسم  
 البخاري **عسويه** في تاريخ ابن حنبلان في ترجمة عماد الدولة

له الحزن على زفوفه وكان أبوه صيادا ليس له معيشة الا الصيد  
 السهل وكان له ثلاثة اولاد عماد الدولة اكبرهم ثم زكريا ولد له الحزن  
 ثم فخر الدولة الجميع ماتوا وكان عماد الدولة شريك سعادته وانفق  
 صبيته ملكوا العراق والاهواز وقارص وساسوا امر الزعيمه  
 احزن سياسته ومن عجيبها انقول لعماد الدولة انه لما ملك تيزل  
 بما اول ملك اجتمع اصحابه بطلبه بونه بالاموال ولم يكن عنده مال  
 يرصيه به واشرف امره على اللخلال فاعتم لذلك فبما هو كذلك  
 قد استيقظ على ظهره في مجلس قد خلا فيه للتفكير والتدبر راي حيله  
 خرجت من موضع من يتفكر في ذلك المجلس ودخلت في موضع آخر  
 منه مخاف ان يسقط عليه فدعا الفارسين وامرهم ان يمشوا  
 وان يحرقوا الحنطة فلما صعدوا وبشوعنها وجدوا ذلك السقف  
 يعقبه ليمر فربى بن سفيان فمعه فوهة بذلك فامرهم بفتحها ففتحت  
 فاذا فيها صناديق فيها حنطة الف دينار فحمل ذلك كله بنزله  
 ففتحه على رجليه ونزل به بعد ان كان قد اشرف على الاخراج ثم انه  
 حذر ثيابا وسار عن حياض فوصف له حياض كان لصاحب  
 البلد قبله فامر بخصاها ودارها وشا فوقع في نفسه انه سيجيبه  
 اليه اتم في ريعه كانت لصاحبه وانه طلبه لهذا السبب فلما خاطبه

من

طفه  
 انه لم يكن عنده سنوي لثي عشر صند وقال لا يدري ما فيها فتعجب  
 عماد الدولة من جوابه ووجهه معذ من حملها فوجدوا الاوتابا  
 بحمله عظيمه وكانت هلهه للاسباب من قومي سعادته وبين  
 الانسان والحنطة عداوه قال الله تعالى هبطوا بعضكم لبعض  
 عدوا وقال الجمهور للحطاب لادم وحو اوابلثرو الحنطة وروى  
 قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما ساء المناه من قاذ  
 يباهر وفي سند احمد بن زهير عن محمد بن ابي عبد الله عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال من قتل حنطة قتل رجلا مشركا ومن ترك حنطة  
 فحرقها عاقبها فليس ميتا وقال ابن عباس ان الحنط مخرج  
 الحزن كما صنعت القرحة من بني اسرائيل كزار واه الطرائف عن  
 ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم ومن  
 كان منها في البيوت لا يقبل حتى يندثر ثلاثة ايام لقوله صلى  
 الله عليه وسلم ان بالمدينة حنطا قد استلوا فاذا رايت منها شيئا  
 فاذنوه ثلاثة ايام وحمل بعض العلماء ذلك على المدينة وحزها  
 والصحيح انه عام في كل بلد لا يقبل حتى يندثر واختلفوا  
 في اللذاز هل هو ثلاثة ايام او ثلاث لوات ولذال ذلك عليه الجمهور  
 وكيفية الاخذ ان يندثر بالعيد الذي اخذت عليه نوح

دليله

ومسلمات عليهما الصلاة والسلام ان لا تتدونا ولا نودونا  
**الخواص** ناهيا اذا قلع في حياضها وشد على صاحب الحي  
 الربوع نزل عنده ولحمها يحفظ الخواص وفرقها بقوى البحر  
**الحيوان** حنط الحيوان الحياض والحيوان ما في الحنطة  
 قال ابن سينا والحيوان ينز في السماء الزاجع يدخله جربيل  
 عليه السلام كل يوم فينجز فيه ثم يخرج فينبعض انقاطه  
 يخرج منه سبعون الف قطرة تحلق الله تعالى من كل قطرة  
 ملكا يومئذ ان يطوفون بالبيت المعمور فيطوفون به ولا  
 يعودون اليه ابدان يقفون بين السماء والارض يسبحون  
 في يوم القيامة رواه الترمذي وابن ماجه وقال الزخري  
 في تفسيره قوله تعالى وان الذر اللاحه للحيوان اي ليس  
 فيها الاحياء متمه ذابم خالده لا موت فيها فجاثا في  
 ذابا حياض وقال الجاحظ الحيوان على ريعه اقسام  
 بيتي بيتي وبيتي يطير وبيتي يقوم وبيتي ينساع في الارض  
 الا ان كل طائر ينسج ولبس كل من طائر والذئب الذي  
 على بطنه اقسام نابت وبها وبسباع والطير  
 ينسج بيتي وبهمه فالسبع من الطير كل ما اكل اللحم خالصا

والحيوان

والهنة ما اكلت الحنط خالصا والمستترك بالعصفور  
 فانه يلقط الحنط مع ذلك يصيد الغل اذا طار ويصيد الجراد  
 ويأكل اللحم وهو مستترك الطبعه وليس كل ما طار بخارج  
 من الطير فقد يطير الحنط والذباب والزبابر ولا ينسج  
 طيور والملايكه يطير ولها احنى وليست من الطير  
**فايده** في كتاب التفسير في ابتساق التدبير قال السدي في تاريخ  
 ابن عباس الله انا خلق الله سبحانه وتعالى الحيوان بالافتقار الى  
 التغذية دون غيره من الموجودات لانه سبحانه وتعالى الحيوان  
 من صفاته ما لو تركه ربحر فاقد لا يذم في فيه فاذا راح الحق  
 سبحانه وهو الحكيم الحيوان يوجهه الى ما كل ويشرب وملبس  
 وغير ذلك ليكون تكلارا اسباب الحاجة سيما الحنط الذي منه او  
 فيه **ام حنين** ذوبيه مثل ام عرش وبها ام عرش سميت بذلك  
 لانها من الحنط يقال فلان ذوبيه حنين وهو احن الى من يفتق في سميت  
 بذلك كدبر بطنها وهي على خلقه الحنط غير الصدر وقيل في  
 انبي الحنط وقال ابو نوار انها عا الهاليع قولم على قدر الصنوع  
 التي لم يسنن بغيرها الصادق وقالوا لها  
 ام حنين اشري برك ان الله عز وجل الب

وصار يستوي جديك فيطردونها حتى يدرنها الايام  
 فتفسد من صبها على رجلها وتنتشر خارجها اغبر على مثل  
 لو نها فاذا زاد واكثر منها انتفخ احب من تحت ذيل الحياض  
 لم يداخر من زنا يرا حمر واخضر واقر وله بصر وهو طويل بعينه  
 فوق بعينه مثل الحية الفاسق في الوقت فاذا رها الصيادون فل  
 قد فعلت ذلك ترنوها وقال ابن حزم الصبي عيني ان هذه حفة  
 صفة ام عوف وستاتي في العين وقال ابن قتيبة ام حنبل تستعمل  
 السم وتدر معها كيف دارت وهذه صفة الحربا وفي الحديث  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم راى بيلا لا وقد خرج نطبه فقال ام  
 حنين تشبهها له بها وهذا من مزجها صل الله عليه وسلم **باب**  
**الحج العجيب** **خاطف** طائر من جنس العصافير يقال له  
 الرفراف اذا راى ظله في الماء اقبل اليه يخطفه وهو لا يعلم  
**الحق** يفتح الحيا والثا المثلثة قال ارسطاطاليس انه طائر عظيم  
 يكون بيلا الصين وبلاد الترك ولم يره احد حيا الا بعد  
 عليه في الحياه ومن ثملته انه اذا سم حرد وعز وذهب  
 حنيفة وقال غيره ان له في مستفاه ومضيقه سموم كثير في طيريه  
 فاذا سم السم حرد وسقط ومات فتؤخذ حنيفة فيجعل فيها

ال

او ابي ونصبت للسنابن فاذا سم الغم راجع اليه السم رشم عرقا  
 فيعرف به الطعام المستوم ومنع عظام هذا الطائر سم لكل  
 حيوان والحية ته منه فلا تدرك **الحرس** **الحشفتا** السم البلطي وفي  
 الحرس لولا الحرس لوجرت اوراق الحية ما النيل **الحشفتا**  
 لغم الحيا وفتح الشين المعجم الذي بالاحقر والحشفتا بالتر اوله  
 الظلي بجران يكون جرابه وقيل هو حنظل ولا يولد والجمع حشفتة  
 قاله ابن سبويه **روي** حرس عن لينة قال صحب رجل عيسى ابن  
 مريم عليها السلام فقال الكون معل واصحبل فاطلقا فاشبهها  
 له بسط السم مجلسا يتخييان ومعها مائة رشفه فالكرا عيش  
 وتعي رشفه فوام عيني صلوات الله عليه والعه لوالهم فشر  
 ثم رجع فاجرد الرغيف فقال للرجل من اخذ الرغيف قال لا ادري  
 قال فانطلق معه فداى طيبه ومعها حشفتان لها فدمي  
 احدها فاناه فدعته فمشى منه فاكل وهو الرجل ثم قال  
 للحشفتة ثم باين لله قعام وذهب فقال للرجل اني لك عن ادراك  
 هذه اللآينة من اخذ الرغيف قال لا ادري ثم اشبهها بالهز فاخذ عيني  
 عليه الصلاة والسلام بيد الرجل فاشبع الماء فلما جا وزا قال  
 اسالك بالله الذي اراك هذه اللآينة من اخذ الرغيف قال لا ادري

حم

في النهري وصنف عليهم الحار والعقار وخلق الله اللآينة  
 ثلاثة اصناف صنف كالبهايم لهم قلوب لا يعرفون بها ولهم  
 اعين لا يعرفون بها ومنف اجسادهم اجساد بجلدم واروا  
 ادواح الشياطين وصنف كالملايكة في طال الله يوم لا ظل الا ظله  
**وقال** وهب بن الورد بلغنا ان ابليس مثل الحي لانه زكرا  
 عليهم السلام فقال له اصحل قال ارى ذلك ولكن اجرت عن  
 بني ادم قال هم عجل بالآلة اصنا وصنف منهم هم اسد الاصناف  
 عندنا نقبل على ادم حتى يقتله في ريشه ونفك منه ثم يفرغ  
 الحيا الاستغفار والتوب فيفسد علينا دل شي يصيبه ميت  
 فلا نحن نايض منه ولا نحن نذكر كحاجنا منه فتمرغته في عنا  
 واما الصنف الاخر هم في ايدينا بمنزلة الكره في ايدي صبياننا  
 تنلقهم كيف شئنا فذكرونا انفسهم واما الصنف الثالث فهم  
 مثلك معصومون لا تقدر منهم على شي **الحطاف** جمع  
 حطاف طيف ويسمى وايا الهند وهو من الطيور القواطع  
 من الناس تفتح البلاد البعيدة اليهم رغبة في الغر فتمم ما بها  
 ثم انها تفرق وتهاجج بعد الاماكن عن الوصول اليها وهذا الطائر  
 يعرف عن الناس بعضهم الحنة لانه يهرق فيا بابلهم الاقرب

فانتم الي منازة مجلسا فاخذ عيسى عليه السلام مجمع نرابا  
 اورملا وقال كزها بادن الله تعالى ففتحه ثلاثة اكلات  
 فقال ثلث لي وثلث لك وثلث للذي اخذ الرغيف قال فان اخذته  
 قال كله لك وفاقه عيسى عليه السلام فانتهى اليه رجلان  
 وهو في المعان ومعها المال فاراد ان ياخذ امته المار ويقبلاه  
 قال هو بيتنا اثلاثا قال فاجتوا الحرد له القوه يتيه لنا اطعاما  
 فقال للذي يعتلاي بشي قايم صولا للمال لا اجعلن لهما في الطعام  
 سماء ففعل وقال صاحب في عيشته التي بشي يقاسمه المالا اذا جاملناه  
 المغارة واقسمنا المالا بضعون حقا فمئله ثم اكل الطعام فانا وهي الما في  
 واوليل الثلاثة في حوله ثم عيش عليه السلام بيم في ذلك الحيا فقال  
 لصاحبه هذه الرنيا فاخذها **الحشاش** نفع الحيا هولم للاخرب  
 وحشاشها وقباصها الظاهر وقيل انها ادم تلوح في جحر الافاعي  
 والحياه متقطعة بياض وسوار وقيل الحشاشات الثعبان العظيم  
 وقيل حنفة الريح وقيل حنفة حفيفه الراس صغيره **روي**  
 في كتاب مكابد الشيطان من حديث ابي الدرداء رضي الله عنه ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال خلق الله تعالى الحز ثلاثة اصناف  
 صنف حيات وعقارب وحشاش الارض وصنف كالر

ص

فاحبوه وانما يقرب من العوض فيقول منه ومن الزيات **قال**  
**١٤** كن زاهدا فما حوته برى للورى فخرج لكل للانام جيبا  
**١٥** او ما ترى الحظا وحرم زاد في ماضي مقبلا في البوت ريبا  
 سفاه ريبا لانها لاف الالبوتك العاقر وهو قريب من  
 الناس **وفي الحديث** الذي رواه ابن باحة وعنه عن سهل  
 ابن سعد الساعدي عن ابي عبد الله قال جاز رجل في النبي  
 صل الله عليه وسلم فقال له النبي عملك اذا عملته احبني الله تعالى  
 واحبني الناس قال ارهد في الدنيا بحبل الله وارهد في ما يابرك  
 الناس بحبل الناس فاما كون الزهد في الدنيا سببا لمحبة  
 الله تعالى فلا ينبغي ان يقال محبة من طاعة وبغض من عصاه وطاعة  
 الله تعالى يقال لا محبة مع محبة الدنيا واما كونها سببا لمحبة الناس  
 فلا ينبغي ان يقال محبة الدنيا وهي محبة وهم كلابها من راحم  
 عليها ان يحضون ومن رهد فيها اخبوه **قال السامعي في حديث**  
**١٦** وما هي الا جيفة مستحيلة عليها كلابهم من احبها  
**١٧** فان تحبها انت تحبها الاهلها وان تحبها نازعها كلابها  
 ومن يحب من هز الطائر ان عينه تطلع فترجع ولا يرى واقفا  
 على بيتي باكله ابدوا ولا يحبا بانفاه والحفاش يغاديه فلذلك اذا

٥٣

فترج يجعل في عينه فضبان اللوفس ولا يؤذيه اذا شم الحنة  
 ولا يفرح في عينه حتى يطبخه بطبخ جد يد ويبي عينه سفا  
 عيبا وذلك لان بهي الطير مع الشس فاذا لم يجد طينا منها القيت  
 في الماء فتقع في التراب حتى يمتلي جناحه ويصير سبيبا بالتراب  
 فاذا هيا عينه جعله على القدر الذي يجامع اليه وهو فراخه  
 ولا يلقى في عينه زبلا بل يلقيه في جانب فاذا لم يفرح  
 علمه ذلك والحب البرقان يطحن فراح الحظا والزعفران  
 فاذا راحها صراط ان البرقان اصابها من شراه البحر فيذهب فياني  
 بحر البرقان فيطرحه على فراخه وهو حور صغير فيه حظوظ  
 بين الحمر والسواد يعرف بحجر السنونو فاخره الحنجان فيعطفه  
 عليه او يحركه ويترب من مائه ليسر اومى سمع حن الرعد  
 تكاد يموت قال ارسطاطليس في كتابه الحظا طفلا اعين اكل  
 من يفرح يقال لها عين تفسق في ذرعها المائي تلك الشجرة من  
 المنفعة للحب **وفي رسالة الفيلسوف** واخر باب المحبة ان خطافا  
 راو حطافا على قبه سئل ان عليه الصلاة والسلام فاستغف  
 منه فقال لها عنتي عني ولو شئت القيت لك في عينك على سنان ذرعا  
 سئل ان عليه السلام احملا على اقلت قال يا بني الله العشق

لا يؤخذون باقوالهم قال صدف قال في كتاب النطق المعروف  
 من اهل الصمت المعلوم في حطافه لئسلمان عليه الصلاة والسلام  
 فتكلمت بثلاث لغات التي سملت بها على سنان ادم وتوح  
 وابره صلوة لله عليه ولله انما من اختلف في نوح فخلق في  
 السفيند ومي تناسل كل حطاف في الدنيا وانا محب لان اباك  
 ادم عليه السلام عيبي وقال انها الحطاف ايتلي مباركة وسلك مبارك  
 وسند ربي من اولاد من جلافة عظيمه تحسوله الطير والوحوش  
 والسياع والملاة فاذا رايتهم فاقربهم مني السلام وقالت يا بني لست  
 ان معي سونو تحب الملهكة من حنن نورها ما اعطيت لآخر من ولد  
 ادم الا لك لا يكل ليرفع عليه السلام رحمة وكرامته يوم القيامة  
 النار فنزلت عليه فترك اكثر من الدخول عليه حتى علمت اباها من  
 لسان سمعها مني فقال نعم فقالت سونو الحمد لله على نعم من  
 صوتها وسبحت الحطافه فسبحوا معها سئلان لسدب للعالمين  
**فايده** قال الشعبي وعنه في تفسير سونو الغلان ادم عليه  
 الصلاة والسلام لما خرج من الجنة استكلم له الله عز وجل  
 الوحشة فاستبته الله تعالى بالحطاف والزينة البوت في لا  
 تغار في ادم استألم قال ومعا ليرع ايات من كتاب الله تعالى

٥٤

لوا تزلنا هذا الذي على جبل لراثة للا اخر السنونو وتلصقها  
 بقوله تعالى العزيز الحكيم ويروى انه يقال الفاحنة الجاهرها ويعد  
 صوتها بقوله ولا الضالين وقيل انه يقول فد ما حنن الحنن  
**الخواص** عين الحطاف اذا استحقق بدهر زينو ومنسج به سرة  
 المله عند العنق تغرها ومرارة تنسور الشعر الا يصير ولمه  
 يورث الشرة لمن ياكله وقليله اذا سحق بعد تجفيفه وسرب  
 يهيج الباه ودمه اذا حمله النافوخ سكن الصداع وزيله يسحق  
 ويطلع على الأمله تسمى **الحطاف** بفتح الحاء سمكة بحجر سبته  
 قال ابو حامد اللاندي لهما حبا حان على ظهرها أسودان وانها  
 تخرج من الما تطير ثم تعود الى البحر **الحفاش** بضم الحاء واحل الحفاش  
 التي تظهر في الليل وهو غريب المشكل والوصف والحفاش صغير  
 العين وضيق البصر وهو الوطواط وقال قوم الوطواط اللببر  
 والحفاش الصغير والابصر في صور الفرس ولا في ضوء النهار وهو  
 قوي النظر قليل شعاع العين **قال السامعي**  
**١٨** مثل النهار يزيد ابصار الوري نوراً ويعبر الحفاش  
**١٩** ولما كان لا يبر بهما الشمس القصر الوقت الذي لا يكون فيه  
 ظله ولا نور وهو غريب عذب السمسم لانه وقت هيجان

البعوض فالبعوض يخرج ذلك الوقت يطلب قوته وهو ما  
 الحيوان والحفاش يطلب الطعم فيقع طالب رزق وطالب رزق  
 والحفاش ليس هو من الطير فيبقى فانية ذواته وليس  
 وحفسي ومتعار وكينر ويظهر ويصغر كما يصغر اللسان  
 ويحول كما تحول ذوات اللمع ويرضع ولده ولا يتزل وقال بعض  
 المترين لما كان الحفاش هو الذي خلقه عيسى ابن مريم عليها  
 السلام بان الله تعالى كان مبانيا لصنع الحافش ولهذا ساءب  
 الطير يهتره ويغلبه ويغضه فان كان منها ما كمل اللحم كما  
 اللحم قتله ولهذا لا يظهر الا ليلا وقبل لم يخلق عيسى عليه السلام  
 عينه لانه لخل الحفش خلقا وهو ابلغ في العزوه لان له ذبايا وليسانا  
 واذنا وقيامه طموحا خلق الحفاش لانه اعجب الطير از هو لم يدم  
 يطير بلا ريش وهو يتبدل بالظلمة مع التلب يقف البعوض  
 والذباب وبعض النواك وهو موهوم ويطول العمر يقال انه اطول  
 عمرا من العشر ومن حمار الوحش ولدا اناه ما بين ثلثة افراسه  
 وكثيرا ما يتغذى وهو طائر في الهواء وليس في الحيوانات ما يحمل طلا  
 وهو القرد وللانسان ويحمل تحت جناحه وبها يقص عليه نفسه  
 وذلك من جنونه واستفاوه عليه وبما ارضع للثني ولها هاد

طابره ويوصف بالحق ومن ذلك انه متى قيل له اطف لدا  
 ليض بالابه **الحواصر** اذا جعل لسانه في حشو فخره ثم وضع  
 لسانه عليها لم يزل اذا اعلق قلبه وقت مجيئه على اناس  
 هيج الباه ومن تنف ابظه وطميه بموضعه مع ليز اجزا  
 مستاو يدلم يفت جنبه الشعور واذا طابه عانات الصبيان  
 قبل البلوغ يمنع من نبات السنجر فيها **الخلد** قال الجاحظ  
 رويته عميا صملا تعرف ما بين يديها الا بالشم تخرج من جحرها  
 وهي تعال انها لا تسمع ولا تبصر فتفتح فاهها وتتف عند جحرها  
 فياتي الذباب فيسقط على متيد فيها ويمر من بين حلبيها  
 فتستقل خلد جوفها بنفثها فهي تتعض لذلك في الساعات  
 التي يكون فيها الذباب اكثر وقال غيره الخلد فار اعلم  
 يدرك الا بالشم قال ارسطو كل حيوان له عينان الا الخلد  
 وانما خلق كذلك لانه لم يخلق له الاض كالمسك  
 وغداؤه من لظنها وليس له في ظهرها قوة ولا نشاطا ولا  
 لم يكن له بصعوضه الله تعالى خلقه حاسيدا للشم فيدرك  
 الوطى الحقي من مسافة بعيدة فاذا احس بذلك رجع والحيلة  
 في صيده ان يجعل في جحره قبلته فاذا احس بها وضرب لحيته اخرج

في خلق

اليها بالاجرها وقيل ان سمعه بمقدار بعوضة وفي طبعه الهرب  
 بين الرامحة اليكسبة ويروي راحة الكراكي والبصل واما صيدها  
 فانية اذا شتمها خرج اليها فاذا جاع فتح فاه فيرسل الله تعالى له الذباب  
 فيسقط عليه فيملكه وقال بعض المترين ان الخلد هو الذي حو  
 سد مارب وذلك ان قوم سبوا كانت لهم حيتان في شنانان  
 عن يمين من تاهها وشماله وقال تعالى كلوا من رزق ربكم واشكروا  
 له علما انهم عليل وجعل الله تعالى رلذتهم طيبه لا يرون فيها جوصا  
 ولا يباينولا به عونا ولا عقبا ولا حية وكان الترديات في ثيابهم  
 القل وبرة فاذا وصلوا اليهم ماتت وكان الانسان يدخل الشان  
 والفتحة على ريشه فيخرج وقد اكلت من نولع القائمة من غير ان  
 يتناول منها شيئا بله فيغت الله تعالى اليهم ثلثة عشر شيئا فدعوم  
 له الله تعالى وكل من نعمه وحذر ومع عقابه فقالوا اما يعرف  
 الله تعالى علينا نعمة وكان لهم سيد بنته بلقيس لما ملكته وبنه  
 رونه بركة فيها التي عشر محرجا على عدد ايامه فكان الما يقسم بينهم  
 على ذلك فلما كان من شاربهم سلطان عليه الصلاة والسلام ما  
 كان وملكوا بعزها مدة وطورا في الارض وكفوا في شلطة الله  
 تعال عليهم جزوا على يقال له الخلد فتعب السد من استغله

فملك الشجاع ومواشيم وخرت ارجلهم وكانوا برعهم في  
 علمهم وكماتهم ان سددهم ذلك تجر به فارة فابن كوا فرجه بين  
 حجرين الاربطوا عندها هرة فلما جار ما انها الذي اراد الله  
 تعالى اقبلت فاق حمر الهرة من تلك الهرة مسارزتها حتى  
 استأخرت عنها الهرة فدخلت في الوجه التي كانت عندها  
 ونفتت وحوت فلما جالس السيل وجعل خلد في جحره حتى  
 قلع السد وفاض على المواله فخرتها وذن بنوم بالزل ورفوا  
 ومزقوا كل منق حتى صارا امثالا فقالوا نقر فلو الذي سبوا  
**قال الجاحظ** قال الجاحظ ان الرب الذي يخرج الخلد من جحره  
 فرعوسا يضل لصاحب النقر من اذ انزل الماء وطميه ذلك المكان  
 ودعته اذ الخلد به ابرو العير وقال ارسطو اذا غرق الخلد  
 في لانه اراط الماء سقي منه انسان تكلم بكل علم سببا عنه على  
 سبيل الصبيان ان تين واربعين يوما **النمر** النافه الحامل وجهها  
 خلفا **تدويح** عن له هوية رضي لسته عنه ان النبي صلى الله عليه  
 وسما قال الحمد لحدك ازار جح ليل اهل ان يحد فيه ثلاث خلقات  
 سببان قلنا نعم قال فثلاث ايات تقرأ وهو الحمد في صلته خير  
 له من ثلاث خلقات **ثمان** **واحد** المستدرك من حديث ابي

الذي سبوا

تدويح



الغيلل الذي سبقت منه فقال اجفروا ما طلب فان الرجل عمل  
 بغيره فاحترما وذرهما على قرحته في اياذن للذبح  
 فقال الحكام ان الله تعالى اراد ان يعرف ان اختر الخلق  
 اعز لا دونه **المخاص** اذا اخذت روس الخنافس جعلت  
 في جفام اجتمعت الحام البه واللاحي ايامي جوها من الرطوبة  
 بخار البقر ويجو عشتا والعيون ويزيل البياض وينفع السبل  
 تنغابليغا واذا اخذت المكان يوزق الذئب من الخنافس  
**الاحيل** طائر اخضر على جناحه مع تحالف كونه مني بل للبحر  
 وقيل الاحيل الشوق وهو مستوم **الجيل** جماعة للافوس  
 لا واحله لقطه كالقوم والرهط والنزوقيل معزة خايل  
 قاله ابو عبيد والجمع خيول سميت خيلا لاختياها في التي  
 ويكفي لها شرا فان الله تعالى اقم بها في قامة قبال حال العاربان  
 صبحا وهي خيل العرب التي تعروا قضيها تصوت باجواها  
 وفي الصيغ عن جربيل بن عبد الله قال رايته قول الله عز وجل  
 عليه ولم يلبس جرحه فيس وهو يقول الخيل خقول تنوامها  
 الخيل يوم القسامة للاعجل والغيبة ومعنى عند الخيل بنواها  
 انه ملازم لها كانه معقود بها والملازمتا حية هذا الشعر

المسترس على الجبهه الخباي وعذرة قال ولبي بالاصبه  
 عن جميع ذان العرش يقال فلان مبارك الناصيه وميمو العذرة  
 اي الثلث **روي** مسلم وابوزور والتميزي والسبياني وابن  
 ماجه عن ابي ثورنه رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 فان نيره البشكال من الخيل والبشكال يكون العرش في رجله  
 اليمن يباض وفي يده اليسرى يباض او في يده اليمنى ورجله اليسرى  
 كذا وقع في غيره في صحيح مسلم وهذا الخبر لا قول في الشكار وقال  
 ابو عبيد وجهدوا من اللغه والعرب هو ان يكون منه ثلثه قول  
 محمله وواحدة مطلقه تشبيهه بالبشكال الذي يستعمله الخيل فانه  
 يكون في ثلاث قولم غالبا وقال ابن دريد هو ان يكون في شكا في سبق  
 واحد في يده ورجله فان كان مخالفا قيل استكال مخالفا وقيل  
 الشكان يباض اليمين وقيل يباض اليمين قال العلماء ان هذا لانه  
 على صوره المشكول وقيل الخيل التي لا تجرب ذلك الخيل في ايامه  
 لحاجه وقال بعض العلماء انما هذا كان مع ذلك عذرة زالت الذراعه  
 له واليشه بها بالبشكال وما احتج قول النبي سليمان الخباي في مدح  
 العزله وللانقراد وان لم يكن له تعاون هذا المعنى **شعر**  
 ابينت بو حردى ولربيت بيتي فوام لا ايسر لي وغا السنور

وادي الزمان فلا اباي هزرت فلا انا ولا اوزور  
 وليست بسائل ما دمت حيا اشار الخيل لم ركب الا يبر  
**وفي شفاء الصدور** عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم قال ما اراد الله تعالى ان يخلق الخلق اوحى الي  
 الروح الجنوب التي خالق مثل خلقا فاجتمع فاني جبريل  
 فاخذ منها فضة ثم قال الله عز وجل هذه فضة ثم خلق  
 منها فرسا لمنيا وقال الله عز وجل خلق فرسا و جعلت  
 عربيا وفضل على ساير ما خلق من الهياك سبعه البر والغبان  
 تقارني ثاورك والكر يعقور بنا هيتلتم ارسله فضله فقال  
 له يا ليت لي بيتك اذهب المتولين واملا مشاعهم وازله لاقلام  
 ثم وسعه بغيره ويحبل فلما خلق الله تعالى لام عليه السلام قال  
 قال يا ادم اختراي الدابة التي احببت يعني الفرس والبروقل  
 صفة الفعل لا ذلك ولا اني فقال يا جبريل اخبرني اختما وجمها  
 وهو الفرس فقال الله تعالى له يا ادم اخترت عدوك وعز اولادك  
 باقيا ما بقوا وخلق **وفي عيني بن طاهر رضي الله عنه**  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان في الحكمة شجرة يخرج من اعلاها  
 جبل ومن اسفلهما جبل يابون ذهب مسرحة ملجمه من دروياق

لا ثروت ولا يتول لها احبهم خطوها من ربه ما اهل الحنة  
 فتظنونهم حيث نشاوا فيقول الذين استعملهم في حجة ياربنا ما يبلغ  
 عبدك هذه الدابة لها فيقول يا ايه كانوا يقولون للبلبل وكنتم  
 نثامون وكانوا يصومون الثمار وكنتم تاكلون وكانوا ينقون  
 وكنتم يحلون وكانوا يفتانون وانتم تحنونهم بحبل الله في ولويهم  
 الرخي في صومهم وتقر اعينهم واول من ركبها استعمل عليه السلام  
 وللك شتم العرب وقاتل قبل ذلك وحشا كساب الوحوش  
 فلما اذن الله تعالى لادبع واستعمل يرحم للتواجد من البيت قال  
 الله عز وجل ابي معطي كثر الخمر سله ثم اوحى الله عز وجل  
 له استعمل عليه السلام ان احجرك فادع بذلك الذي يخرج  
 له احياه وكان لا يدري ما الدعاء والذبح قاله الله عز وجل  
 الدعاء لم يتوكل وجه للاص من فرس بارض الخراب الا احبته  
 فاملت من نواصيها وقد لنت له ولذلك قال نبينا صلى  
 الله عليه وسلم اربوا الخيل فاقبها مبرك ابي الله عز وجل  
**روي** السبياني عن احمد جعفر عن ابيه عن ابيهم له طمان  
 عن سعيد بن ابي عروبة عن قتادة عن النبي صلى الله عليه  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن شي احب اليه بعد

النساء من الخيل سنان **حيدودوي** التعلبي عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم انه قال سامن فرس لا يوردن له عند حل حجر يدعوا  
 اللهم من حولي من بني آدم وجعلني له فاجعلني احب اهلها وماله  
 اليه وقال الخيل ثلاثة فرس للرحمن وفرس للانسان وفرس  
 للشيطان فاما الفرس الذي للرحمن فما اتخذ في سبيل الله وقول  
 عليه اعداؤه وفرس للانسان فما استطرف عليه وفرس للشيطان  
 ما توهنه عليه **وربطان** ابن سعد عن عريب المكي ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم سئل عن قوله تعالى الذين يتبعون اموالهم  
 بالليل والنهار سرا وعلانية فلم اجرهم عند ربهم والاحرف  
 عليهم ولا هم يحزنون من فقال عليه الصلاة والسلام هم اصحاب  
 الخيل فقال ان النفوس الخيل ذات طيرة بالصبر قد لا يقضها  
 ولو لها وارثا لوي اكلت يوم القيامة وغريب يوم الغين للهله  
**دوي** الحافظ الذهبي في اخر طبقات الحنابلة في الحافظ سرف  
 الدمشقي باستناده اليه في انساب الاشراف قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ان الخيل الملائكة من المومنين الا ان الله لم يجعل  
 مع امراته واجر الخيل والميضال **دوي** الترمذي في صفة الجنة  
 باسناد ضعيف عن ابي انوب الاضاري وفي اخره قال

ص

جاءه لولي له النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني احب الخيل قبل  
 في الجنة خيل قال ان انت دخلت الجنة انتت بفرس من يا فوته  
 له خبا حان تحمل عليه وتطير بك في الجنة حين يثبت **دوي**  
 ابن عدي باسناد ضعيف ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان  
 اهل الجنة يترادون على خياب يرض ثامن الثاقوت وليت يرض  
 في الجنة للا لابل والطير **فايدو** دوي ابن ابي اسحق عن ابن ابي  
 عتياب والمستعقب ايضا عن ثامن مالك قال كتب عبد الملك  
 الي الحاج ابي يوسف ان اخرا اثن من مال الخيل رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فادون مجلسه واخر جالته والرفية فاك فالتنه  
 فقال في ذات يوم يا ابا حمزة اني اريد ان اعرض عليك خيلا فتعلمني  
 ان من من الخيل التي كانت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فعرضها فقلت سنان ما بينهما تلك كانت ابوابها وادوانها وعل  
 اجرا وهذه هبات للربا وللشجر فقال الحاج لولا ان لمير للمومنين  
 قيل لربنا الذي فيه عيال فقلت ما تغدر ذلك فقال ولم  
 فقلت لان رسول الله صلى الله عليه وسلم علي دعوا ادعوا به  
 لا احاف معه من سيطان ولا سلطان ولا شيع قال يا ابا  
 حمزة علم الخيل حماران الحاج فابنت علمه فقال لا نبه ايت

من انبهاهم

ما

عمل انسا واساله ان يحل ذلك قال ابان فلما حفرت  
 الوفاه دعاني فقال يا ابا احمد ان لك الي انظاعا وقد وجنت  
 حرمك واني معك الذعالي علي رسول الله صلى الله عليه  
 عليه وسلم فلا تغل من لجانك اشد تعال وكذلك قال يقول  
 الله البر الله البر الله البر الله على نفسي ودينى بسم الله  
 نفسي ودينى باسم الله على كل شئ اعطاني ربي بسم الله خير للاسما  
 بسم الذي لا يقصر مع الله **دوي** باسم الله استجبت وعاليه تولد الله  
 ربي له اسأل به شيئا اللهم اني اسال من خيرك من خير الله ولا يظلمه  
 احد عمن عن جازك وجل تاو ولا الله عرك احبني في عبادك  
 من شر ذري من خلقته ومن الشيطان الرجيم اللهم احسن لي  
 من جميع كل شئ خلقته واحسن لي منم وادم بين يدي بسم الله  
 الرحمن الرحيم قول هو الله لخاله الصدم يلدو ابولولم لمن له القوا احد  
 ومن جلي مثل ذلك في غني مثل ذلك ومن مثل ذلك ومن قومي  
 مثل ذلك **الخوام** اذا استقيت الخيل التي لا تخرج للاجر قتلها وسيتابي  
 في باب الفاجر فان خولها ان ينال الله تعالى **باب الدال**  
**الماله الدابة** مادب من الجبول كده وقد  
 اخرج بعض الناس منها الطير لقوله تعالى وما من دابة في الارض

الدم

ص

ولا طائر يطير بجناحه الا امثالهم ورد بقوله تعالى  
 ما من دابة في الارض الا على الله رزقا ويعلم مستورها ومنهود عما  
 كل في ذات شيب والابن الطير يذبح على جلده في بعض حالاته  
 وقال تعالى وما من دابة الا لحنان مما الله من قنا وانام  
 وهو التبع العلم وقال تعالى ان من الاواب عبد الله العلم  
 الذي لا يعقلون **وفي الصحاح** عن ابي قتادة ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم مر عليه جبان فقال مسترح ومستراح منه  
 فقالوا يا رسول الله ما المسترح وما المستراح منه فقال العبد  
 المومن مسترح من في الدنيا ومضطر ما ليرحمه الله تعالى والعبد  
 العاجز مسترح منه العباد والبلاء والتجر والدواب  
**وفي سنن** ابي داود والترمذي والبيهقي باسناد صحيح  
 عن ابي بصير بن محمد عن ابي سلمة عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال ما من دابة الا وهي تضيق يوم الجمعة خشيته ان تقوم  
 الساعة بربوي مضيق ومضيقه بالصادق واليسير والاصل  
 الصادق معناها منصنه مستحمة **في الخليل** في ترجمه ابي ليايه  
 للاضاري وهو من اهل الاصفه ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال ان يوم الجمعة يستبد للايام واعظمها عند الله تعالى







دبا باكل سوزا ضعاؤه حتى تقوم الساعة وقد تعلم الكلام  
 على عموم الجرد **الذئب** من السباع والاثنى عشر والذئب يجيب  
 العزله فاذا جاع السبع دخل وجاره الذئب الحزة في الضيوان ولا يخرج  
 حتى يطيح الهوى واذا جاع يضرب به ويجليه فينقع عنه  
 ذلك الخوج ويخرج في الربيع اسن ما كان وهو مختلف الطباع  
 لانه ياكل ما اكله السباع ويومي ما نزع الهياك وياكل ما اكله الناس  
 وفي طبيعته ان اذا كان او ان السبقه خيل كل ذكر بانثاه والذكر  
 يتغذ انثاه مصلحه على الارض وهي تضع جرد وها قطع لم تجرد  
 في الجوارح فتمترب به من موضع الى موضع خوفا عليه من القتل  
 لا تعلم في المهيرو ويخرج ذلك لكسبه حتى يتم اعطاه وينفس في  
 ولادتها صغيره وبعثا اسن في حاله الوضع وزرع بعض  
 انها تلد من فيها وانثاه ناقص الحلق يسوقه الذكر وحرا على السبقه  
 ولسته ستموتها ندعو الاذي لي نفعها ومن شان هذا الجنس ان  
 ينعزل في الشتاء وتقل حرارته والانثى اذا نهرت تدفع جرها بتر حيلها  
 فاذا اسن جرها عليها صعدت بها الاستجار وفي طبيعته عجيبة  
 لتبول النار به لكنه لا يطبع حمله الا بعد وضرب سريده **قائده**  
 قال ابن الجوزي في احكام الادب اهرب رجل من الاسد فخرج

وطيها  
 يدبها

في بيوت فوق الاسد فوقف فاذا في اليد فقل له لا اسر مثل  
 كما انت ههنا قال من ايام وقد قلني الخوج فقال له لا اسر انا وانت  
 ناكل هذا الانسان وقد سبعا قال له الذئب فاذا عاودنا الخوج  
 ما تصنع وانما الذي ان تحلف له ان لا يوردك الخوج في خلاصنا  
 وخلاصه فانه على الحيلة اقدربنا لمخالفه فتشبه حتى وجد  
 تقبلا فومل اليتم لي الغضا فخلص وحلها **حلي** في عجائب  
 الخواص ان اسد افضل انسانا من ثوب والتخالي سبغه فاذا  
 على بعض اعضاها ذئب يدطفها فما راى الاسد ذلك  
 فعد الشجره واقترب منها ينظره والاسن ان قال فسطر  
 الذئب فاذا هو يتشرب باصبعه ليه فيه يعني يتلذذ له بوزني **لا**  
 لعاهنا قال فقيت متحيرا بين الاسد والذئب وكان مع سكين  
 صغير فاخرجته وقطعت بعض الغصن الذي عليه الذئب  
 حتى اذا لم يبق منه الا البشير سقط بسبب ثقل الذئب فوثب  
 للاسد اليه وتصارع امانا فاقترب منه الاسد ورجع عني  
**الخواص** نابه يلقى في عين الموضع ويستقل العنبر تبت استانه  
 لسببوله وشجره يزيل البرص طلاءها فاشدت عينه التي في  
 حرقه وعلقت على عضد انسان لم يحف السباع وان علقته

لا

على من به الحى الزايمه امراته ومرارته اذا التجل بها مع الارباع  
 اذهب طله النقر واذا طل كذلك موضع ذال العلب انبت السنصر  
 وشبهه يتبع من ذال العلب واذا شرب من مرارته وزن راتين  
 تجبل وما حاز نفع الذئب والبواسير وطرد الرباح واذا ربط  
 ولده على نخدا استاب النبي جامع ما سائله ولا يفهمه اذا  
 الكحل به نفع من طلوع السعوره في الاحجاب وان الكحل به بعد  
 تعقبت لم يثبت واذا دهن الولد ينعمه كان له حوزا من كل شئ  
 واذا حبس بشبه موضع البول يبر نفعه واذا طلع بشبهه كلبه  
 وحمله يعلق على الضبي الذي ساقه لير ولعنه ذلك وعينه  
 النبي اذا حقيقت وعلقت على الطفل لم يفرغ من نوم **الراخن**  
 السناه التي تجلها الناس في منازلهم وكذلك الناقه والحمام  
 البيوت وقال اهل اللغة واحب البيوت ما القيا من لطوب  
 والسنار وغيرها وقد رجح في بيته اذا الزمه **وفي حكيه**  
 والسنن الا ربعه عن عابته رضي الله عنها قالت انزلت  
 ايه الزج ورضاع للابن عشر اوله كان في حكيه تحت سريه  
 فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وتشاغلنا بموته  
 فدخل راجن فاكلنا **وفي حديث** عابته رضي الله عنها

كان عندنا راجن فاذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عندنا قر وتبت واذا خرج خا وهبت **وجين** ابن تابت  
 ابو الغصن هو حجي كما قاله ابن جرير زوي عن اسلم بن عمار  
 ابن هسام بن عروه قال بن عيسى لم يشد حذفته بنسى فمن حقه  
 ان موين بن عيسى الهاشمي من ربه وهو جبريطا نو الكوفه وضعا  
 فقال مالك يا ابا الغصن فقال لي ذنت في هذه الصهار ارام  
 ولست اشتهي اليه بها قال كان ينبغي ان تجل عليها علامه  
 قال لقد فعلت قال اذا قال سخا بنى السمار انبت نظاما ولست  
 ادري العلامة ومن حقه انه خرج يوما تجلس فحتر في ربه  
 منزله تقبل والقاه في بيوتها فقال انبه فاخرجه ورفسه  
 ثم حتى حبسنا وارماه في اليوم ان اهل القبيل طافوا في سبل اللويه  
 يفتون عنه قبلنا فحج فقال في دارنا رجل مقوك فانظروا  
 اهو صاحبنا فعدوا اليه فمروا به في البير فلما راى الناس  
 ناداهم هل كان لصاحبنا قرون فضحكوا ومزوا ومن حقه ان  
 ايامه صاحب الدوله لما ورد الكوفه قال من حول اتم يعرف  
 حجي فيدعوه الي قال يقطينا فدعا فلما دخلوا لم يزل في الحارس  
 غير لي ستم وقطعت فقال يا قطين لئلا يورس **الذئب**

يقال الدجاجه الفحل واحبوه ذبته سميت بذلك لتدبيرها  
 في عمل العسل ويقال ايضا للذئب ذبته ومنه قيل لعاصم  
 ابن ثابت الاصراري رضي الله عنه جبي الذئب وذلك لان المذكين  
 لما قتلوه ارادوا ان يخلوا به فحماه الله تعالى بالذئب فارتدوا  
 عنه حتى لحظه التلوم فذوقوه وكان قد عاهد الله تعالى  
 ان لا يمس مشركا ولا يمس مشرك محمدا الله تعالى بعد وفاته  
 لانه والله تعالى محرابه **دعي وايل يانح** نبتا بؤر الحام  
 عن تمام بن عبد الله بن اسر بن مالك رضي الله عنه وهو من  
 رواد الهلجاء انه قال خرجنا مرة من خراسان ومعنا رجل  
 يتبع او يئالا بابل وعمر رضي الله عنهما فميناها فابى محمد عدانا  
 ذات يوم ثم مهي لنا حنينة فابى فبعثنا في طلبه فعاد اليه الرجل  
 فقال لدرتوا صا حبل فاذا هو قد فعل على حجر نقي حاجته  
 فخرج عليه عنق من الذئب فتورت معا صله مفضلا مفضلا  
 قال فمخضنا عظامه وابها لتفغ علينا ما توذينا وبهي نزي  
 معا صله **الاشي** يعم البراد طائر صغير وهو نوع من الحمام  
 البري وهو اصناف مفرق ومجاري وعراقي وهي متقاربة للذئب  
 لخرها المهرى وقيل هو ذئب الحمام **روي لجل والطراي**

و

عن يحيى ابن عمار عن جده حنث قال دخلت للامسوا في  
 فاخذت ربتين وامها تعرف عليهما وانا ازيدان  
 ازجما قال فدخل ابو حنث فاحسبته ففرى بها وقال  
 للمعتمد بن زور الله صل الله عليه وسلم حرّم ما بين لاتي المدينة  
 المنجحة اصل جرايد الفحل واصلا العرجوب والاسواق اسم  
 حرّم المدينة الذي حرّمه رسول الله صل الله عليه وسلم **دعي**  
 الموطن عن عبد الله بن ابي بكر عن ابي طه ان كان يصلي في حايط  
 له فطار يوسى ما عجنه وهو لا يفر في الشجر يلتصق بخرحافا تبعه  
 بصره ساعة وهو في صلاته ولا يذرك حتى يذرك النبي صل الله عليه  
 وسلاما صانه من القنينة قال يا رسول الله في صدقة وضعة  
 حيث نبيت قال مالك وعن عبد الله بن ابي بكر ان رجلا من  
 الاضرابان يصلي في حايطه بالقب في وادي من وديها المدينة  
 في رت الفحل والخل قد قلت في مطوقه بقرها فنظر اليها فاعجبه  
 ما درين ثمها ثم رجع الى صلاته فاذا لا يدرك حتى يصلي فقال هو  
 لقد اصابتني في مالي هذا فبنته محاسن بن عمار رضي الله  
 عنه وهو يومئذ خليفة فذكر له ذلك فقال هو صولة فاحمله  
 في سبيل الخير فباعه عثمان بن عفان فسمي بالذئب

واذا هربت الدجاجه لم يكن لبعضها في وازا كانت لذلك الخلق  
 لها فرح ومن عيب امرها انها لا يفر بها سائر السباع فلا تخشاه  
 فاذا فر بها انزوي وهو على سطح القننتها اليه ويوصف  
 الدجاج بقله النوم وسرعه الانتباه ويقال ان نومها واستيقاظها  
 انها هو بمقدار خروج القننتس وخروجها ويقال انها تنقل ذلك من  
 شدة الخس وكثرة ما عندها من الحيلة انها لا تنام على الارض بل  
 ترفع على رجليه وجذع او جوارا وما قارب ذلك واذا غرقت  
 العنق فرعت للبل العارة وباردت البرا والفرح يخرج من  
 الببصه كرتيا مقبولا شريع الحركه تدعى ببصية ثم هلم عليه الايام  
 حتى ونقص حنثه وكبشده وراذ فحمة فلا يزال كذلك حتى يتسليخ  
 من جميع ما كان فيه في صبره ويصير في خاله لا يضل في هذا الا للذئب او  
 البصاح او البصر والدجاج مستر ك الطبعه باكل اللحم والذباب  
 وذلك من طباع الجواح وباكل العول ويلفظ الحب وذلك من طباع  
 بهائم الطير ويعرف الذئب من الدجاجه وهو في الببصه وذلك ان  
 الببصه اذا كانت طويلة تحذره الاطراف فهو يخرج الايات واذا كانت  
 متدنية عنقه للاطراف فهي منحرج الاشر والفرح يخرج من الببصه تارة  
 بالحض وتارة بان تدفن في الزبل ونحوه ومن لدجاج ما يبصر

الملك الحنث وكان ابن عمر رضي الله عنهما لا يحب شي من  
 ماله الا يخرج عنه لله تعالى وكان رقيقه بجلوت منه ذلك  
 فتم الزم اخوهم المشجر فلما اراه ابن عمر على ذلك الحال الخنة  
 اعنته فيقول له اصحابه انهم يريدونك فيقول من خلعنا  
 بانه الخلعنا له ولم يمت رضي الله عنه **الاشي** اعنته فيقول  
 قال ابو سعيد الخدري ما مننا الاخذ الاوقد ما لم يذم الدنيا الا ان  
 عمر قال الغزالي وكانوا يفعلون ذلك قطعا لما له القول وكفاه  
 لما خري من نضار الصلاه وهذا هو الاوقد الفاعل لما له العلة  
 ولا ينبغي غيره وفي طبع الذئب ان لا يفر شيئا وطاعه وحب  
 للارض بل في التندله مشي في الضيف له مصيف واليعرف  
 له وكو **الجواض** قال صاحب المنهاج في الطب انه افضل الطير  
 البري ويجه الشجر والسماء في الحجل والذجاج وفراخ الحمام والور  
 شان وهو حانثا بئر **الدجاج** من الدجاجه ابن عيسى الدمشقي  
 وابن مالك وغيرهما الواحده دجاجه الذئب والذئب فيه سموا  
 والهافية لبطة وحامة قال ابن سبويه سميت الدجاجه دجاجه  
 لا قبلاها وادبارها فبالذئب القوم يدجن دجاء وديجا اذا مشوا  
 مشيا ويرا في تعازي يخطو وقيل هو ان يبلوا ويبلين واوا

من يمين في اليوم والدجاجه بيض في جميع السنه الا في شهرين  
 منها شتوي قديم خلق البيض في عشر ايام وتلعب البيضة عند خروجها  
 لبيته القشر فاذا انصابتها الهوى يبيت وربما وجعل في البيضة الواحدة  
 محازا صغره فاذا احضت هذه خرج منها فرخان وقد يشهد  
 ذلك ويؤخر الفرج الاكبر من عيون فان يعلق يتقارب فان تحول فذكر  
 وان سئل فابن **دوي** ابن ماجه من حديث له هو يره رضي الله  
 عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم امر الاعميا بتخاذ الخيم وامر البوا  
 بتخاذ الدجاج وقال عينا لتخاذ الاعميا الدجاج يا ذناب الله بل لك  
 القوي وفي اسنانه عليه عروه الرمشي قال ابن جبار كان يضع  
 الحديث والمغنيان للاعميا انا صيقوا على النوا في سكاكهم بينهم  
 وحالطهم في عاينهم تغفل الغرا ومن ذلك هلال القري كدوارها  
**وحكي** ابن حلكان في ترجمه الهتم ان عري ان يحل من الاولين  
 فان ياكل ويبتدئ به دجاجه مشويه فجاءه سنابل فرده خائبا  
 ثم وقع بيته وبين امراته فرفه وذهب مالد وتزوجت امراته  
 فيها الزوج الثاني ياكل وين يديه دجاجه مشويه جاسايل قال  
 لارايته ناو له الدجاجه فناولته ونظرت اليه فاذا هو زوجها  
 الاول فاخبرته القصة فقال الزوج الثاني وانا والسد ذلك

حكي

السليبي الاول حولي السنه نعتة واهله لعلة سكره **وقال**  
 الهمي خن جنتي في سقره عانا قه فامسيت عند خمد اعابى فنزلت  
 فقالت ربه الجني من انت فلنصيف فقالت وما يصنع الضيف  
 عندنا ان الضيف الواسعه تم قامت لي في فحنته وعجنته وخبرته  
 ثم فعدت تاكل فلما ان جبار وجها معه لم يتم قال ومن الرجل قلت  
 صيف فقال الهلاك وسهل احياءك لسه وملا فعا من اللبن وشقاري  
 ثم قال ما اراك اكلت شيئا وما اراها اطعمت شيئا والله قد دخل عليها  
 مغضبا فقال ويلك اكلت وتكررت الصيف قالت وما اصنع اطعمه  
 طعماي وحاولتها الكلام حتى يتجها ثم اخذ شقوه وخرج لانا في نوبه  
 فقلت ما صنعت عا قال الله فقال لا واسد لا يبيت صيفي جايضا  
 ثم جمع خطبا واج نادا واقبل يلبس ويطعمي وياكل ويلقي اليها ويقول  
 كلي لا اطعم الله حتى اذا اجبر نزلت ربي فعدت مغموما فلما تعال  
 التبارا قبله معه يعبر ما سبام الناظر ان نظرا اليه وقال هذا  
 مكان ناقلة ثم روي من ذلك الم وما عنده ثم خرجت من عنده  
 فقبلي الليل لي جنبه اعلى فقلت فدون صاحبه الخبي عن السلام  
 وقالت من الرجل قلت صيف فقالت مرحبا بك جياك  
 الله وعاقاك فنزلت ثم عدت لي لير في فحنته وعجنته وخبرته

السنه

ثم ذون ذلك بالبريد واللبن ووصفته بين يدي وقالت كل واعل  
 فام التبان جاعا غير كره الوجع فسلم فمردن عليه السلام فكار  
 من الرجل قلت صيف قال وما يصنع الصيف عندنا ثم دخل لي  
 اهله وقال ابن طعاجي قالت اطعمته الضيف قال انطعمي طعماي  
 الصيفان ثم تكلما فقهها فسميها محجالت افعل فخرج الى فقال ما  
 ما تفعلك فاجبت بقصه المراه وللرجل اللبس نزلت عندها  
 قبله فاقبل على وقال ان هذه اخذت ذلك الرجل وتلك التي عنده اخي  
 فتمت ليلتي بجماع ثم انقضت **الحواضر** اكل لحم الدجاج القوي يزيد  
 في العقل والمشي ونضغ الضوف ورماع الدجاج اذا وضع على السنه  
 الحية ابرها وقال الغزويني نطخ الدجاجه بجزر صلبت ولف حتم  
 مقشر حتى يتبرأ ويؤكل لحمها ويشرب مرقتها فانه يزيده في الباه  
 وتقوي لاسنانه والمرامه على الدجاج يؤخذ البوابير والنقرز  
 قال وفي باب صفة الدجاجه خبز اذا شد على المذروه يبرأ واذا غلق  
 على لسان ولد في قوه الباه وتيلج عنه عيني السو وتتركت  
 راسه الصبي فلا يفتح في يومه واذا طه الكوكب لعله الدجاجه  
 السوداء جاع من شام ثيله احد بعده واذا فنت راس  
 دجاجه سودا في يومه يذبح فليس رجل فرخا في وجنته

صلى

صالحها من وقتها واذا احتل رجل من دهر الدجاجه السوداء  
**الذراع** قدر ارجله ام يله اليه **الذراع** نوع مما تقدم يشبه الذراع  
**الذراع** طير مبارك كثير النجاج ميسر لا يزع وهو القابا بالكل  
 تلزم النع وصوته على هذه الكاات ونطيب نفسه في الهوا  
 الصايغ وهبوب الشمال وتبش وحاله لهبوب الجنوب حتى لا يقر  
 على الطران وهو طير اسود باطراف الجناحين طاهرها عبر على  
 خليفه القطا الا انها الطير وهو يطلق على الذكر واللائي حتى يقول  
 الحيقطان بخت نصر بالذكر ومن شأنه ان لا يجعل بيضه في مكان  
 واحد بل يتقله بالايح واحدا مكانه ولا يبتسا فذي الميت واما  
 فيعمل ذلك في البيت ان قال لسوا الطيب الماموي في صفة ذراجه  
 قد جنتها بذات حزين يربح كينات الربيع بل هي احسن  
**قلايد** من حليها وايسر وهي صير من ياسمين وسوسن  
**قلايد** استدرج العبد انه لا احد خطبة جرد الله تعالى لنعمة  
 وانشاء الاستغفار وان باخره قليلا قليلا ولا يباعته روي احمد  
 في الرهد عن عقبه ابن عامر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا  
 رايت الله تعالى يعطي العبد من الدنيا على فعا فيه ما يحب فانما هو  
 استدراج ثم تلا قوله تعالى فلما اسوا ما اولى واياه ففخنا عليهم لبياب

السنه

كل شيء حتى اذا فرجوا لها او توالا اخذنا مع بقية فاذا هم ملتصقون  
 وقال الحق والله ما احد من الناس يتخطى الله في الدنيا فاحس  
 ان يكون قلمك زينة الا ان كان قد نقص عمله وعجز كفه زانية وما استل  
 السن عن عبد فلم يظن انه خيولة فيها الا ان قد نقص عمله وعجز  
 رايه وفي الخبر ان الله تعالى اوجيبه مني عليه التسليم اذ ارايت  
 القوم مقبلين على بل فقل مرحبا ستعار الصالحين واذا رايت العنا  
 ميبلا عليك فقل دنت عجل عقوبته **الخواص** يؤخذ بجم  
 فيدوب بدهن كاري ويقدمه في الاذن ثلاث قطرات يتكلمون  
 يادن الله تعالى قال ابن سينا لحم افضل من لحوم الفواحي واعدل  
 والطف واكثر ينزل في الزماع والمبي والفهم **الذرة** هي المبتغى المنقوص  
 في خوف **الذرة** عظيم القفا قد قال المجاز في قوله  
 الذرة والقفا فذ كالفريق بين البعز والحيا امين والبخاري والجراد  
 وهو كثرة في بلاد السام والجراد وبلاد العرب في قلد الغلب وقال  
 الرازي على قدر يتحمله ومن نشانه ان يتسعد ناعما وظهر للانثى  
 لا صوت بلها الذكر وللانثى تبصر من بيضات وليس هو بقر بل يقف  
 وانما هو عوصو البقر بسبب اللحم ومن نشانه ان ياكل  
 الحجرة بايس احدها في جمه العنوب والاخر في جمه السمك فاذا

فيها

هتت يرخ سند باب جنهما واذا راي ما يليه انقبض فخر من  
 سنوك كالمسال يحج من احابته والسنوك الذي على ظهره في الزرع  
 وزعم بعض المتكلمين على طباع الجوز ان السنوك الذي على ظهره  
 سنور وانما ما غلظ الحمار واستند غلظه وعلب عليه البقر عند وقوعه  
 من القمام ما يشوكا **الخواص** كالقفا وذو سباني **الذرة** طبخة  
 الجوهري في باب البقر بع الدال وهو دابة في البحر نحو العيون كمنه  
 من ظهرها ليستعبر على السباحه ولا تزال تدفعه الى البحر حتى يجسه  
 ولا تودي احدا وقيل انه خنزير البحر وهو ليس باخر من يقر من  
 حمه البحر المالح لانه يذرف من البحر الى النيل وصفته كصفه الزرق  
 المنقوح وله رائحة صخر خيرا ولحمه وليس في ذوار البحر ما له رائحة  
 متولة فلو تدب في منه النخ والتس ولا باكل الا السمك وربما طار  
 على وجه الماء ميت وهو يذوب ويضع واوايه تتغير حيث ذهب  
 ولا يلد الا في الصيف وفي طبعه للاسنان الناس وخالصه بالصيدان  
 واذا حيد جانت دلا من ثمره لتقابل صيانه واذا البق في القوق  
 حينما حبت نقت وصدل بعد ذلك منبرعا كالمس للطلب النفس  
 فان كان بين يديه سفينه وتب وتبها ارتفع لها عن لفتيه  
 ولا يذرى منها ذكر الا مع انثى **الخواص** اذا غل شحمه في حنطه

البرنس

فابغته وقطر في الاذن فقع الصم ولحمه بارد يطلى الرحم واذا  
 علفت استنانه على الصبيان يقرعوا واكل لحمه ينقع من اوجاع  
 المغايل وشحم كراهه اذ اذيب بالنار ودهنه مع دهن الزيتون وحده  
 ابراهه احتماز وجما وطلب مرضاتها وكفاهه يخلطان على من فرغ  
 فيذهب فزغذوا وانفق ناله للفتحة زهره ودر سبعه ايام هو  
 ودهنه اسنان وجمده فان محبوا عجل الناس ونابيه  
 اللابيت فطره **الذرة** بالبحر يكفادني فخرت وهو دوسيه نقرت  
 من السنور قال عبد اللطيف البخاري انه يقترس بعض  
 الاحباب من ويكف الدم وكذا من فارس في المجلاته اليمن وفيه  
 نظير وقال القزويني انه حيوان وحشي عدو الحمام اذا دخل البرج  
 لا يبتل فيه ولجرا وتتقطع التباين عند صوت **الخواص**  
 عيينه اليمني يعلق على صاحب جمى البرج نزول بالدرج وان علق  
 عليه البشري غاذت شحمه اذا تحربه برج الحمام هربت كلها وهو  
 يؤبل الكلال الحاصل للاسنان من اكل الحماض منه يقطر في  
 انقبض المرفوع نهضه انق منه ينفخ حلهه يجلس عليه  
 صاحب البواسير ينفعه **الذرة** قال القزويني يتي لوجل  
 في جراب البحر على هيئة اسنان راكب على عامه باكل الحوم

عليه

الباس الذي تقدمه البحر وذكر بعضه انه عرض لمركب في  
 البحر فجاد به فحاذم فصاح به صخر حردا عجل وجوههم فاحتم  
**البرنس** اصل السرطان والسرطان يتولد منه لا ياكل عن  
 ارسطاطليس وعينه من اهل البرية الحيوان كحاه الذر الشبي  
 في شرح المباح وقيل هو نوع من الصدف والحلزون قال  
 جبريل ابن خيشوع انه ينفع من رطوبة المعدة والاشفتة  
**الذرة** روج روده وهو انواع منه رود القتر وهو من اعجب  
 الحيوانات وذلك انه يكون اول ان يرا في قدر حيد التنب  
 ثم يكون الذود منه استقبال فصل الربيع ويكون عند الخروج  
 اصغر من الذر وفي لونه ويخرج في بعض الاماكن الذر من  
 حصيدا كان مفرقا محمول في حق وبعنا اخر خر وجنة  
 فقصه الشيا فحمله تحت ثرته فاذا خرج اطعم ورزالتون للبصر  
 ولا يزال يكبر الى ان يكون مثل الاصبع وينقل من السموات الى  
 البياض اولا فاولا وذلك في مده ستين يوما في الاكثر ثم يخذ  
 في السبح على نيتيه بالخر من فيه الى ان ينفذ ما في جوفه فيسند  
 ويكف عليه ما ينبيه فيكون كهيئة الجوز فينفع فيه محبوسا  
 فريتا من عشره ايام ثم ينفع عن نفسه تلك الجوزة ويخرج

البرنس  
 معروف وهو من  
 الصوان والبرنس  
 قال جبريل ابن خيشوع  
 انه ينفع من رطوبة  
 المعدة والاشفتة

غيره

الذرة

منها فاشأنا ايضا له حيا جان لا يستند اب من الاضطراب وجز  
 حر وجهه في السيفاد فليصق اللوز ذنبه بدين اللاتني  
 ويلينح ان مله ثم نفس فان وينزل اللاتني البز الذي تقدم ذكره  
 على خرق ينصف فترش له قصدا الى ان ينفذ ما فيها منه ثم يموان  
 هذا اذا اذيد منها البز واذ اريد الحبر ترش في الشمس رجل فاعل  
 من النسخ بعشر ايام يوما وبعض يوم في وقت وقيد من اسرار  
 الطنب بعد انه يهلك من صوت الرعد وضر الطيننت والهافر  
 ومن شمع الحبل والرخان ومن الحايض والجذب ويحس عليه من  
 النار والعصون والفمل والوزع وكثرة الحز والبرذات في  
 قوت القلوب وقد مثل الحكما ابن ادم بدوده القز لانزال  
 يفتيح على نفة بحمله حتى لا يلبس له لحاص فيقتل بغيره ويصير  
 القز لغيره وربما قلوبه اذا قرع من شجره لان القز ينشج حتى  
 يموت وما عمن بالايدي حتى يموت لهما يقطع القز هذه صون  
 الملتصق الجاهل الذي اهله اهله والمال فتبع ورثته بما  
 ينبغي هوي فان اطاعوا به كان اجرة لهم وحياته عليه وان عصوا  
 لبدان مشرك في العصبية لانه السهم اباها به ولا يدرك اي  
 الحز ينس عليها علم اذهابه عمده لغيره او نظره لاله في قران

وانما

واشتا الى ذلك ابو الفتح النبي بقوله  
 الم تفران الم طول حيا نة معني بامر لا يزال بها الحز  
 كدود كدود القز ينشج رانيا وبهلا عتار وسطا هونا بجم  
 وقال آخر  
 يقني الحز ينس جمع الما رة والحوارث ما يقني وما يدع  
 لدوده القز ما ينس به لهما وغيرها بالتي يتبينه بفتح  
 لما اخذ دوده القز تنسج اقبلت العنكبوت تنسجه بها  
 وقالت لك تنسج ولي تنسج فقالت دوده القز ان تنسج بلا ينس  
 الملو ونسج مثل الزيان وعند منسج الحيا نة تنسج القز  
 اذا استقبلت دموع في حذو ذنبتين من تلي من تيا لي  
 شجرة الصنوبر تمر في كل ثلاثين سنة وشجرة اللبان تصعد  
 في اسبوعين وتقول الشجرة الصنوبر ان الطير التي قطعها  
 في ثلاثين سنة فطعمتها في اسبوعين وينال يك شجرة ولي شجرة  
 فنقول هلا لان نسر يباح الخريف فحينئذ ينسج كذا انزال  
 بالاسم وقال المسعودي ان في نرحه الرمان دودا يطير تنان  
 يكون من المتقال الي اللابة يقني في اللابض والسبع ويظن في  
 النهار فترا الصبح وفي حفرا ملسا له حيا حيا لها في الحقيقه

118

عذوها التراب تشبع منه قضا خوفا ان ينفي التراب فتلك  
 جو غاروي البيهقي في الشعب عن صلته ابن سيار قال  
 كان داود وعليه السلام في محرابه فان برد دة صغيرة قال  
 ففكر في خلقها وقال ما يجواسد حرد كره في خلقه هرة قال فانظرها  
 الله عز وجل فقال يا داود يجعل يشق لانا على قدر ما اتاني الله  
 اذ نزلته واستكبر للمثل علي ما اتا قال سبحانه وان من شي الا ينسج  
 بحمده **وذكر** الخشخشي في قوله تعالى واي من قبلة الهم بهد به الاله  
 انما بعثت خمايه غلام عليهم علم غيا ب الجوازي وخليتهم وحمما حايه  
 بزني العلمان كاهم على سروج الذهب والحيل المسومة والفضة لينة ذهب  
 وفضته ونا حيا كلالا بالذر واليا قوت والمثل والغنير اخو فيه  
 ذرة يقيم وجزعة معوجه التث وبعثت رجلين من اشراق قوتها  
 المنذر ابن عمر واخر ذا عقل وراي وقالت ان كان نبي يتر العلمان  
 والمحواري ونقب الاله نقبا مشوبا وشكك الحز حيا طام قالت  
 للذر ان نظركم نظ عصبان فهو ملك فلان يوتل وان رايته  
 بشا لطيفا فهو نبي فاعلم الله تعالى ان عليه السلام بذلك فامر  
 الحز فقبو البز الذهب والفضة وفتوها في ميدان بني يديه  
 طولها شبعه فرائسح لاجعلوا حول المبدان حيا طام شرفه من

نفر

ذهب وستره من فضة وامر باحق الرواب في البس والفسر  
 فزبطونها عن بين المبدان وعن سياره على الدين وامرنا ولاد  
 الحن ومع خلق كثير فاقبوا عن الهن والسيار ثم فعد على سير  
 والناس عن جانبيه واصطفت العمان صقوا في السج والوخت  
 والسماع والطيور والقولم كذلك فلما دنا القوم نظروا ذلك وروا  
 الدواب تروت على نبات الذهب والعصه وتوا بما معهما فلما  
 دقتوا ابن يديه نظر اليهم بوجه كالقزم قال ابن الحن الذي قيل لدا  
 وكذا امر الارض فاخذت شجرة تغذت بها وجعلت بها في الشجرة  
 واخذت دودة بيضا بقيها الخيط والتذته بها فجعلت رزقها  
 في العواك و دعا بالما فكانت الحارية ناخذة سبواها فجعلت في  
 الاخرى فتضرب به وجهها والخلام كما حده فيضرب به وجهه  
 ثم دال الهدهد وقال لينة راجع اليهم فلما رجع اليهم قال هو نبي وما لسانه  
 طافه فمتحصنت اليه لتي عشر الذ قبل تحت كل الوؤد  
**الحواص** اذا اخذت دود القز وتلطخ به مع الزيت وضع  
 المتلطي من نسر الهوام ودوات السموم ودوده الحزيرا اذا  
 اخرحت منه واكهما الدجاج حصل لها نسر كثير **الديك**  
 جمع دبول ودبكه ودبك ويسمي للابنيس والمولس لانه

نفر





او فترت حركتها اسماء بنت عميس فحدثني اسماء اني يقينني رجل  
من الاعاجم وكان هذا القول في يوم الجمعة فطعن يوم الاربعا  
رجل لسرعة **روي** الحارث عن سالم بن ابي الجعد عن معد بن ابي  
طاهر عن عمر بن الخطاب قال قيل للمسلم ان ديكاً ينشئ في ثلاث  
ثقلت فقلت اعني فقلت اني جعلت في بي بي هذه السنة الذي يروى  
وهو **روي** لسرعة عليه السلام عن ابي عثمان وعيل وطهم والذير وعبد  
ابن عوف وسعد بن ابي وقاص عن الحسن بن علي بن فضال وهو الحنيفة وقال  
رجل لابي بصير رايته قال رايته في بياب اسان **ويشيل**  
قد كان من رب هذا البيت ما كانا هو الصاحبه باقوم احفانا  
فقال عنت صاحب هذه الطير جدار به وثلاثين يوماً وكان ذلك  
وهي عدد حروف الديل بالجل وجاءه اخذ فقال رايته كان ديكاً  
يقول الله الله فقال النبي من احبب لانه ايام فكان للكل  
**الخواص** دم الديل ودماعه اذا اظلم على سطح الهول ليريه  
والايمان يدمه ينفخ الباصرة العين وعرو الديل اذا احرق  
وسقي من بيوت في الغليست ازال عنه ذلك والبراة واذا اظلمت  
جبهه الديل وعرفه لم يصح واذا انصف الديل الطير على حلقه  
عند كونه الاجاجه وهو ينفذها وحل في مجري الحمام من اعتقل

الديك  
الذي في

من ذلك الحمام انعط وفي طرف جناحه عظمان اذا علق  
البيوع على من به الحبال ابراته وان علق البيوع على من به حبال  
الرياح ابراته وهذان العصفان يتغافن للاعباء والنعام اذا علق  
على يدهم واذا اخذت المراه الذي لا يحل خصيبته وسنومها في حياها  
واظلمت قبل طيرها بثلاثة ايام وجام عمار وجهها حلت واذا اخذ  
هذا العصف من بيوت الجماع الكثير وقوة في وطاس وعلقه على  
عضده لا يبر انعط انعطاً مثل بر العجيباً فاذا حله تسكن ذلك  
عنه وعرف الديل للحجر او للابيض اذا حفر به الحنون نفعه نفعاً  
شديداً ومرارته مخلطه مرة صان وتوكل على الريق تذهب السبان  
وتلا من نسي ويحلط دمه بالخل وتعرض على النار يقوي الباه  
اذا اظلم الكدر وخصيه الديل تعلق على الديل للمها وتسل لا يطيه  
**ديك** **ديك** الحذر وبيعه توخر في الميائين اذا الغيت في حذر  
عنت حتى تموت وتترك في حفره وينزلها وتدفع في وسط  
النار فانه لا يوزن فيها شيء من اللصه اصلاً قاله القزويني  
**باب الدلال للعجم الذباب** واحده ذبانه ولا تعلق ذبانه  
سني ذباباً لانه حركته واضطربه وقيل انه كلما اذبت اب  
**روي** ابو علي الموصلي في مسنده من حديث انس عن النبي

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال عمر الذباب ارجس ليله  
والذباب كله في النار الا النحل قيل كونه في النار ليس حلال  
له بل يحذب به اهل النار بوقوعه عليهم **روي** الطراي  
وانه يله الذباب من حريته لانه يله الذباب ان النبي صلى  
الله عليه وسلم قال وبك المومن ما به ويستون بك ما يظنون  
عنه ما لا يدرون عليه من ذلك شعبة من ذلك صحبه املاك  
يدرون عنه كما يدرون من فصحة العسل الذباب في اليوم الصابغ  
وما لو بدلك ليراه في كل سهل وحبل ولو دخل العسل ليراه  
طرفة عين لا حنطت منه السباب والذباب اجمل الخلق  
لانه يلقى نقتة في الهلكه وهو اصناف كثيرة لم يخلق لها الجنان  
لصغر احداهما ومن شأن الاحفان ان يفضل مره الحرفه  
من العبار محجل للسر وعجل لها يد من يفضل بها مره  
حرفتها فلها تروى الذباب ابداء في بيابه عينه **ويروى**  
النجاري وغيره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا وقع  
الذباب في النار حار فاعلمه فان في حجر جناحه اذ في الاخر ذب  
وانه تنفي للجناح الذي فيه الاذ في رايه النسي وابن ملحان  
اخذ جناح الذباب سم والاحر شفا فاذا وقع في الطعام فامتنه

ان الذباب الذي يلقى في النار  
لا يذوق النار الا في  
الذي في رايه النسي

فانه يقم الرا وبوخر الشفا قال المؤلف قد تاملت الذباب  
فوجدته يتبع جناحه لا يترو وهو من اسب اللدا ان ان لا يتر  
من اسب اللدا والذباب يلقها اذا حانت زح الخبوب وتجاوق  
في تلك الساعه واذا اها حتمت في السهل خف وتلاشي ومن  
عجيب امره انه يلقى جميعه على الابيض اسود وعلى الاسود ابيض  
ولا يقع على شجر القطن ولذلك انبتنا الله تعالى على يونس  
عليه السلام لا يخرج من بطن الحوت لو وقع عليه مذبابه  
لا يلمية فنع الله تعالى عنه الذباب بذلك فانزل ذلك حتى  
تصله حنمته ولا ينظر كثير الا في ما كره العونه وسدا خلقه  
منها وهو من الحيوانات الشبيهه لانه يجني شيتا وينظر صيفا وما  
احسن قول ابو العلاء المعري  
رعت الاسود بقوه جيف الغلا وري الذباب الشهد وهو  
ضعيف **حدث** جوي لم يعاذ ان ابا جعفر للنصور كان جالسا  
فالح على وجهه ذباب قائم واجمعه فقال انظر وامن بالباب فقالوا  
منازل ابن سيمان فقال عليه فلما دخل عليه قال له هل تعلم ما خلق  
الله الذباب قال نعم ليدرك به الجبابرة فسكت المصور **روي**  
مناقب للساجي ان المامون سئله فقال لا بي عليه خلق الله

الذباب فقال مذله للمولف فحك المامون وقال رأيت قد  
 سقط على خبلي قال نعم ولقد سالتني عنه وما عدت أجواب فلما  
 رأيت سقط منك كان لا يناله منك أحد فلي الذباب فيه الجواب  
 فقال لله ذرت **وفي** يشق الصدور وتاريخ ابن الجبار  
 مستند أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا ينع على حشره ولا  
 ثيابه ذباب أصلا صلى الله عليه وسلم وفحل مقاتل بن سليمان  
 يوما واستند ظهرا له في أهله وقال سئل عن عمادون العرس  
 حتى أخبرهم فقال له رجل أو نحوه جئنا دم من خلق الله قال  
 لا أدرى ويروي أنه قال يوما كذلك فقال له استبان الذباب  
 أمعا وهو في مقدمه أم في مخرجها في ما يدرى ما يقول **الجواب**  
 قال لما حظ إذا طرب الذباب بالنفس والطبخ به البيت ليرخله  
 ذباب ولذا الجذ ذبابه وفضل راسها وذلك قرصه الذبور  
 تتلقت ويحرق الذباب ويشق ويخلط بعسل ويطلبه في  
 العشب يبتغ فيه الشجر وإذا ماتت الذبابة وتر على حشر  
 الجذير عاشت من وقتها وإذا جرت البيت بورق الفرع ذهب  
 منها الذباب وان طلع ورق الفرع ورثت في البيت وعلى الجيطان  
 لم ينج فيه ذباب **الذرة** الفل الأحمر الصغير واحدة ذرة قال

الله تعالى ان الله لا ينظر مثقال ذرة وسئل نعلب عنها فقال  
 ان ما يبر عليه وزن حبه والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس  
 لها وزن ويحكى ان رجلا وضع خبز حتى علاه الذرة فشمه وشم  
 فلم يزد شيئا والتمس به وفيه اهلك الله تعالى خبز بالذرة والذرة  
 حتى كانت خبز موزا امره ريب وفيه يطوف بالبيت بعده يوما  
 فحبوا من طولها وعظم خلقها حتى قال لها قائل احتيلة انت ام  
 انتيه فقالت بالتمسك من خبزهم الذرة من رجلي من حبيبه  
 بعير الى خبير فلما انزلها البعير لها عن الما فاحبها فاوليا  
 فانها الذرة فتعلق بها الى حاشيتها ثم ترك خلقها فهلك  
**وروي** ابن عباس رضي الله عنهما انه قال الذرة رأس العلة وقال  
 بعض الحكماء لا يفضل حسناي سباني مثقال ذرة احب الي من الدنيا  
 جميعا **وروي** احمد بن الزهر عن يوفير رضي الله عنه عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم انه قال الحيا بالجارين والمسلمين يوم القيامة  
 رجال في صورة الذر يطعم الناس من هوانهم على الله حتى يفضي بين الناس  
 قال ثم يلهيهم بي نار الانبار قال قيل يا رسول الله وما نار الانبار  
 قال عصارة اهل النار **وروي** شعب اليمان للبيهقي عن الاصحى  
 قال مررت باعابيه في البادية في لوح فقلت لها يا اعرابيه من

يؤتيل هاهنا فقالت يؤتيني من يؤتيل الموي في قنويم قلت  
 ومن اين تأكلين قالت يطبخ من بطم الذرة وهي صغر من **الذرة**  
 قال الجوهرى الذليلخ دونه حمر منقطة يسواز تطير وهي  
 من ذوات السموم والذرة لا تلوع منه ما يولد من الحنطة ومنه  
 دوذا الصوبر وفيها ما لا احصى فيه خطر واطفر ولونه خفيف  
 واحسائها طول الكبار فقلية قوسيه المسيد من نبات وردان  
**الجواب** ينفع الحرب ويخلص من اللادويه الموافقه لا ورام السرطان  
 والغواي الرذبة والاكفال ما ينفع الطوه في الحبر واذ اكلها ما سمي  
 قلت القمل واذ اكلها في زيت انما ذلك الزيت من الثعلب  
 ورمع القدم انه اذا جعل شي منها في خرفه حمر او عقلت على من  
 به حمر انما حاصبه عجب **الزيت** الحمر ولا هن واصلة الفهر  
 والاني زيته والذيت اذا لم يجد شيئا الكتي بالشيم فيقنات  
 به وجوده يذيب العنقه المصهت ولا يذيب نوى النمر ولا يوجد  
 الا لحم في السناد الا في الطب والذيت وفي النخ الزيت والذيت  
 وهم عليها هاج فظها كذب الا انها لا تبارا ان يوجد ان ذلك  
 لانها اذا ارا السناد توجها موصفا لا ينظره للانسان خوفا  
 على انفسها ويستفد مضطرا على الارض وهو موصوف بالافراد

والوحده وعدوه الوثب والقفز ولا تجوز في فريته شبع منه  
 ابراهم عجيب امره انه ينام باحري مقليته والاحري ينظي حتى  
 يلبق العين النايه من النوم وينام بالاحري لخرشته البيظي وتشرح  
 النايه قال حميد بن توريح ابيان مشهوره  
**وروي** عن كرم الزيت وذي حفيظه اكلت طعاما ذونه وهو جايغ  
**وروي** انام باحري مقليته ويقفي بالاحري الاعاري فهو يظن انها جايغ  
 وهو الذر الحوان عو اذا كان من سلا فاذا اجد وقر بالحصا  
 والسيون حتى يعطخ او يشتم لم يسمع له صوت ابى ان يموت وفيه  
 من حاشيته الشيم ان يدرى المسموم من فتيخ والتم ما يتعثر للغم  
 والصبر ولما يتوقع فتره الطب ونومه وكلاله لانه ينط طول ليله  
 حارسا شغوصا وهو عذو الغم بحيث اذا اخرج جلد نشاء مع جلد  
 ديسقط جلد النشاء والذيت اذا لمة الجوع عوي فيجتمع له الزباد  
 ويقف بعضا الى بعض ثم يولي منها وثب اليه المافون فاطوه  
 واذا عرض للاستان وخاف الخرعنه عوا عوا استغاثه فستعه  
 الذباب فيقبلوا الي الانسان اقبالا واحدا وهم سوا في الحبر على اكله  
 فان اذى الانسان واحدا منها وثب الباقي على المرى سرفوه  
 ونزوا الاستان وقال بعض الشعرا يعايت صديقا له

يؤتيل هاهنا فقالت يؤتيني من يؤتيل الموي في قنويم قلت  
 ومن اين تأكلين قالت يطبخ من بطم الذرة وهي صغر من **الذرة**  
 قال الجوهرى الذليلخ دونه حمر منقطة يسواز تطير وهي  
 من ذوات السموم والذرة لا تلوع منه ما يولد من الحنطة ومنه  
 دوذا الصوبر وفيها ما لا احصى فيه خطر واطفر ولونه خفيف  
 واحسائها طول الكبار فقلية قوسيه المسيد من نبات وردان  
**الجواب** ينفع الحرب ويخلص من اللادويه الموافقه لا ورام السرطان  
 والغواي الرذبة والاكفال ما ينفع الطوه في الحبر واذ اكلها ما سمي  
 قلت القمل واذ اكلها في زيت انما ذلك الزيت من الثعلب  
 ورمع القدم انه اذا جعل شي منها في خرفه حمر او عقلت على من  
 به حمر انما حاصبه عجب **الزيت** الحمر ولا هن واصلة الفهر  
 والاني زيته والذيت اذا لم يجد شيئا الكتي بالشيم فيقنات  
 به وجوده يذيب العنقه المصهت ولا يذيب نوى النمر ولا يوجد  
 الا لحم في السناد الا في الطب والذيت وفي النخ الزيت والذيت  
 وهم عليها هاج فظها كذب الا انها لا تبارا ان يوجد ان ذلك  
 لانها اذا ارا السناد توجها موصفا لا ينظره للانسان خوفا  
 على انفسها ويستفد مضطرا على الارض وهو موصوف بالافراد

اعان عليه في يوم نزل به ولدت لزيد السنو لما راي دما بصاحبه  
 يوما اصاب على الدم وهو يقطع الخط باسنانه ويبريه بري السيف  
 ولا يسمع له صوت **روي** ابن عدي عن عمر بن خلف الجبار  
 عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال خلت  
 الجنة من اين هذا بنا فقلت اذيت في الجنة قال ايها من رطل  
 قال بن عباس هذا وانما اكل ابنه فلو اكله لرفع في عيسى رواه  
 الخليل في تاريخ بني اسرائيل في ترجمه النبي عليه السلام محمد بن عبد الله الطوسي  
 وهو حديث موضوع **قالبه** روي الخليل في مستدركه باسناد على  
 شرطه عن ابن سجد قال ساراع نبي في الجوه اذ عدي الريب  
 على سناه محال للراعي عن الريب وبينها فابقي الريب على ذنبه  
 وقال يعلى بن عبد الله بن يحيى بن زوشافة الله في فقال للراعي  
 يا عبد اذيت يجلني فقال الريب الا اخبرك يا عبد عبي بن زوشافة  
 صلى الله عليه وسلم بين الحزين يحزن الناس بانها ما قد سبق له  
 فذوي الربي سنا هذه زاوية من روايا المدنيه ثم لمي النبي صلى  
 الله عليه وسلم فاحده فخرج من ولسه صلى الله عليه وسلم لم يبي  
 الناس فقال صلف والذري يقتي بيله وقال ابن عبد البر وغيره  
 كل الريب من الصحابة ثلاثة افع ابن عميره وسلمه ابن الاكوع

روي

واهبان بن اوس الاسلمي قال بن عدي لذلك تقول العرب  
 هو لزيد اهبان يتجهون منذ ذلك ان اهبان ابن  
 اوس كان في غيم له فشد الريب على شناه منها فصاح به  
 اهبان فاقبى الريب وقال له انتزع مني رزق ارقبته الله  
 تغالب قال اهبان ما سمعت ولا لبت اجمعت من هذا ذيت  
 يتكلم فقال الريب اتعجب من هذا رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم بين هذه الغلات واوما يبره في المدينه حتى كان وحيا  
 ويكلم ويدعو الي الله تعالى وعبادته ولا يجيبونه فقال محبت  
 الي النبي صلى الله عليه وسلم واخبرتها بالقبضه وان سئل فقال  
 له النبي صلى الله عليه وسلم حدث به الناس قال عبد الله  
 ابن ابي داود والسيحستاني الحافظ فيقال لاهبان بك الريب  
 واولاده اولادكم الريب وقال البخاري اخبرنا شعبه عن الصفي  
 الزهري عن ابي سلم بن عبد الرحمن ان ابا هريره قال سمعت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول بينا راى في غيبه غدا عليها الريب  
 فاحد منها سناه فطلبه الراي فالتقت اليه وقال من لها يوم  
 التبع لاراى لها غيري وبينها رجل يسوق بخره قد حمل عليها  
 فالتفت اليه فكلته فقال لا علم اخلق لهذا والي خلقه لخرن

فقال الناس سبحان الريب سمع به ثم فعل صلى الله عليه  
 وسلم القيت بذلك انا وابوكس وعمر قال ابو عبيداه معمر بن المثنى  
 يوم السبع عبيد كان لهم في الحاهليه يشترعون فيه بل هوهم  
 ولجهم واكلم في الريب فيما خذها ولبس هو بالسبع الذي  
 يفتقر الناس قال واملاه ابو عامر العقدي الحافظ بن ابي  
 وكان من العجا والافتان بجانب **الصحاح** عن ابي هريره رضي الله  
 عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كانت امرتان معهما اناهما  
 اذ جاء الريب فذهب بان احد بها فقالت هذه لصاحبتها انما  
 ذهب بائنا انت وقالت الاخرى انما ذهب بائنا فقالت التي  
 داود وصلوات الله عليه فغضب به للملبي فخر جتا على سليمان صلى  
 الله عليه وسلم فاحبوا به بذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 فقالت الصغرى لا يرحم الله هو انما وقع به للصغرى قال  
 ابو هريره والله ما سمعت بالتيكس قط الا يومئذ وما كما تقول  
 الامركيه **وترايح** ابن البخاري عن وهب بن المنبه قال سنا اراه  
 من يبي سنا على سنا حل البحر فقتل سنا بها وصبي لها يرب  
 بين يديها اذ سنا تلك فاعطف لده من رفيف كان معها فاما  
 كان باسرع من ان جاذب والتم الصبي فحلت نعدوا خلقه

روي

وهي تقول يا زيب ابي يا زيب اني فيبث الله تعالى ملكا انتزع  
 الصبي من ثم الريب ورمى به الزبا وقال لقمه بلغمه وهو في الحلبه عن  
 مالك بن دينار قال اخذ السبع ضيلا لارهه فصدقت بقمه قاله  
 السبع فنوريت لقمه بلغمه **قال** في ريب الريب ان قال دعوا  
 ان رجلا من بني حليمه ضرب النبي صلى الله عليه وسلم فانه اصيد  
 خلق الله تعالى واحدهم بالذريه وبلغ من حله قد انه ضرب  
 ذبا يضطار به الصبا والتغالب فشرقت منه فخرج اليه من لا يتر  
 فرسحا وضرا سنا حتى صار اهليا واصطار الحجر الوخيه والبقر  
**قال** **روى** ابن سعد ان منى بن بديل بن عبيد بن بكر فان في خلافة عمر  
 ابن عبد العزيز وكانت السياه والزياب والوحش ترعى في  
 موضع واحد فيها هوزان ليليه اذ عرض الريب لسياه فقتلها  
 فقلنا ما نرى للرجل الصالح الا قدمات فنظرتنا فاذا عمر بن عبد  
 العزيز قدمات تلك الليله **روي** للامام احمد في الزهد عن  
 مالك بن دينار قال لما استعمل عمر بن عبد العزيز على الناس قال  
 قال رعاها السنا من هذا الرجل الصالح الذي قام على الناس  
 فيل لهم قتل وما اعلمم بذلك قالوا اننا اذ اري على الناس خليفه  
 عدل لقمه الريب والاسود عن سنا بها **وكان** عمر بن الخطاب

حكي الريب

رضي الله عنه يوم الجمعة فقال في خطبته يا ستارية ابن  
 خصين الجبل الجبل من استوى الذيب الغم فقل ظلم فالتفت  
 الناس بعضهم لبعض فامتهم اواراه فلما افضى صلاته قيل  
 له ما هذا الذي قلته قال وقع في خلدي ان المتريدين هم  
 اجواننا وركبوا الكناهم وانهم يموتون بجبل فان عدلوا اليه قالوا  
 من وجدوا وظفوا وان جاؤوه هلكوا فخرج مني هذا الكلام  
 فجا البشير بعد شهر فذكر انهم سمعوا في ذلك اليوم وتلك الساعة  
 حين جاؤوا والجبل صوتا يشبه صوت عمر رضي الله عنه يقول  
 يا ستارية بن خصين الجبل الجبل فعدلوا اليه ففتح الله عليهم  
 لذي في تلويب الاسماء واللغات ومعنى فقل ظلم الغم اي ظلم الغم  
 ويجوز ان يراد ظلم الذيب حيث خلفه ما ليس في طبعه **الخواص**  
 اذا علق راس الذيب في بروج حمام لم يقرب منه شيئا ولا يورد  
 الحمام ولعب الذيب الا عين من علقه على راس حمام ثم اجتمع عليه  
 جماعة لم يصلوا اليه ما دام الكعب معلقا على راسه وعينه اليمنى  
 من علقه عليه يحرف لسانه ولا يسبحا وخصيته اذا انفتحت  
 وفتحت على وشعر وسبع منها وزن مثقال عيار الجوز ينفع من  
 وجع الحامض وهو نافع ايضا لذات الحب اذا شرب بما حاد

وعسل ودمه ينفع العم اذا اذيت به من الجوز وقطرة اللات  
 ودماغه يذاب بماء التراب والزيوت ويدهن به الحيد ينفع من  
 كل علة طاهرة وباطنه في البرد من البرد وانيابه وحلده وعينه  
 اذا احلمها الشتان معه غلب خصه وكان محببا اليه الناس جميعا  
 وكبدته ينفع من وجع الكبد وقصبيته اذا ابتوي في الوزن ومضغت  
 منه قطعة هيئت الباه وهو حذب واذا خلطت ولده بالحل  
 او بالماء ونظف بها الذر وقت الجماع اجبت لاله الرجل حيا مثل بيا  
 واذا بطخ الزكبر لده جامع الرجل ماشا واذا اذيت ولده بده  
 ورد ودهن به الرجل حاجبها حيث المراه اذا امتى بين يديها واذا  
 طلاء لاجليل يملته مع دهن الزنبق يهيج الباه وانظف ودهن النزل من لده  
 ذلك واذا خلطت ولده بورد ودهن به الوجه انفتحت البق واذا  
 علق ذيب على مغلف يقرم تقرب اليه ولو جمد على الخبز واذا  
 لجر موضع يزيله يقيه الفار ومن ادمن الجوش على حلده امن من  
 القويح واذا علق وتبر من ذنبه على راسي من الملاهي و ضرب بها نفع  
 جميع او تار الغم التي يكون على الملاهي ولم ينفع له صوت واذا  
 نخر بجلد الذيب ركان من جمل الدروف التي يلد بها النساء  
 تشقت الطبول كلها وتتجه ينفع من ذال الثلب صفه  
 وان اخذ طبل من  
 جلاله ورويه من جود نشت

طلسم يهرق منه الذيب يجعل مثال ذيب من نحاس ويخشي  
 من خوا الذيب ويدفن في بئري موضع اردت فانه يهرب الذباب  
 منه **باب الزاير الراجلة** قال الجوهري هي الناقة التي  
 تفصل بين رجل والها فيها المانع كالنخ في راسه وراويه وانما  
 سميت راجلة لانها ترحل اي يميل عليها الرجل فهي فاعلة بمعنى  
 مفعولة لقوله تعالى في عيشة راحته فريضه وقد ورد فاعل بمعنى  
 مفعول في قوله موارث من القران لقوله لا عام اليوم من امر الله اي  
 مضموم وقوله تعالى من ما يرافون اي يرفون وحالها مفعول  
 بمعنى فاعل لقوله تعالى عجايا مستورا وكان وعدة ما يتا تبارك **روى**  
 البيهقي في الشعب في الخبر الباب الخامس والمخيم ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال من متني من راحلته عقبته فانا اعتقد رقبته قال ابو  
 احمد العقبة سنة اميال **وروى** البخاري ومسلم من حديث  
 ابى هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم انما يمشي باليه لا يتجدد فيها راحله قال البيهقي في  
 شتيه في باب اوصاف الخمر في المدخل على النخ والاشماع منها  
 والارصاف لها أهلا الحديث ما اول عل ان الناس في احكام  
 الدين سوا افضل ثياب التوب على سرور ولا يبيع منهم

قال

على وضع كالابل المائية لا يلين فيها واجلده وهي الذلول التي  
 ترحل وتركب وتكر قبله من سائر نواته قال كان ابو عبيده  
 ابن جديفة قاصبا فدخل عليه رجل من الاشراف وهو  
 يستنوق فزارا فاستأله ما طه فقال له ابو عبيده استألك ان  
 تخرج اصبعك في هذه النار فقال سبحان الله قال اخرجت  
 على باصبع من اصابعك في هذه النار وسالتني ارجل جنتي كله  
 في نار جهنم وقال بن قتيبة الراجلة الجنية من الابل المراكبية  
 وغيره فهي كالملة للاوصاف فاذا كانت في ابل عرفت قال ومعنى  
 الحديث ان الناس يتشاورون وليس لاحد منهم فضل في النسب  
 بل هم استواء كالابل المائية وقال اللانوي الراجلة عند العرب  
 الجمل الجنية والناقدة الجنية قال والمعنى الذي دلالة بن قتيبة  
 غلط بل معنى الحديث الزاير الراجلة الجانية في الزهد فيها  
 والرغبة في الاخرة قليل جدا فقل الراجلة في الابل قال البهوي  
 وهو اخو من كلام بن قتيبة وقال لبو الجاسر القرظي الذي  
 ينتفع بالبن الذي يبا سيب التمثيل بالراجلة انما هو الرجل الكرم  
 الحيوان الذي يتجمل الناس وانعالمهم بما يتكلم من القيام بحقهم  
 والغرماة عنهم ولست كرمهم هذا هو الغليل الوجود بل قد

ان

يصدق عليه اسم العقود وهذا شبه القولين **الزبي**  
 الساه التي وضعت حديثا وقيل رباها ما بينهما وبين عشرين  
 يوما وقيل هي ربا ما بينهما وبين شهرين وقيل الزبي من العز  
 والدعوت من الضان **الزبايح** بتحة الزا والبا المخففة كونه  
**الزباد** **الزبخ** هذا هو الصواب في التغيير ووم الجوهر في النسخة  
 التي هي عظمة فقال الزبايح اسم ذو قيمة تحلب منها الكافور وهو  
 عجيب فان الكافور صمغ شجر بالهند والربايح نوع منه وكان  
 الجوهر لا يتبع اذا الزباد تحلب من الجوهر شوي ذهبه الى  
 الكافور والربايح يشبه السنور الامل لكنها اطول منه والربايح  
 حية وومواك السنور اصيل وربما كان ان يحلب من بلاد الهند  
 والسنند والزباد فيه يشبه بالبوخ الاسود الزنج زفر الزايج  
 يخالطه طيب كطيب المتل يوجد في باطنه وبالربايح في حواله  
 ذبوا ويوجد من هذه الاماكن على عجم ويدرع رقيق كذالك في الكلب  
 في باب الصين وقال وقد تقدم في باب الزاير الكلام على شي من هذا وقال  
 هنا وسياتي في باب الربي والعجب انه لم يتصور في باب الربي  
 مع حالته عليه في الوصف **الزبخ** طهور في خواص الصين  
 يكون جنبا له الواحد عشرة الاف باع ذلله الحاجظ ابو

و

حامد الاندلسي قال وكان قد وصل الى الغرب رجل من  
 التجار ممن سافر الى الصين واقام بها مدة وكان عيادة اصل  
 ريشه من جنبا كانت تسع قربة ما وكان يقول انه سافر  
 في بحر الصين والشمم الزنج الى جزيرة غطه فخرج اليها الى السفينة  
 ليأخذ الماء والخبث فلما وافقته غطه اعلم من ما به ذراع  
 له المعان وبريق فقبضوا منها فلما ادنو منها اذ افي بفسه الزنج فجلوا  
 بفسه منها بالخبث والفونس والحان حتى استفتت وخرج منها  
 فرخ كانه جمل فتخلعوا به ريش جنبا حروفه فنفض جنبا حدة  
 فبقيت هذه الريشة معهم خرج اصلها من جاحولم بل بعد  
 خلقته قال فقتلوه وجموا ما قدر واعليه من لحمه وقد كان بعضهم  
 طبع بالجزيرة قدما وجزيرا بعد حطبه وكان فيم شاي فلما اصبوا  
 اذاهم قد اسودت لحامهم وبسب بعد ذلك من كل من ذلك الطعام  
 وكانوا يقولون ان ذلك العود الذي حركوا به الطعام من عود يتغيره  
 السباب قال فلما طلع الشمس واذا الزنج قد اقبل في الهوا  
 كالسحاب العظيمة في رجليه قطع حجر كالبيت العظيم اكبر من  
 السنين فلما حاذى السفينة التي كان عليها برعه فوقع الحجر في البحر  
 وسبقت السفينة فجام له بفضله ورحمة **الزخمه**

هي طائر يشبه السنور في الحلقه والجمع رخم وفي طبع هذا الطائر ه  
 انه لا يرفي من الجبال الا بالو حتى منها ولا من الاماكن الا بالتحفا  
 وبعدها من امانا عوايه ولذلك قرب العرب بالامتناع ببيض  
 النور وللشي من امانا من نعيم غيره (ه) فتبيض ببيض  
 واحده وربما اتامت قال القزطي في تفسير احوال العرب  
 كالزباد وما يسمي بقولهم انه قتل اخاه هاروت عليه السلام  
 فحلمت اللابله بموته ولم يعرف موضع قبره الا الذخمة فلذلك  
 حمله الله تعالى حم ابيك وكذلك واه الحارة في المشرك في هاب  
 توارخ الانبياء عليهم السلام وقال الزمخشري انها تقول في صياحه  
 سبحان ربّي للاعلى **الخوص** اذا نحو البيت بريشها طرد  
 الروام وذلها يذاب كل نحو ونطلي به البرص يغيب لونه وينفعه  
 وكبدعا تنوي وتنحو وتذاب وتشي من به خون كل يوم ثلاث  
 مرات ثلاثة ايام متواليه يتبع وان علق راسها على المراه التي  
 عرت ولادتها وصعنت رجا **ياب** **الزاي الزاع**  
 من انواع العرابان يقال له غاب الزرع وهو غراب صخري  
 وقد يكون حمر المتعار والزعاب ويقال له غراب الزيتون  
 لانه ياكله وهو لطيف الشكل حتى المنظر لكن وقع في محاب  
 الزاير في البحر والريش اسناب الشرايع القارح  
 الزاير في البحر والريش اسناب الشرايع القارح  
 الزاير في البحر والريش اسناب الشرايع القارح

المخوقات انه الاثود الكبير وانه يجيش الثمن الفسنة  
 والصواب للاول **وي** المتبقي من الخراب الحافظ المتبقي  
 وفي اخر ورقه من عجائب المخوقات عن صاحب استعمل البحري  
 انه قال وجهه الى جبي انزلتم فاذا عن يمينه قسط امران  
 يفتح فاذا شئ خرج منه راسه راس انسان ومن استقله يبي  
 تسرته على هبه ذاع في ظهره وصدره يسلقان قال فرغت  
 منه وحيي لي محل فقلت ما هذا المحلل الله تعال فقال لي  
 سئل مني فقلت ما انت فتمض وانشد بلمتياز فيصبح  
 انا الزاع ابو عجمه **؟** انا ابن الليث واللبوه احب الواح  
 والريحان والفتوه والعموه **؟** في امثا تستطرق يوم العرس  
 والذخوه **؟** منها يسلمة في الظهر لا تشرها الذوه **؟** واما اللعه  
 الاخرى فلون لها عوه **؟** لما سئل جميع الناس فيما انها  
 ركه **؟** تم صلاح ومد صوته ذاع ذاع وانطرح في الفطر فقلت  
 فقلت انها العاقب عايتن قال هو كما رايت لا علم لي به حمل الي  
 امير المؤمنين مع ذاب محتوم فيه ذلك حاله **الزواجن**  
 لسان الزواجن يجفف وما كله العطشان يداهب عطشته  
 ولو في وسط طور ولذلك قبله اذا جفف وسحق وسرته

للانسان لا يعطش في سفره فان هذا الطائر لا يشرب  
 الماء في نوره ومرارة تلط بره الدليل ويخلجها من ذهب طله  
 العين وتشرق الشعرا اظلمها سوادا عجيبا **الزامور**  
 قال النوح جدي انه جودته خير الخبز الوون لاصوات الناس  
 ليتمايش بانتميا غير اولئك يصحب المشفر من لذ ذبا صوت  
 اهلهما فاذا ما في الحون الا عظم يريد الاحتكاك بها وكشها ولب  
 الزامور وذل انه فلا يزال نامر فيها حتى يفر الحون على الساجل  
 يطلب جردا وصخره فاذا اصاب ذلك فلا يزال يقر به والعصر  
 حتى يموت وكاب المشفر عيونيه ويطعمونه ليدوم الغلبه ومحبته  
 لسنعم ليسوا من ضمير السجل العادي واذا القوا شبله الصبل  
 ووقع فيها التامور اظفوه ككراميه **الزربوب** راتبه بالسود  
 قاله في العباب وفي الكابل لابن الاثير من حوارته سنة له ربع وثلاثين ثاب  
 قاله في الصيف خافت العالمه بعدد من حيوان كانوا يتحونه  
 الزربوب ويقولون انه يربونه في الليل على سطوحها ثم وانها بال  
 اطفالهم وبها عصفير يد الرجل والدي المراه فقطعها وكان الناس  
 يتحاربون وينزلون في وقتها الطشوت والصوراي وغيره  
 ليفرعونه وارتجت بغداد لذلك ثم ان اصحاب السلفطان صادوا

حيوانا

حيوانا في الليل ابلق بسواد فصير اليدين والرجلين فقالوا  
 هذا هو زربوب وصلبوه على الحور فماتت الناس **الزوزور**  
 بجم الزواي طائر من نوع العصفور يسمى بذلك لانه يزرته اي تقوته  
 قال المجاحظ كل طائر حديد الجناح يلزم فصير الرجلين كالزوزور  
 والعصافير اذا قطعت رجلها لم تقدر على الطيران الا اذا قطعت  
 يدا الانسان له تقدر على العدو **زوي** الطير التي وان ابن سينا  
 عن عبد الله بن عمرو بن العاص انه قال ادواح المومنين في خوفها  
 طيور كالزوزور من حاد قوتها ويذوقون من ثمر الجنة وما احسن قول  
 النبي برهان الدين القزويني رحمه الله تعالى  
 قد قلت لما ترى موعضا وكفعا يحل زوزورا  
 يا ذا الذي على ظهري حمله ان لم تزر حقا فزوزورا  
 وفي مناقب المتابع لعبد المحسن بن عثمان بن علم قال  
 السامعي من عجائب الدنيا طلسم على صفة الزوزور من حبات  
 بة روية بصيرة في يوم واحد من السنة فلا يفي طائر من جنسه  
 الا ان يلبس روميه وفي منقاره زيتونه فاذا اخرج ذلك عصف  
 وكان منه زيت في ذلك العام وسماها في هذا في السواد ايتيه  
 في باب السنين **الخواص** لحمه يزيد في الباه واذا وضع

صغيره

دمه على الدما يبل نفعا **الزرافه** هي بفتح الزاء ومنه  
 مخففة العا حنة الحلق طويله اليدين قصيره الرجلين  
 مجموع يديها ورجليها نحو عشرة اذرع واسمها كراسترا لابل  
 وقربها القرن البقر ورجلها جلد البقر وقوايها واطرافها  
 كالقبروز منها الذئب الطير ليس لها ركبته رجلها انما لها  
 في يديها واذا مشيت قد مرت الرجل اليسرى والبر اليمنى بخلاف  
 ذوات الاربع كلها فانها تقدم اليد اليمنى والرجل اليسرى وفي  
 طبيعتها التودد والتانسر بحجر وتبخر وما علم الله تعالى ان قوتها  
 من الشجر جعل يديها الطول من رجلها لتسعين ذكرا على الربى  
 وفي تاريخ ابن حلكان في ترجمه محمد بن عبد الله العيني البصري الاحبار  
 المشاهير انه كان يقول الزرافه متولده بين ثلثة حيوانات  
 الناقه الوحشية والبقره الوحشية والضبعان وهو الذئب  
 من الضباع فيتع الصبحان على الناقه فتاتي بولد الناقه والضبع  
 فان كان الولد ذكرا وقع على البقره فتاتي الزرافه وذلك في بلاد  
 الحبشه ولذلك قيل الزرافه وهي في الاصل الجماعه فلما تولدت  
 من جماعه قبل لها وقال قوم انها متولده من حيوانات سبب  
 ذلك اجتماع الوحوش والذوايب القيط عند المياه فتتساخد

حيوانا

فيلج ما يبلغ ويتبع ما يتبع وز يما سفد الاثني من الحيوان ذكورا  
 كثيره فتخلط ماها ما في منها خلق مختلف الصوره والالوان  
 والاشكال والمجاظ لا نه في هذا القول ويقول انه حملك  
 تشديد لا يصدر الا عن من لا يحصل لديه لان الله تعالى خلق  
 ما يشاء وهو نوع من الحيوان تايم بقوته لقيام الخيل والحجر وما  
 يتقود له انه يلد مثله وقد نشوه هذا **الخواص**  
 لهما غليظ سوداوي الكيموس **الزربان** قال في كتاب  
 منطق الطير هو لبور ريق قال وحده ان رجلا اخرج من  
 بغداد ومعه له بعاة درهم لا يملك غيرها فوجد في طريقه افراخ  
 زربان فاشترىها بالبيع الذي كان معه ثم رجع الى بغداد فلما اصبح  
 فتح ذكانه وعلق الافراخ عليها فانت باردة فانت كلها  
 الافراخ ولجدا كان اضعوها واصغرها فابتن الرجل بالفقر فلما  
 بز الرجل يمشي الى السنغال بالبرح المله كذا باعيات المستعق  
 اعني فلما اصبح زال البرد وجعل ذلك الفرح يفسد وينسد ويصعب  
 بصور فيصعب باعيات المستعق اعني فاجتمع الناس عليه  
 يستمعونه صوت فاجتازت امة الامير المومنين فاستنرتهم بالبر  
 درهم وهذا الطائر الكون للناس فيبل العجلم سريع الاذراك

لما ينجم وينماذ على البعوض ذلك اذا نجب واذا نجا جاب الحروف  
 مبقته حتى لا يبتسنا معه انما اشنان **الزلال** بضم الزاء  
 ذودين في النخ وهو منقط نصفه يقرب من الاصبع باخذه  
 الثامن امانه يمشي بوما في خوفه لسنه بده ولذالك سببه  
 الناس لما بارد بالزلال لسنه بده للثقي السحاح ما زال  
 اي عذب قال ابو الفتح العجلي في شرح الوجيز الما الذي في ذود  
 الثلج طهور والمشهور على الاكسنة ان الزلال هو الماء النارد وما  
**احتز** قول ابو القوارس لاجدلين واسمه الحارث **سعر**  
 قلت عذتي التي استظواها ويدي اذا استند الرمان واستظرك  
 فرميت مبتل بضما امثلة والمزيت يترق بالزلال البارد  
**وقال** وجه الدود ابو الطعاسن حمد **سعر**  
 قالت لطيف خيال ليري ومضي بانده صفة الى ولا تنقص ولا تزيد  
 فقال ابراهيم لومات من حماره قلت ففعد ذود المالم يرد  
 قالت صدقت الوفا في العفة بانه ذال الذي قالت عيل ليري  
**الزنبور** هو صنفان جيلي وسهل فالجيلي ياوي الجبل ويعيش  
 في الشجر ولو نزل على الشوار يجذب بونا من تراب لبيوت الخيل  
 ويجعل له ينمل لجه لبواب لها بال الزباج للبرع وله حمة يلمسح

الحا

بها وجذوه من الثاب وللارهار وتتمر ذودها من اناها بلير  
 الحية والشبي لونه احمدر وتخر عضة تحت الارض ويخرج منه الرب  
 كما يقبل الثمل ويختر في الشنا لامة مني طرفه هلك فهو نام طول  
 الشنا كالحية ولا يجمع للثوب للشتا تحلق الخيل فاذا جال البرع  
 وقد صارت من البرد والجوع كالحشب اليابس ثم لكسده على تلك  
 الحية الحياه فعاشت مثل العام الاول وذلك لها وفي هذا  
 النوع حيث مسطيل الحشد في طبعه الحرض والشرة يطالب للطابع  
 وباكل ما فيها من الحوم ويطير مفردا وسيلت بطن الارض وهذا  
 الحيوان من اهله مقسوم من وسطه ولذلك لا ينفتر من خوفه  
 البته وما احتز قول المتاعر

والزنبور والباري جميعا كذا الطيران اجنحة وخفق  
 وكز بين ما يصطاد بار وما يصداه الزنبور فرق  
**روي** ابنه الربيع عن ابي الحنار التي قال حدثني رجل  
 قال خرجنا في سفر ومعنا رجل يمشي ابا له وفر في الله عنما  
 فمينا في يئته فخرج لبعض حاجته فاجتمع عليه الزناير  
 فاستغاث فاعتناه فحملت علينا فترناه فاقفقت عنه  
 حتى فطعت فطعا وكذلك رواه ابن سبيع في سقا الصلابة

وناد عليه قال محقر ناله فبرا فصلبنا الارض فلم تعد على حفا  
 فالقباة على وجه الارض وجلنا عليه من ورق الثعبر والحار  
 وحلست رجل من اصحابنا يبول فوقع على ذره زنبور من  
 تلك الزناير فلم يفره شيئا فعلمنا ان تلك الزناير كانت  
 ماموره **قال** يحيى بن معين وكان فعلا به منصور  
 الراوي من كبار عمال بغداد روي عن مالك والليث وغيرهما  
 يصعب يوما فوقع عليه ذود الزناير فما التفت ولا تحرك حتى اتم  
 صلاته فقط واذا راسه فرصارت له لزا من شله الانشاح  
 ويستحب قتل الزنبور لما روي ليعلى في نهجه مسلم بن عبد  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قتل زنبورا النسي ثلاث  
 حنات لكن بكرة اجرا فيسونا بالنا قاله الخطابي في معالم السنن  
 وسئل احمد عن تزحيز الزناير قال اذا خشي اذواها فلا يابس  
 وهو احب الي من تحريفه **الحواص** اذا طرخ الزنبور  
 في الزيت مات فان طرخ في الخل عاش وقرانح الزناير توخذ  
 من اوكارها فانها تهب بالزيت وطرح عليها سذاب وكلوبا  
 واكلت نادت في الباه ويشوه البعاج وقال ابن سبيع  
 الملوخيا اذا طخت على لسعه الزنبور ابانة **باب**

**البين** سنام ابرص هو دود اليرغ ومن سنامه اذ ا  
 تمن من الملح ثم في فيه صر مائة لتولد البرص ولا يدخل  
 بتا فيسدايحه الزعمان **الحواص** دمه اذا طلي به ذ العقب  
 اثبت فيه الشعر كلبه يتعفن ويجع الفرس لحمه يوضع على  
 لسعه العقب ينفعهما **الشباح** ما والال من ميا يمل من قضي او  
 طابروا وغيرهما والعرب يقيم بالسباح وتشتام بالبارح وهو ما  
 والال من ميا سرك وكان ذليل يصد الناس عن شفا حدم فغناه  
 النبي صلى الله عليه وسلم بالتي عن الطيرة واختبرانه لانا ثير له  
 في حلب ينع ولا ينع ضير **السنج** الحيوان المفترس قيل انه سنجي  
 سنجي لانه يملك في بطن امه سبعة اشهر ولا يلد الا اثني التمر من  
 سبعة اولاد ولا يلد والذرع الا اثني لا يبعث سنجي من عره  
**وفي طبقات** من سنجي عن عبد الله بن حبيب قال سمعت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس بالمدينة اقبل  
 ديب فوق بيت يديه فعوي فقال رسول الله صلى الله عليه  
 وبها هذا واقد الشباح اتم فان احببت ان تفوضوا له شيئا  
 لا تجروه الي غيركم وان احببت ان تجروه وتحدث منه فما اخذ  
 هو ذ قد قالوا يا رسول الله ما تطيب ايفسنا له بشي

فأومى إليه بما صاحبه الثلاث أي خالتهن فولى ووارى الشباع  
 بجزيق الرقيم مربه وإيليق فاستطاع على استبانته روم فتم بها  
 حينئذها منفردة في الجبا فقالت والله لئن لم يمت بي لأدعوك  
 استبغى فقال ما ربي في الواري يتوكل وصاحت بينهما يا كلب يا  
 ذئب يا فهد يا ذئب يا شحات يا استذابضع يا عزجاء وانهت عاديك  
 بالمستوف فقال ما هذا الأواذي الشباع **وزوي** التمزيك  
 والحام عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال واللذي نفسي بيده لا تقوم الساعة حتى يحمى الشباع للإن  
 وحتى يحمى الرجل عزبه سوطه ويشرك لعله ويخذه بخلته بما احل  
 أهله من بعده قال حتى يصيح عن بيت لا يؤخذ إلا من خلد يش  
 القتم ابن الفضل **وحكي** القتيبي في أوائل الرسالة عن بيان  
 الجبال وكان عظيم الشأن ما يجب كرامات انه القتيبي كالي  
 السبع فجعل السبع شتمه ولا يفقه فلما اخرج قيل له ما الذي  
 كان في قلبك حين شتمك السبع قال كنت انكسر في اختلاف  
 العلماء في سوره السبع **فصل** في سفيان الثوري مع  
 سفيان الثوري رحمه الله تعالى فغضبهما سبع فقال  
 سفيان لسفیان انما تروي هذا السبع قال لا تخف فاحذ

سفیان ان انه فخر لها فبقيص وحرك دنته فقال سفیان  
 ما هذه الشبه فقال لولا تخافه الشبه لو صعدت رأدي  
 على ظهره حتى ابي ملكه **وحكي** **رسالة** القتيبي في باب الامان  
 للأوليان سهل بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى كان  
 في داره بيت تشيد الناس بيت الشباع كانت الشباع  
 تأتي اليه فيدخله ذئب البيت ويقتله ويضعه اللحم يجليهم  
**بمخزون** **وحكي** **للإيجيا** في عجائب القلوب عن ابراهيم الرقي  
 قال قصفت بالخير الشيباني مبيلا عليه فصل صلاة  
 المعزب ولم يقرأ الفاتحة مستهونا فقلت في نفسي ضاعت  
 سقرت فلما اصبحت خرجت إلى الطهارة فقصص في السبع  
 فحدثت اليه وقلت ان لا استر فقدري فخرج فصاح علي  
 لا استر وقال الم اقل لك لا تعرض لاصيا في تحت اللان فظفرت  
 فلما رجعت قال اشتعلت بتقوم الظاهر فحتم اللان واستغلبنا  
 بتقوم الباطن فاذن اللان **سبحون** بفتح السين وضها  
 طائر جديد بالذعر بالغر يسمى سخونا الحرة ذهبه وذكابيه  
 وربه سمي سخون بن سجد التنوخي يمد من التيم **التفلة**  
 ولد المشاه من المعز والاضان ذكر كان أو انثى قال

ابو زيد يقال لا اولاد الغم من الرضان والمغرضين تضعبها  
 جميعا سخلة ذكر كان او انثى ثم هي من نبتة البامو حرة للذكر والانثى  
 وجمعها نمن فاذا بلغت اربعة اشهر وتصلت عن انها فأتت  
 من اولاد المعز وهي حفاوز واحدها حفة فاذا رمى وقوي فهو  
 عربض وعنود وهو في ذلك حل جري وللتي عنق مالك ياتي  
 عليها الحول فالذكر تيس وللتي عنق ثم تجزع في السمنة الثانية  
**رؤب** الحام في المستدرج من حديت ابن لهجج عن به لانه  
 عن عرو انه قال لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا من اهل  
 البادية وهو منوجه لوي يدر ليقب ما لبروحا فسأله القوم عن  
 خير الناس فلم يجدوا عذره خيرا فقالوا له سلام على رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فقال فيكم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا  
 نعم قال فان كنت رسول الله فاجري ما في ريطنا في فقال له سلمه  
 ابن سلامه بن وفتي رضي الله عنه وكان غلاما خذنا لانتا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انا اخبرك نروث عليها في ريطها  
 متخذة منل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم محشيت على  
 الرجل ثم اعرض رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكلمه كلب حتى  
 فقلوا واستقبلهم المنكوب بالروح اهنونم فقال سلمه

بارسول الله ما الذي يهنونك رانيا مجازيا صلعا كالبذن  
 المقله فخرناها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان  
 لكل قوم فراسة وانما يجرها للاستراف ثم قال هذا اصح من كل  
 ويتصل بذكر الفراسه ما رواه الحام عن ابن مسعود رضي الله عنه  
 انه قال اقرضوا الناس ثلاثة العزير جبن نفرت في نبي هو عليه  
 السلام فقال لامرأته التي منتهى والمراه التي ران مني عليه الصلاة  
 والسلام فقالت لا يهايا ائيب استاجره ولبوبه جبر استخلف  
 عمر رضي الله عنهما **البيتر حان** بكسر الهمزة والياء والبيتر حان  
 للامتن بلغة هذيل **الشرطان** معروف وبسيمي غريب المار  
 وهو من خلق الماء ويجبتن في البرية صان راها ويرجوا نانا  
 بلاد استر ولا ذنب عمتاه في لقبه وفي ضره وفكاه مقوقان  
 من حامين ولد تانية ارجل وهو يمشي على جانب واحد  
 يتسلفشق الماء والهوى معا ويسلخ جلده في المسند مسترلة  
 ويتخذ لحمه بايس احدها شراع للماء والاخر للبيتر فاذا  
 تسلخ جلده سد عليه مايلي الماخو فاجل نيتيه من السهل وترك  
 مايلي البيس مفتوحا ليصل اليه الهوى فيخف رطوبته  
 ويشتل فاذا استند في مايلي الماء طلب مقاشته زعموا انه



اذا وجد سرطان ميت في حفرة مستلقيا على ظهره في ارض  
 او قرية تان من تلك البقعة من الافات السماوية واذا غلق على  
 الاستجار بلون زهرها وقيل ان بجر الصبي سرطانا متي خرجت  
 له البراشيت والاطباء يخذوا منها لاجل اكلها البصر من البياض  
 والسرطان لا يتحرك في اليد وتناح انا يتحرك من الصدفة ومنه  
 يخرج ويتولد منه وذلك التعليل وعينه في تغير صورته التعليل عن  
 سليمان عليه السلام ان السرطان يقول سبحان المذهب بجل الشان  
**وفي الجملة** عن ابي الحبر الذي قال كنت عند جبر النشاب  
 وجات امراه تسبح لهما منيلا فقالت لذي لاجره فقال لها رمان  
 فقالت ما معي الساعه شي وعدا التيلها ان شاء الله تعالى فقال  
 اذا التيل لم يجز لي في يها في الدجله فاني اذ رجعت اخذتها مني  
 فقالت ان شاء الله تعالى قال ليو الحبر تحت المراه وجبر عاب  
 ففعلت ساعه تبظرفه فاميت والتجرح في الدجله فيها  
 درهان فلما استرطان تغلق الجرحه وغاقر وبعد ساعه جا  
 خبر ففتح باب حانقه وحلست على الشطيطه وضا فاذا السرطان  
 خرج من الماء وسبح بحمده والخرق على ظهره فلما قرب من الشبح اخذ  
 فقلت له ربي لدا وكذا فقال لا اجب ان يسبح بهادي حياتي

فاجتبه لذلك **الخواف** من خلق عليه راس سرطان لم يتم  
 اذا كان القرح محترقا فان كان غير محترقا نام واذا اخرج وحشي  
 به البواشير كيف كانت ابرها وان غلبت رجلا على سخره سقط  
 ثمها من غير علة ولحمه نافع للملح والحر والاراضه السرطان  
 على المرحلات اخرج النصل وينفع من تسع الحيات والعقارب  
**التزوف** بضم السين وتلفظ الرا وفتح الف اللاميه وقال  
 الجوهري انها دونه تجرد لنفسها بيتا من عا من ذواق العبد ينعم  
 بعضها الي بعض بلعابها مثل الناقوس ثم تدخل فيه وتموت وقال  
 في المعجم التزوف زوده العز وقيل هو دونه غيرا نبي بيتا حتما **التزوف**  
 دونه تعين في نور الزجاج حال تزوفه واضطامه ويتصرف فيه  
 وتفرخ ولا تغربنا الذي موضع النار المنزه الذي له كذا قاله ابن خلفان  
 في ترجمه يعقوب بن جابر المحبتي وهذه الدرره تنزل السمك في  
 هذا الوصف كما سياتي في موضعه ان شاء الله تعالى **السعلاه** ديه  
 اخبت العيان قال الجاحظ نبال لمن عمر بن يربوع كان متولدا  
 من السعلاه ولللسان وذكر ان جرحها ذات من نتاج الملائكه وبنات  
 ادم صله الله عليه ولم قال وكان الملائكه اذا عجزت في  
 السماء تعبط للملائكه على صورته رجل كما صنع بهارت وما زوت

فولدت منه جرحها قال ومن هذا كانت بلقيس ملكه سببا ولذلك  
 كان ذو القرنين كانت امه اديته وابوه من الملائكه ولذلك سمح  
 عمر بن الخطاب في الله عنه نيا دي جلا رجلا يا ذا القرنين قال  
 فرغ من اسمها الانبياء ورحمهم في اسمها الملائكه قال وهو ان  
 التناج والتلا في قد نبع من الجن واللائق قوله تعالى وسادهم في  
 الاموال والاولاد ولان الجنات انما فرج رجال اللانس على جنبه  
 العشق في طلب المستفاد ولذلك جبال الحزن نس اللانس ولولا  
 ذلك لغرض الرجال للرجال والنساء للنساء وقال تعالى لم يطهرت  
 انش قبلهم ولا حيا ولو كان الجن لا تقتصر اللانس لم يكن ذلك في  
 تركب لاقال الله تعالى هذا القول وذكر ان الواق وان نتاج ما بين  
 بعض النبات وبعض الحيوان قال السيلي السعلاه ما نتر يا الناس  
 بالبناد والقول الذي نتر يا باليك وقال القزوني السعلاه نوع  
 من المتشيطه معايره الغول والانس ما توجد في الغيا في اطقون  
 باستان تر فضة وتغيب به كما يلعب القطبان قال ورعا  
 اصطادها الذي فاذ لم يتر منها تر مع صوتها وتقول ادركوني  
 ادركوني فان الذي قد اكلي ويما تقول من يخلصني ومعالت  
 فيا ربا خذها والغوم يعرف انه كلام السعلاه لا يتخلصها

احد فيا كرها الدب **سفر** قال القزوني انه من  
 جوارح الطير في حج النساء لان رجلا غلبت ارجا  
 ولا يصير الا بالبلاد البارده ويوجد في بلاد النزل اذا ارسل  
 على الصياد تزر عليها ويغير حولها على سبل دايه واذا  
 رجع الى المكان الذي ابتلا منه نبي الطير وكما في وسط الارده  
 ولا يخرج منها واحدا ولو كانت القا والجارح تيف عليها وينزل  
 نيرانها وينزل الطير ينزل حتى يتصو لاصر فتا حدة  
 الزارده فلا يقبلت منها شي اصلا **التسفقون** نوعان هيركي  
 وموي ومنه ما يتوالد من جبال القرم وبلاد الحبشه وهو  
 يعترى بالشمك الما وفي البر بالقطا بتربة الحيات وانقاه  
 يبيقو عنده من بيضه تدفها في الزمل باليمن ذللحضا الها ولا شي  
 فرجان وللذكر ذكر كذا الصباب قال النبي ومن عجب امره  
 انه اذا عقر نسا ناسا وسبقه للاستان في الماء واعتل منه  
 مات التسفقون واذا سبق السته فقنور للمامات للاستان  
 وبيعه ويتوالد منه عدوه حتى اذا طفر احداهما صاحبه  
 قتله والفرق بينه وبين الموز من وجوه منها ان الموزك  
 يذري ليا وهي الا البردي والتسفقون ليا وهي الانا قرب

من الماء وفيه ومنها أن جلد السقنقور انعم والوز من جلد  
 الوز ومنها ظهر الورد الصقر وغيره وطهر السقنقور طبع  
 بصره وسواد المخار من هذا الحيوان الذكر فانه افضل  
 وبلغ في النفع في المنسوب اليه من ابر الباه قيا سقا وتجريه بل  
 تكاد ان يلق هو المخصوص بذكر المخار من اعضاءه ما يلي طوره  
 من ذنبه فهو النفع وهذا الحيوان لحمه ما رام رطبا حار رطب  
 في الدرجة الثانية واما ملوحه الحقف فانه اسفل حراره واقل  
 رطوبه لانه ما ضعي عليه بعد تعليقه مره طويله ولذا لصات  
 لا يوافق استعماله الا مره الحاره الياسم بل يوافق ارباب  
 الامراض الباردة الرطبه قال في المفردات لا يعرف اليوم في  
 عرفنا السقنقور بالدرار المعينه الا ببلاد القنوم ومنها يخلب  
 الي القاهو لمن عني بطليه وانا يصاد في ايام الشتاء لانه اذا اشتد  
 عليه البر يجزع الي البر فيجيز بصاد والسقنقور الهندوي نحو  
 ذراعين طولاً وعرضه نحو نصف ذراع وهذا النوع حلال  
 لانه يترك واقا الذي يفرق في البر انه التماسح فهو حرام  
 كاصله **الخواص** اذا اكل منه اثنان بينهما عداوه زالت  
 وصارا متحابين وخاصه لحمه وشحمه انها من شهوه الباه

في

وتقويه الاغاط والنفع من الامراض الباردة التي بالعصب  
 واذا استعمل بقره كان اقوى فعلا من ان يخلط بغيره من اللادويه  
 والسترد منه من مثقالين ثلاثة مثاقيل بحسب مزاج المشعل  
 وسينه ووقته وبلده **السلفاه** بضم السين واجزه السلفاه  
 وذكرها يقال لعلم وهذا الحيوان يبيض في البر فانزله في  
 البحر كان لحاه وما استقر منه في البر كان سلفاه ويحتم الصنفان  
 لان يسمي الواحد منهما جلجل واذا انا بالذكر السقنقور والانه يخلب  
 لطبعه بالذكر بحيث يشبه في فيه من خاصيته ان يكون صاجها  
 مقبولاً فخذ ذلك نطو وعنه وهذه الحسنة لا يعرفها الناس  
 واذا باضت صفتها بالنظر اليه فيها ولا تزال كذلك حتى يحكي الله  
 تعالي الولد منها اذ ليس لها ان تحضنه حتى يعل جوارتها فان اكلها  
 صلبه لا حرمه فيه وربما تقصر السلفاه على ذنب الحية وتقع زانها  
 وتضع من ذنبها والحية تقرب بنفسها على ظهر السلفاه وعلى الارض  
 حتى تموت ولها حيله عجيبه في التوصل الي صيدها وذلك انها تفعل  
 من الماء تنزع في التراب وتاتي موضعا قد يسقط الطير عليه لم يرب  
 الماء حتى عليه تكدره لوئها الذي تستعمل من الماء والثراب فتصيد  
 منها ما يكتل له فتواتر يدخل به الماصفات فخاله ولا تراه ذلك

وانه البطار انه السماء وهو الذي انزل الله تعالى على نبي  
 اسرائيل على القول المشهور وقيل السلوي الهج واما النبي سلوي  
 لان الانسان يسيلوا به سائر الادم والناس يشتمونهم فاطع  
 الشهوات **زوي** ابن ماجه عن ابي الدرداء رضي الله عنهما ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال سيدا اهل الدنيا واهل الجنة  
 الهج وعنه ما هدي الي النبي صلى الله عليه وسلم لحم الاقله ولا  
 دعي لحم الا اجاب وعنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الطيب  
 لحم الخمر الطهر وما احتز قول النبي نزهان الدين القير الطرحه  
 الله تعالى **شعبو**

لما رايت سلوي عن مطلمه عن وعقد اصطياري عازر مخلولا  
 دخلت بالرغم نبي تحت طلعها ليضي الله امر اكان منعوا لا  
**الخواص** قال ابن زهران اعلقت عينه على الارض حتى  
 واذا التحل منها سبعة من وجع البدر ومرارة تخلصت بحوران  
 مذاب ويطلق على الهنق الاثود يقطعه بله يستحق ويدر على  
 التزوح للشاكلة يفتعها واذا ذفن راسه في بروج حام ذالت عنده  
 سائر الهوام **السمائي** طائر معروف ولا تقبل سمائي بالسقنقور  
 ويسمى قنبل الرعد من اجل انه اذا سمع الرعد مات ومن عجيب

والانثى فرحان والذكر يطير الملتصق في السقنقور والسلفاه متولعه  
 باكل الخنازير **الخواص** ذكر صاحب الفلاحه والنزهة ان للبرد  
 اذا نثر وقوعه على المهر واصغر ذلك المكان توخر سلفاه وتقلب  
 على ظهرها حيث تنبأ قواهم مستاله نحو السماء فان البرد لا يبرك ذلك النوع  
 واذا يطير الا يري والا قلم يدرها نفع من وجع المغايل واذا اتم  
 الترخ بدمها نفع من الشيبه واكل لحمها ينجل كذلك واد ذنبه من طقة  
 عليه وقت هيجانه هيج الباه وان ائخذ من ظهره فكله ويطهرها ليس  
 قدر لم يغلي ما دام عليها **السلفاه البحرية** هي اللجاء وستياي  
 وحرف اللام جلدها الذيل الذي يصنع منه الامشاط وخاصه  
 الشترج به اذ هاب الصباب من الشترج واذا اخرج الذيل وعجن  
 زمانه بياض البيض وطويه يتعاف العيون والارمايح نفعه  
 وقيل الذيل جلد السلفاه الهنديه وكان النبي صلى الله عليه وسلم مستطاب  
 من العاج والعاج الذيل وهو شي يخل من ظهر السلفاه البحرية يخذ  
 منه الامشاط والاسنار وهذا ما العاج الذي هو عظم العجل فحش عند النظار  
 وما وقع في سرح المذب من جوار الشترج به مراره العاج الذي هو من  
 الذيل للعاج البر هو باب عظم العجل **السلوي** قال ابن سينا  
 انه طائر يبيض مثل السماء واجزته شلواه وقال القزويني والرخموي

في

امره انه يستل في الشتاء فاذا اقبل الربيع يصير ويغري بالبرق  
 والبشا وهو ارض الصبر اخضر وهو يولد في بلاد فارس فاذا ايسر كان قوتا  
 لهم ولم يجمع فاذا بعد عن السند ولوم ما يدرع واكثر ما تب من ساعته  
 وهو من الجبود القواطع لا يدري من اين ياتي حتى ان بعض الناس يقول  
 انه يخرج من البحر المالح فانه يري طائر اعليه واحر خاجبه معوس في  
 الماء والارض مشهورا كالقلمح ولا يلهو به عنانه ويتعالو في شجره  
**الخواق** مزاج لحمه بين الدجاج والحجل وهو المزاج الاجل اعين  
 وهو جيد البومش اكل لحمه يثبت الحصى ويذر البول وازا فطر  
 دمنه على الاذن سلكن وحجما واذا اديم اكله اطم لان الفل العارسي  
 ويقال ان هذه الحاصيه موحونه في قلبه فقط **البنمغ** بكثر العين  
 ولد الريب من الضبع وهو سبيع فزلات فيه بشده الضبع وقوتها  
 وجبراه الريب وخفته وانما استع من الريح عروا يقال ان  
 وثباته اذ يدن عشرين وثلاثين ذراعا وينعوزاته بالخيمه لا يعرف  
 العلك ولا يمشي ختمه **التمك** هو مزاج كثيره ولكل نوع  
 ايسر خاص ومن انواعه فالاندر والطن او لها واخرها الكرك  
 وما لا يدريها الطرب لصغر وكذا يابوي الماء ويتششفه كما يتششف  
 بجياد والحيوان الماء بالانوف وحيوان البر الهواء الا ان

صفا

حيوان البر يتششفق الهواء بالانوف وتصل ذل الى قصبه  
 الريبه والسمل يستشفق با صراخه فيقوم له المائي تولد الروح  
 الحيواني في قلبه فمقام الهواء انما استغنى عن الهواء في قاصه الحياه  
 ولم يستغنى عن وما استبننا من الحيوان عنه لانه من عالم السماء  
 لذا العقل صوابه الماء والارض دون عالم الهواء وعن من عالم الهواء والارض  
 ونسيم البر لو مر على السمل ساعه هلك وهو يحلته بنزله كثر للاكل  
 ليرد مزاج معذبه وقوتها من قده وانما ليس له عنق ولا صوت  
 اذ لا يدخل الى جوفه هو البته ولذلك يقول بعضهم ان السمل  
 لا يديه له لان الغرس لا يطير له والحمل لا موله والتعامه لا يح  
 لها ويصغار السمل ختر من دباره فلذلك يطالب ما السملط  
 والمال العليل الذي لا يحل للمير وهو يشد يد الحر له لان قوته المحرك  
 للبر ان يجري في مستلك واحدا لا يتقوى في عضو خاص وهذا  
 بعينه موجود في الحيات ومن السمل ما يتولد بتفاد ومنها ما يتولد  
 من غيرهما من المطير او من البرد وهو العالقي في انواعه وغالبا  
 يتولد من العفونات ويصغر السمل ليس له اناض ولا حقه انما هو  
 لون واحد قال الجاحظ ومن السمل القواطع والابواب في  
 الطير فربما يتولد في بعض فصول السنه ويقطع في بعضها قال

صغارا كالزراع يسمى التلب ان اخروا ومثل ما شاء الله لا يموت  
 بالبحر ولا يضره ويقطع قطعاً صغارا وهو يقرب وان وضعت  
 منه قطعه على الحمار وثبت خارج النار ونجا اصابت وجوه الناس  
 وان حيلت في قدر عظمي راسها يصيرها واحدا لا يذلا حتى منها  
 ومالم يتفهم يت ولو تظ الف قطعه **روي** احل في الزهر عن  
 نوب الكلال قال اطلق رجل مومئ ورجل كافر يصيدان السمل  
 فيحل الكافر في السمله ويذره الهنه فتمتلي ويلقي للمومن ويذره اسم الله  
 تعالى فلا يصيد شيئا فعلا ذلك للمعيب السمل ثم ان المومن اصطاد  
 سمله فاخذها بيده فاصطبت فوقه في الماء جرح المومن وليت معه  
 سمي وجرح الكافر وقد امسك سمله فاشف الكافر المومن وقال  
 ايدي عجبك هذا المومن الذي يدعوك رجوع وليس معه شيء  
 وعبد الكافر رجوع وقد امسك سمله فاشف الكافر المومن وقال  
 المومن تعال فاره سئل المومن في الجمه فقال ما يصير عبيدي هذا  
 المومن ما اصابه بعد ان يصير لي هذا واره سكن الكافر في النار  
 فقال هل يخبر عنه سمي اصله في الدنيا قال لا والله يا رب **وفي**  
**احر صفة الصفوه** عن ابي العباس بن مسروق قال  
 كنت باليمن فرايت صيادا يصطاد السمل على بعض السواحل

ابوعثمان كل سمل يكون في الماء العذب فان له لسانا وريما غاما  
 فانه الم ليس له لسان ولا راع وقال الغزالي ان خلق الله السمل  
 ومن انواعه السمله العارة وهي صغيرة اذ ارضت في السمله والصيدان  
 ميتل حيلها الرغدين له وديها والصيدان يعرف ذلك فاذا اخوا  
 بهما سندا واحل السمله في وتيد او شجره حتى يموت السمله فاذا  
 ماتت بطلت حاصيتها وا طبا الهند يستعملون في الامراض القذرة  
 الحسنة واما في غير بلاد الهند فلا يمكن استعمالها وقال ابن سيرة  
 الرعايه اذا قرنت من راس المفزع وهي حية نفعته واذا علفت  
 المرء منها شيئا علم نبيذ الرجل على راسها وز الحمار من العجايب  
 لا يستطيع حصة فيلغي في ذلك قوله عليه السلام حدثوا عن  
 البحر ولا حرج وقيل الواو للحمار يعني حدثوا حين لا حرج عليكم  
 في ذلك **حكى** في عجائب الخلق ان عن عبد الرحمن بن عمار في  
 المعري قال كان في بحر المغرب فوصل الى موضع يقال له الرظن  
 وكان معنا غلام صقل معه صاناه فالعاهاتي البحر وضادها  
 سمله كوا السمل فسطرنا فاجاز اخلف انما التيمي ملكه ثوبه لا اله الا  
 الله وفي ظهره محمد وظف انما البيروني في قوله وفي جاب تحفة  
 للابيات لابي حامد اللاندي الغزالي ان في بحر القرم سما

صفا

والجانبه ايده له كما اصطار ستمله قنودها في دوحه معه  
 رذنها الصبيح الي الماء فالتقت الرجل فلم ير اشيا فقال يا بنيه اي  
 سني عملي بالبعل قالت يا بني ليس سمعت تروي عن رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم قال لا تقع ستمله في ستمله الا اذا اغتسلت عن ذلك الله  
 فلم يحب ان ناكل شيئا غفل عن ذلك الله فبكي الرجل وروي بالفتاره  
**فابله** في كتاب النوابع عن نافع ان بن محمد صلى الله عليه كان  
 من ايضا فاشبهى ستمله طرته فالتمت له في المدينة فاني وجد حتى  
 وجدت له بجرذا ولذا فاشترت بدمه ووصف وشبهت وجمت  
 على رغب فقام سبائك الباب فقال للعلم لغها بعينها وادفعا  
 اليه فقال للعلم اصلك الله اشبهت ما من لدا ولذا فاجرها فلما  
 وجدتها واشترتها بدمه ووصف امرت بدمها حتى يعطيه  
 منها فقال لغها وادفعا اليه فقال للعلم للشيء بل هل لك ان تأخذ  
 دبرها وتدع هذه الستمله فاخذ منه دبرها وادها فعاد العلم لي  
 عبد الله فقال دفعنا اليه دبرها واخذتها فقال لغها وادفعا  
 اليه ولذا اخذ منه شيئا اليه فمخبت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يقول انما امر الشهي شهوة فري شهوته وانزل على نفسه عوف الله  
 لدا وقال الشيخ ابن يونس خرجت يوما من صلاة الجمعة ورايت

بها

ستملين مستويتين فاشبهت بها بقلي للصبيان ولم انك فلما رجعت له  
 لم استقر الا بييرا حتى دق اسنان الباب وعل ليه طين وعليها استخار بن  
 وبقل وخذل ووطب كثير فقال لي يا ابا الحارث كل هذا مع الصبيان  
 وقال عبد الله بن احمد بن حنبل تمخضت حتى بن يونس يقول رايت  
 رب العزة تعالى في المنام فقال يا شيخ من حاله فقلت يا رب ستمله  
 بتبريعي يا سائر ليس وفي تاريخ ابن خلكان ان شريح هذا جد ابي  
 العباس بن شريح امام الفقه المشافعي **الخواص** اذا شتمه اللذان  
 رجح اليه عقلا ونير واعنه ستمله وقال ابن سينا لهما نافع لما العين  
 وجد البصر مع الخلل وقال عزة تزي في الباه ومراه الستمله اذا شتمت  
 تنفع من الخفقان **الستمل** يفتح السين والميم التمام وجد  
 النور الستمله دال نمله سماه الجوهر الستمل بغير ميم وابن  
 خلكان الستمل بغير لام ومن عجائب استلوازه بالباد ومكته فيها  
 واذا اشخ حله لا يتخل الا بالناز وكثيرا ما يوجد بالهند وهو رابته  
 دون التعليل ختمه اللون حرا العين ذات ذنب طويل يشخ من  
 وبرها فيقول اذا سمعت القيتب في النار فتنطع ولا تخترق وزعم  
 اهل الهند ان الستمل طائر يبلد الهند يفسد ويخرج في النار وهو  
 بالجحشيه لا يوتو فيه النار ويعلم من ريشه مناديل تحمل لي

بلاد الشام فاذا اشخ بعضها طرح في النار فبال النار ويخدر الي  
 عليه ولا يخترق المنديل قال ابن خلكان ولقد رايت منه قطعة خجينة  
 ممتوجة على هبة حرام الراه في طولها وعرضه مجعولها في النار  
 فاعلمت فيها فمخسوا الحد حوا بها في الزرنيتم تروى على قنيله للشيخ  
 فاستعمل ويقرنا ما طويلا مستولام اطفاوه فاذا هو على حاله ما يتجر  
 منه شي قال ورايت بخط شيخنا العلامة عبد اللطيف بن يوسف الستمل  
 اية قال قدم للملك المظفر صلاح الدين صاحب حلب قطعة ستمل  
 فلذد بع في طولها عين وضاد والعسوند في الزيت وتقرنها  
 حتى يغل الزيت وتزجج ايضا كما دانت وقال الفرزدق الستمل  
 فرج من الفار وذكر ما تقدم والمعروف انه طائر كاحاة البلدي  
 في قنار السائل والمال وفيه ايضا كذا في صوت الحموي في نوح البلبل  
 عند ذلك البلد فابخر اخبيلوا الفضل جعفر بن يونس الكلي وكان  
 كاتب يونس صاحبا فرينها انهم كانوا في ضيا فدا بن واعوا فانه  
 جماعة من اهل البادية فجاير على قدر الحمام غريب اللون والصفوه ذلك  
 انهم لم يبقه بل ذلك العموم في لظهم كان فيه من كل لون الطير وهو احمر  
 للنتا وطويل فمتا الوان واهوا العرب الذين احفوه هل يعرفونه  
 فقالوا لا ولم يعرفوا احد ولا سماه وامر بن وايموا بعض حبا جبه

بها

وارسنا له فلما جن الليل استعمل في القنق مشعل من نار فما هو الا  
 ان راه الطائر فقصده واراد الصعود اليه فدفعه الحزام فجعل الطائر  
 يركب في القنق على المشعل فاعلم بن ما عاين انك فقام من حفرة عذبه  
 قال جعفر ولدت محر حفرة عذبه فامر بترك الطائر وينتايه فصار  
 حتى صارت في اعلا المشعل وهو تاج نار فاستوي في وسطه وجعل  
 يتقلد ما يفعل الطائر في التمشق فامر بن والموان يراه الوفود فزاد  
 تاج النار وللطائر فيه على حاله ولم يلبثت ولم يرح تم وثب من  
 الستمل بعد حين لم يره ريت فاستفاح من هراخه فريقيه ونجرت  
 به اهلها وكذا البكري في كتاب الملك والملوك انه يوجد جوارى زرع  
 من بلاد البربر حرا اذا وضع في الامان الرقيه لان فيمته خيوطا كالخنان  
 ثم يفتح منه قنار وما يدل في القنق في النار ولعنها الوسخ ولا  
 تحترق **الخواص** موازته از اشخ وزن دابن بالخض المتالي مفعلي  
 ولين الحليب مرارا كثيرا من به السموم القاتله ابراه منها واما عذبه  
 اذا التجل به مع الاثم صاحب الما النار في العين ابراه ويجط عذبه  
 الحرقه من شاي الادا ورمه اذا طبل على الوسخ غير لونه ومن يلع  
 ستملا من قلبه لا يسمع شيئا بعد ذلك الا حنظله وكوارته بقية الستمل  
 ولو كيل الوجه **الستمل** يفتح السين والميم المستدره ه

المعومه حيوان يرمى بينه السقور وزعم بعض الناس  
 انه البهمن وانما هي البتعة التي فيما اترت في تغيير لونه وقال عبد  
 اللطيف البغدادي انه حيوان جري ليس في الحيوان ارجي منه على  
 الانسان لا يؤخذ الا بالخيول وذلك بان يذوق له جثته فيقتال بها  
 ولحمه حلو والترك بالهون وحيلته لا يدبغ لتساير الجلود ومن  
 عزيب ما وقع للنووي في تهذيب اللسان واللغات انه قال السقور  
 طائر ولعله يتوقف على ما يحب منه ما حيل له هبشام السبيعي  
 سترج الفصيح انه ضرب من الجن وحضر هذا بالتحاذير من جلوه  
 ليلتها وحفتها ودفاها وحتمنا ولبسته الملوكة والاداب قال  
 مجاهد رايته على الشعبي قبا سقور **سنان** قال القزويني انه  
 حيوان على صفة الفيل الا انه اصغر منه جثته واعظم من الثور  
 وقيل ان ولدها يخرج رائحة من فمها ويخرج حتى يقوى فاذا قوي  
 خرج وهرب من لأم مخافه ان تحته بلسانها لان لسانها مثل  
 السقور فاذا وجدت تحتها حتى يفاجحها عن عظمه وهو يترد  
 ببلاد الهند **السنجاب** حيوان على حد البربوع البر من  
 الفارس ع في غابه النعومه يتخذ من جلده الفراء بلبستها المعتم  
 وهو يشد الجلد اذ ابره للانسان صعد الشجر العالي وفيما

باري ومنها باكل وهو يترد ببلاد الصقالية والترك ومزاجه حار  
 رطب لسرعته حركته على حركه للانسان واكثر جلوه للذوق  
 للملح وقد احتز القابل **كاه كاه كاه كاه كاه كاه**  
 لها اربعة جلد من البر تحيلت انه سنجاب **كاه كاه**  
**الخواص** لحمه يطعم الجحون فيزول جشونه وباله صاحب  
 الامراض السوداوية يفتحها وقال في المفردات اسبخان السنجاب  
 قليل لان الغالب على مزاجه جشونه كمنه الرطوبة وقلة الحرارة لاغذائه  
 بالغواكه ولذلك يصح له البسنة للحرور والسنجاب لانه يسخن السنان  
 معتدلا **السنور** حيوان متواضع اللون خلقه الله تعالى  
 ليدفع الغابول اسماءه قيل ان اعرابيا صاد سنورا فلم يعرفه  
 فلفاه رجل فقال ما هذا السنور ونلقا اخر فقال ما هذا الغظ  
 ثم لقي اخر فقال ما هذا البهمن ثم لقي اخر فقال ما هذا الصبور ثم لقي  
 اخر فقال ما هذا الجندع ثم لقي اخر فقال ما هذا الحنظل ثم لقي  
 اخر فقال ما هذا الذم فقال للاعرجي اخم فابعه فبحول  
 ابي له فيه ما لا يحصى فلما اتى السنور قله بك هذا قال بانه يناد  
 قيل له يتناوى نصف درهم فريه ثم قامت له عينه لله ما ان  
 اسماه واقبل منه **قل** كان الرزق للدول سنورا بالفحله

وكان بعض اصحابه اذا اراد الاجتماع به وتعتز عليه ذلك كتب  
 حاجته في رقعه وعلقت في رقبته السنور فبراه زلزله الذوله  
 فياخذ الرقعه فيقراها وتكتب عليها تسديها في عتقه  
 حتى يرجع اليه صاحبها وقيل ان اهل سفيين نوع عليه السلام  
 تازوا من الفارس نوح عليه السلام جبه الاثر وعطش  
 ورعى السنور فلذلك هو اسند النبي بالاسد حيث لا يمكن  
 ان تصور همة الاجا اسدا وهو لطيف طريف ممتنع بلعابه  
 وجهته وفي اخر المشايخ يشبهونه فينام الماسد بدا من لدغ  
 مائة النطفة فلا يبر اليبس حتى ينفض تلك المادة واذا اجاعت  
 للارتق لكت اولادها وقيل تفعل ذلك لسنده تحتها الم واذا بال  
 السنور ستر بوله حتى لا يستر راحته الفارس يترد فيسئله اولا  
 ان وجد راحته سديده عطاءه بجيت يوارى الدايح والحرم  
 واذا لفت السنور المنزل منع غيره من السناب من الذرول  
 ليدلك المنزك وحارهم اسند محاربه وم من جفسته على منته  
 بان اربابها بما استجيبه وقدمه عليه وسار كوابنه وبينه  
 في اللطع وان اخذ شيئا ما جرت اصحاب المنزل عنه هرب على منته  
 ما ناله منع من الفرب فاذا طردوه تعلق لهم وتمسح بهم على منته

ما يحصل له بالهق من الحفوا والاجستان وجعل الله تعالى  
 في قلب الفيل الهرب منه فاذا راي سنورا هرب والسنور انواع  
 ثلاث اهل ووحشي وشنور الزباد وهو يناسب الانسان في  
 اموراته يعطس ويتناوب ويمطأ وينتاول الشيء به والوحشي  
 جبه البر من حج الاهلي وذكر القزويني ان لبعض السناب راحته  
 كحجمه الخفايش من اصل اللاذن في الذب وقد تقدم الظاهر  
 سنور الزباد في باب الزاي قال مجاهد جاز رجل نحاص اخر الى شريح  
 الغاري في سنور فقال يبتك فقال ما جلد بنيه في سنور ولدت  
 عندنا فقال شريح اذهب بها اليها فان استقرت واستقرت ودرت  
 هي سنورك وان افشعرت وان بارزت وهرت فليست بسنورك  
**الخواص في الاهلي** من اكل لحمه لا تور منه اكل فيده السمرة  
 وطوله يشد على المستحاضة فيقطع حبها وعيناه اذا جفتا  
 ويجزها انسان ان يطلب حاجه الاقصاب ومن استصحب نابه  
 لم يفرغ بالليل وقلبه يشد في قطعة من جلد من السناب لا  
 يطغيه الاعداء مرارته من اكل لحمه في الليل ما لا يهرق النهار  
 وزيله يستعظ الشبهة بخورا **وخواص البري** ان تحب عجيب  
 لوجه الكلى ولعثر البول اذا ذب بها الجرجير ويخضع بالنار

وكان بعض اصحابه اذا اراد الاجتماع به وتعتز عليه ذلك كتب حاجته في رقعه وعلقت في رقبته السنور فبراه زلزله الذوله فياخذ الرقعه فيقراها وتكتب عليها تسديها في عتقه حتى يرجع اليه صاحبها وقيل ان اهل سفيين نوع عليه السلام تازوا من الفارس نوح عليه السلام جبه الاثر وعطش ورعى السنور فلذلك هو اسند النبي بالاسد حيث لا يمكن ان تصور همة الاجا اسدا وهو لطيف طريف ممتنع بلعابه وجهته وفي اخر المشايخ يشبهونه فينام الماسد بدا من لدغ مائة النطفة فلا يبر اليبس حتى ينفض تلك المادة واذا اجاعت للارتق لكت اولادها وقيل تفعل ذلك لسنده تحتها الم واذا بال السنور ستر بوله حتى لا يستر راحته الفارس يترد فيسئله اولا ان وجد راحته سديده عطاءه بجيت يوارى الدايح والحرم واذا لفت السنور المنزل منع غيره من السناب من الذرول ليدلك المنزك وحارهم اسند محاربه وم من جفسته على منته بان اربابها بما استجيبه وقدمه عليه وسار كوابنه وبينه في اللطع وان اخذ شيئا ما جرت اصحاب المنزل عنه هرب على منته ما ناله منع من الفرب فاذا طردوه تعلق لهم وتمسح بهم على منته

ما يحصل له بالهق من الحفوا والاجستان وجعل الله تعالى في قلب الفيل الهرب منه فاذا راي سنورا هرب والسنور انواع ثلاث اهل ووحشي وشنور الزباد وهو يناسب الانسان في اموراته يعطس ويتناوب ويمطأ وينتاول الشيء به والوحشي جبه البر من حج الاهلي وذكر القزويني ان لبعض السناب راحته كحجمه الخفايش من اصل اللاذن في الذب وقد تقدم الظاهر سنور الزباد في باب الزاي قال مجاهد جاز رجل نحاص اخر الى شريح الغاري في سنور فقال يبتك فقال ما جلد بنيه في سنور ولدت عندنا فقال شريح اذهب بها اليها فان استقرت واستقرت ودرت هي سنورك وان افشعرت وان بارزت وهرت فليست بسنورك **الخواص في الاهلي** من اكل لحمه لا تور منه اكل فيده السمرة وطوله يشد على المستحاضة فيقطع حبها وعيناه اذا جفتا ويجزها انسان ان يطلب حاجه الاقصاب ومن استصحب نابه لم يفرغ بالليل وقلبه يشد في قطعة من جلد من السناب لا يطغيه الاعداء مرارته من اكل لحمه في الليل ما لا يهرق النهار وزيله يستعظ الشبهة بخورا **وخواص البري** ان تحب عجيب لوجه الكلى ولعثر البول اذا ذب بها الجرجير ويخضع بالنار

وغيره على الرين في الحمام ودماعه اذا تجر به اخرج المني من الرحم  
 قاله القزويني **السنونو** بضم السين والنون نوع من الحظايف  
 ولذلك يسمى حجر البير فان حجر السنونو ومن خواصه ان من اخذ  
 عيني السنونو وسد بها في جز قد وعلمها على سرير من صعد الى السرير  
 لم ينام واذا تجر بعينها العصا فبرهنت واذا تجر بها صاحب الحي شقي  
**السنودانية والسنودانية** طائر ياكل العنب قال ابن سينا **حكي** ان  
 بدينه ر وفيه شجرة من نخاس عليها سنودانية من نخاس فاذا كان  
 وقت الرينوت صغرت تلك السنودانية فلا يبقى في تلك النواحي  
 سنودانية الا جات ومعها ثلاث رينونات من فورها واحده وفي رجليها  
 كل واحده واحده حتى يفضح على راس السنودانية التي من النخاس  
 فيعود اهل ر وفيه ما يجامح اليه من الزيت في غايه كماله قال المولف  
 الظاهر ان السنودانية هي الرينور وقد تقدمت هذه الحكاية عن الصانع  
 فيه **السنونو** ذو ذنوع في الصوف والطعام قاله الجوهري وعينه  
 قال قتاد وجاهدي في قوله تعالي ويخلق ما لا تعلم هو ذوات النبات  
 والفاكهة وقال ابن عباس عن يمين العرش من نور مثل السموات  
 السبع والارض السبع للسنونو سبعين من يدخله جبريل ياكل من ثمره  
 فيه نيران نور الى نوره وجمال الى جماله وعظم الى عظمه ثم ينفض الحج

السنغال من كل ريشه سبعة الف قطره ويخرج من كل قطره  
 سبعة الاف ملك يد حل للمد منه كل يوم سبعة الف ملك للي  
 البيت المعمور وفي الكعبه سبعة الف ملك لا يعود في اليد للي  
 يوم القيامه وقال الطبراني ما لا تعلمون ما اعلمه الله تعالى الجنة  
 لا هلهما ما لم نر عين ولا سمعنا اذن ولا خطر على قلب بشر وروي  
 في بعض الاخبار عن الحرث بن الحكم قال انزل الله عن وحل في بعض  
 الكتب ان الله لا يراد الا لولا اني قضيت بالتمتع على الميت لحبسه  
 اهله في البيوت وان الله لا يراد الا لولا اني قضيت بالسوس على  
 الطعام لحزنته المولود وان الله لا يراد الا لولا اني قضيت بالاسعار والبلاد  
 محذية وان الله لا يراد الا لولا اني قضيت بالاسعار وللدهري ملاي وانا  
 لولا ان الله لا يراد الا لولا اني استلنت للامل في القلوب لاهلك التنكر  
 وقالوا العيار سنونو المال **روي** البيهقي في سنن عبد بن حماد  
 انه قال من استنطاع مكاله ان يجعله كره في السباحة لا يناله  
 اللصوص ولا ياكله السوس فليعمل فان قلب كل امرئ عند كرهه  
**وحكي** عن النبي ابي العباس الرديني ان امره قالت لكان عندنا في  
 مسوس فطبخناه فطبخ السنونو معه وكان عندنا فول مسوس  
 د سنننا فخرج السنونو حيا فقال لها صحبه لا تاكلوا من ثمره

ويقرب من هذا ما حكاه ابن عطية في تفسير سورة الكهف ان والده  
 حذره عن ابي الفضل الجوهري الواعظ بعلمه قال في مجلسه من حجب  
 اهل الخبر عا له عليه السلام هذا كلب حجب فوما صا الجوز فكان من  
 يركم عليه ان ذكره الله تعالى في القرآن ولا يزال يظلم في الابد ابدا  
 وذلك قيل من جالب الزاكرين نكته من غفلته ومن حزم المصالحين  
 ارفع حجبهم قال المولف من النواير المستغربة ما اخبرني به بعض  
 اهل الخبر ان اسما القما السبعة الذين كانوا بالمدينة المنورة  
 اذا كنت في من قعد وجعلت في الفح لا تسوس ما رامت الرقعة  
 فيبدوهم مجموع في قول القائل  
 ١٠ الا ان من لا يعثر بحياية فقيمته صبرا عن الخوارج  
 ١١ فخدم عبد الله عرفه قاسم سعيد ليويلن جان خارج  
 وافر في بعض اهل الخوارج ان اسما اذا الميت وعلقت على الراس  
 او ذكرت عليه ارباب الصلاح العارفة له وقل تقدم في الجراد الاباب  
 التي تنفع الصراخ قبل الخالدين صفوفين للاهه كيف ابيك قال حبل  
 فتبان قومه ظرا واذا قيلكم نزل فكل يوم فقال لهم فقبلوا ويتع  
 منه ثلاثون درهما في كل شهر وانت تستعمل ثلاثين الفا فقال الثلاثين  
 اشترع في هلاك المال من السنونو بالاصيف والسنونو في الصوف

حكي كالمه للحسن فقال استمدان خالد تيمى واما قال ذلك لان  
 يتوهم مشهورون بالجزل والنهم **شبهات** قال القزويني  
 ان حيوانا يوجد في الجياض بكال في قصبه اشده التي تسمى  
 ثقبه اذا انتشر يتبع من صوت المزمارة والحيوانات تجتمع  
 لا سماع ذلك الصوت فربما ذهبت بعضها لذلك قصبها وياكلها  
 فاذا لم يرد صيدتي منها وفجر منها صاخ صبيها له فتسرع  
**باب الشين الخجدة سادات**  
 حيوان يوجد بالقصير بلاد الروم قال القزويني له قرن عليه  
 اثنان وسبعون شعيرة مجوفة فاذا هبت الريح تسمع لها صوت  
 حتى تجتمع بتسبب ذلك الحيوانات اليه لسماع صوته وذلك ان  
 بعض الملوكة القدي اليه قرن فترل ين يد عند هبوب  
 الريح وان يخرج منه شيء عجيب مطرب حتى يد يد هبته لا يستبان  
 من سماعه ثم وضعه منلوتسا وكان يخرج منه صوت حزين حتى يكاد  
 يجلب الاثتان اليها **الشاه** الواحد من الغم تقع على الذكر  
 وللانثى من الضان وللغز واصلا شاهة لان تصغرها مشوهة وفي  
 التامل في ترجمه خارجة ابن عبد الله بن سليمان عن عبد الرحمن بن عابد  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اذنت له شاه ولا يصيب

حارة من لبنها او مستلين فليزجها او يبيجها **وقال** يوتر من حلة لقان  
 رحمه لبقه عالي ان شيلة اعطاه شاه وانزله ان يذبحها ويا تبه با طيب  
 ما فيها واذبحها واناة ونبليا وليتا ما نام اعطاه في يوم اخر شاه اخرى وافر  
 ان يذبحها ويا تبه باختمها انا فانه تغلبها وليتاها فشاها عن ذلك  
 فقال لها الطيب ما فيها ان طابا واخبت ما فيها ان حبتنا وهذا من قوله  
 صل على سيدنا محمد **وقال** ان في الحيد رخصة اذا صلحت صلح الحيلة واذا فسدت  
 فسدت الحيلة **الادوية للقلب** وفي ربيع الايام للزنجبيل وفي رحله  
 ابن الصلاح يحطه **قال** الحزب البربر لورانيه رخيعة في حلاله لاصرفه ثم دقته  
 ثم داو عليه للذي تم اخلطت غم البايه بغم اهل الكوفة فنتا البويحيه  
 ثم يعثر للشاه فقالوا سبع سنين فترك اهل العم سبع سنين **وفي سنين**  
 ابن ماجه واما ابن عربي في ترجمه زبي بن عبد الله من خيل بنين  
 عمر بن عبد الله عنها ان النبي صل على سيدنا محمد وسلم قال الشاه من دوا بلجته  
**زوي** ابن عربي عن حزن بن فرقد القصاب ابي جعفر البربر  
 وكان من اهل الحيرة قال احدثت شناه اذ جها فز لورانيه السبعه في ابي ه  
 قال عينت السنه وحدثت معه احدث فوثبت الشاه وحفر في اصل  
 الحايط ورح حبت لله فالتفتها في الحفره والفت عليها التراب فقال  
 يا ايوب امانني امانني جعلت على نفسي ان لا اذبح شناه بعد ذلك اليوم

من

على الخط

ويجيد الي احرا المشهوره **قال** لتخر جث يوم مع الجماعه  
 فربنا ذيبا بلا عيب شناه عجفا ولا يرضها شيئا فلما رونا فونا  
 الذيب فوجدنا في عنق **الذيب** المشاه ذابا ثم هو طافه هذه للارباب  
**وقال** الحافظ البورعه وقعت النار بحزبان فاحرق  
 منها تسعة الاف دار وجدوا فيها تسعة الاف مصحف احرق  
 الالهة الا ان لم تحرق في كل مصحف ذلك تقديرا لعزبة العلم وعلى  
 لله فليتكول المومنون ولا تحزن لسد عاقل عما يعمل الظالمون وان  
 تعد وانعم الله لخاصوها وبقري نزلان لا نجدوا الا اياه شريلا  
 من خلق الارض والسماوات العلم الرحمن على العرش استوي يوم  
 لا ينفع مال ولا بنون الا من ادى الله بقلب سليم **ابن** طوعا ولو لرها  
 قال ابن طابيعي وفي السماء رزق وما توعدون فما وضعت هذه  
 الاباب في متاع او غيره الا حفظه الله تعالى **زوي** ابن عطيته  
 والسبلي والقرطبي عن سالم بن ابي الجعد قال احترق مصحف فخر بنوق  
 منه الا قوله تعالى الا لا الله نصير الامور **الحواض** جلد  
 الشاه اذا اخذ حيز ينسج واليسر للفرور بالسييا طنغذ وستن  
 المذ **سنا هيرت** هو من جينتر الصفر الا انه ابيض منه وبارد  
 من اجا تكون حركته من اللؤلؤ ليه الشفول شديده ولهوا ينقص

**قال** ابن عربي حدثنا عبد الرحمن القريني حدثنا محمد بن زياد  
 ابن معروف حدثنا جعفر بن جبير عن ابيه قال حدثني ابي  
 النبي عن النبي صلى الله عليه وآله قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم سالت الله لانه لا يتم الا عظم **الحواض** بن وناه  
 محتوما اللهم اني استاك ما شئت الخ من المذون الطهر الطاهر  
 المطهر المقدس المبارك الخ القويم قالت عابنته رضي الله عنها  
 يا ابي واخي يا نبي الله عظيمه فقال انا منها عن تعليمه النبي  
 والصبيان والشهنا **فايده** كان ابو محمد عبد الله بن يحيى  
 ابن ابي الهيثم الصعري صاحب الشافعي اما ما صالحا حالما  
 من اهل اللقن من اقران صاحب البيان من تصنيفه اخر ازلت  
 المهدي والتعريف في القدر **روي** ان ناسا فرودة بالسوي  
 فلم يقطع سبيونهم فيه فستيل عن ذلك فقال كنت اقر ولا يورون  
 حفظها وهو العلم العظيم فاسه خير حفظا وهو ارحم الراحمين  
 لمعقبات من ينز يريه ومن خليفه يحفظونه من امر الله  
 انا نحن نزلنا الذكر واننا لالحافظون وحفظناها من كل شيطان  
 وحفظنا من كل شيطان ما ريد وحفظنا ذلك تقديرا لعزبة العلم  
 ان ذلك تقديرا لما عليها حافظ ان تقدر بل لتقدر يداته هو يديك

على صيده انقضا صا من غير نجوم وعنده جث وفتور وهو  
 مع ذلك شديد القراوه على الصيد ولا جلد له شامه من بفتحه  
 على الارض فارت وعصا من اصله من عظام مناب الحواض وبهضم  
 يقوى الشهية كاسمه يعني الميزان لانه لا يحل اني حال من  
 الشيع ولا يتر حال من الجوع والجمود من صفاته ان يكون عظيم الهامة  
 واسع العينين رطب الصدر قلمي الزور عريض الوسط جليل  
 الخدين قصير الشا قين قليل اليريش رقيق الذنب اذا صلب  
 عليه جناحيه لم يقبل عنه جنبا بشي فاذا كان كذلك صار الدردي  
 وعينه **وما احسن قول عبد الله بن المبارك رحمه الله تعالى**  
 قد فتح المرحانوا للمجه وقد فتحت لك الحانوت بالذنين  
 بين الامساطين حانوت بلا علق تنبنا بالدين مواليك آيين  
 صيرت ديتك شاهينا بصيرته وليسير فيلج اصحاب الشواهي  
 وقد تقلبت له ابيات في الباربي تشبه هذه ومن كلامه تعلمنا العلم  
 للدنيا فدلنا على ترك الدنيا **الشحور** طابز استور فوف  
 العصور بصوت اصواتا وما احسن قول العلافه علا الدين الباري  
 بالليل والهنار والشعور **دويته** طاب قلب الشهي المعور  
 فانظ عملا وان من الله ما جاله كرامه يد المقدور

**السنق** بالكسر قال القزويني هو من المشيطنة صورته صوه  
 نصف اذني زعموا ان السنقات مؤنث من السنق والاذني تخرج  
 للاسنان في استغاره وذكر وان علقه بن صفوان بن ابيه خرج  
 في بعض الديار فابته في موضع فخر له سنق فقال كلفه يا سنق  
 قل مالي ولك اعمد عني منضك فقتل من لا يفكك فقال سنق  
 لهبتك واصبر ما قد جرتك فضرب لهما صاحبه فوقع  
 كلاميا **السنقرات** بفتح السين وكسرها طائر صغير للاجل  
 والعرب تشتم به وهو اخضر مليح بقدر الحامه خفته حخته منبقة  
 في اجنحة سواد وله مستقا ومصيف يلتزم في بلاد الروم والشام  
 وخراسان ونواحيها ويكون مخططا بحمره وجره وسواد وي  
 طبعه شرة وشراسة وشرفه فراخ غيره وهو لا ياب متاعا من الارض  
 بالغر والروابي وروست الحياض وعشته شدة بد السنق وقال الجاحظ  
 انه نوع من الغراب وفي طبعه الحقة عن السناد وهو لا يستقانه  
 اذا طابرت به وصاح كانه هو المذبذب **الخواص** اذا كان الذهب  
 ناقص الجيار يذاب ويخرج عليه من مرارة فانه يحرق وينزل عبارة  
 واذا الحرق من مرارة حرقه في سواد السنقر **السنقر الهودي**  
 قال صاحب عجائب الخواص انه حيوان وجد في بلاد الهند

تسمى  
 طائر صغير

وله حية بيضا وبدنه كبد صفراء ويتعونه كسور النور وهو في  
 حجر عجل يخرج من الحجر ليله السيت حتى تغيب الشمس ليله الاحد  
 فينبثق كالبنت الضلع ويدخل الماء ولا تحمته المشف ذلوا وان جلده  
 اذا وضع على النقر يترأله في الحار **باب الصواب**  
 بالهمزة بعضه القمل والجمع صواب وصيان والعامه تحفه  
 فيقولون صبيان والصواب الهمزة **دوي** عن جابر بن ابي  
 عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال توضع المواريز يوم القيامه  
 فتوزن الحسنات والسيئات فمن رجحت حسناته متفالا صوابه  
 دخل الجنة ومن رجحت سيئاته على حسناته متفالا صوابه النار دخل  
 قيل يا رسول الله من استنوت حسنة وسبائة قال اولها صاحب  
 الاعراف لم يدخلوها ولم يطعن **الصافر** ويقال له ايضا  
 الصافر طائر معروف من انواع العصا وير من شانه ان اذا  
 اقبل الليل ياخذ بعض بيضه ويقع عليه رحليه وينتشر راسه  
 ثم لا يراه حتى يطلع الفجر ويظهر النور قال القزويني انما يصيد  
 ان حرقا من السما يقع على الارض **الصدف** من حيوان البحر  
 وحديث بن عباس رضي الله عنهما اذا امطرت السماء فحقت  
 الصدف افواها وهو علاف النولو **المرد** طائر فوق العصفور

هذه بيضه

قال اطروة والالست ابلك قال اطروة قال ثم سقط  
 على شجرة قال اطروة والالست اباك قال لذلك فعلت ثم قال  
 ماذا قال سقط على شجرة قال افلمبا والالست اباك قال لذلك  
 فعلت قال اعطيت شيئا وجدته تحمها وكان تحمها كثر اذرة ولذة  
 فاعطاه سهمه منه **المرص** **والمرصان** حيوان تشبه الحمار  
 فتارة يصيح صياحا وتبعها الكثر صياحا بالليل والذكري صياحا  
 الليل وهو نوع من نبات وردان ولا يعرف مكانه الا بتبع صوته  
 واملته المواضع النزيد والوانه تحلقة منه ما هو احمر ومنه ما  
 هو اسود ومنه ما هو ازرق وهو حبيبة الصبارك والذبولت  
**الخواص** قال ابن سينا انه مع القرمانه نافع من البواسير  
 والناقر وسنوم اليرقان يسحق ويحرق ويضاف الى اللعند والجمل  
 به يجذب البصم ومع وزه البقر يتبع من ظله العيون **الحمال الصقوه**  
 من صغار العصافير وهو احمر الراس **روك** احد في الزهر  
 عن ملك بن ديان انه كان يقول للناس استقال كاحناش الطير  
 الحمام مع الحمام والبط مع البط والصعوق الصعوق الغراب مع  
 الغراب وكل اسنان مع سكله ومن سقوه القافر احمل حمر  
 الارجاء بفتح الهمزة وكثر الدراع خراف في تشد بيدها وتحنقها

يصيد العصافير وهو ابيض فتح الراس يلقن في السجور نصفه  
 ابيض ونصفه اسود فتح المتعار لا يغير رجليه احر وهو شرب  
 الفتن يغير رجليه عداوه من اللحم وله صفة تحلقة يصفر  
 لكل طائر له يلبص به بلغته يدعوه الى القرب منه فاذا اجتمعوا  
 اليه تشد على بعضهم فاذا انفروا حادوا قلة من شاعبه واكلا  
 وماواه الاتحاد وروست القلاع واعالي الحصون ويقال ان  
 المرص يقول استغفر والله يا من يبين ذلرة العلي في تعبيره  
**دوي** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انه اول  
 طير صام يوم عاشوراء قال الحارم وهو من الاحاديث التي وضعها  
 قتله الحنين وهو من الاحاديث الباطلة **حكي** منصور  
 ابن الحسين اللادي في نثر الدر ان اعرابيا سافر ابنه ثم اتاه ابوه  
 فقال له ما زلت في طريق قال حبت الشفا منه اشرب وصاح  
 الفرد فقال اتركها والالست ابني قال فتردها ثم زاد في العطن  
 فابنت اليها فصاح المرص فقال فترها بتسيفك والالست ابني  
 قال ففعلت ذلك قال هل ربيت الحية دا جيلنا قال نعم قال  
 لسد اذني قال **مسافر** ولوا عرابي ثم اتى البهيموه  
 فقال احبني بما رايت في طريقك قال رايت طائرا على الحية



رحمه الله تعالى  
 لمولنت اجمل ما علمت لسنى جميل كاشاني ما قرأه  
 كالصعوب في الرياض وانما حبتن المرسلة نيس  
 ومن شعور اخب للذاهرة جميل لصاحبها وبالطريق  
 مودتة ومودتة ومودتة ومودتة ومودتة  
 وهذا البيت لم ياملوسا من اخوه لولي اوله ولا يتغير شيئا من  
 لفظه ولا معناه **الصفر** قيل ان لها هليلية كانت تصعد  
 في الجو فحيتها يقال لها الصفر اذا تحركت جاع الا انسان  
 وتوذيها اذا جاع واينما تحري فابطال للاسلام ذلك روي  
 من عن جابر بن جبير وغيرهما ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال لا عدوي ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ولا عوز فبمنا ويلان  
 احدها المراد تاخيرهم تحريم الحرم للصفر وهو النبي الذي انوا  
 يتعاونون وهذا قال مالك وهو عبده والثانية الحية التي كانت  
 العرب تحفيل بها ما تقدم قال النووي وهذا التفسير هو الصحيح  
 اي الذي عليه عامة العلماء وقد ذكره مسلم عن جابر بن جبير  
 فتعز اعقاده ويجوز ان يكون المراد هذا والاول جميعا وان  
 الصفرين جميعا ما طين لاهلها **الصفر** الطائر الذي

هو

يصاد به قال الجوهري وقال بن سبه الصفر الذي يصيده  
 من البزاة والشواهيث ويقال قوبايذال الصاد تايا وبابا لها  
 سينا وقال الصبيد لان في شرح المنقول كله فيها صاد وقاف  
 فبها اللغات الثلاث كالمصاد والنباذ والبقاف وان ابن  
 السلتب سبتق وقال معناه قال قال تعالى والنحل باسنان  
 اي فر نيعات والصقن من الجوارح بمنزلة البغال من الدواب  
 لا تدر صبر على السبقة واخل الخليل الحزا واخذ لنا واشد  
 اقداما على جملة الطير من اللذي وغيره ومزاجه انه من سائر  
 ما تقدم ذكره من الجوارح ويرطب وبهذا السبب يفر على العوال  
 والذئب ولا يفر على الطير لا مما تقوته وهو اهري من الباري  
 نبتا واسترع اشبا بالناس يختري يلوم ذوات اللبغ والبرد  
 فزاجه لا يترتب ما ولو اقام زهوا ولد لا يوصف بالخز وتز للم  
 ومن شانه انه لا ياول الا شجار ولا روت الجبال اما تكتف  
 العاقبات والتهوف وصدوع الجبال واول من صاد به الحوت  
 بن معاوية بن ثور وذلك انه وقف على صنادق قد صببت  
 سنبلة للعصا بين فانقض صقر على صفحتها جعل ياكله  
 والحارت بعجب منه فامر به فوضع في بيت وكرمه من يطلع

ويؤد به وتجله الصند فيهما هو معناه ذات يوم وهو سايئ  
 اذ لاخت ارنب فلما المقز عليها فاكلها فانزاد الحارت  
 اعجابا واتخذته العرب بجره **الخواص** قال ابن ازرع  
 الصقر لا مراره واذا امسك انسان مات خوفا ودماعه  
 اذ اذ لك به القصب يفتح الباه **الصناحه** قال الفروبي  
 ليس بيني وبين من هذا الجبول وهو ببلاد الترك يتخذ لقتله بقنا  
 بقدر فر يتخ في الاصل في فر سنج كل حيوان وقع بصره عليه مات  
 في الحال واذا وقع بصر الصناحه عليها يموت فتبعا طعام للحيوان  
 ملة طوبله **باب الصاد المعجم الصان** ذوانت  
 الصوف من الغن جعل الله البركة في نوعها مني تدر في العام هره  
 ويؤكل منها ما شاء الله ويملي منها وجه الارض بخلاف السباع  
 فانها تلد سنا وسبعها ولا يري منها الا واجده او اجد في الارض  
 للارض ومن عجيب امرها ترمي الغيل والجاموس فله تمامها  
 مع كبريائها وتري الذيب فيحترقها خوف عظيم لمعي خلقه  
 الله في طابعها ومن غريب امرها انها تلد في ليلها واجده عدد الثرا  
 ثم ان الراعي يتزوج للاشفاق من الغد ويأتي بها عند العنشا ويحلي  
 بينها وبين التبخال فذهب كل واحد الى امرها ويحلب من الغد

هو

نوع من الصان في صدره الله ويجل لثقه اليقاز وعلى ذنبه اليه  
 وان نشا فل القم عند ترو المطر لا تخجل وان كان عند هبوب  
 السحاب تلون الالواد زكورا وان كان عند الجنوب تلون انا  
 واذا رعت الصان ذرعا تخرج وان رعت المعز ينبت **عن**  
 اي مويي لا شعري ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقيم  
 علم هو ارن حيت وقف عليه رجل من الناس فقال ان لي  
 عندك موعدا يا رسول الله قال صدقت فاحكم ما شئت  
 قال احتمل ما بين صابنه وراعيها فقال جيل لبيد عليه وسلم  
 هي لك ولقد احتملت لبيد ا ولصاحبه مؤمن النبي دلت علي  
 عظام يوسف كانت احزم مثل حيت حكرها مؤمنى فقالت  
 كفي ان ترمي في مشابه وادخل مع الحنة قال في الاجيلة اخو  
 الاقة الثالثة عشر من افان اللسان وكان بضعفون ما احل  
 هذا الانسان به حتى جعلوه مثلا فقالوا اتبع من صاحب الهاتين  
 والراعي **الخواص** لم الصان يمنع المره السوداء ويزيد المني  
 وينفع من السموم ولم الحصى منها يزيل في الباه ودرها اذا اخذ  
 وهو حار ساعه يدح ويطلق به الوسخ يهلونه وصيغته  
 قرن اللبثا اذا فقت تحت شجرة يكثر جملها ويلتحل بمرته

اللبني مع العسل مفتح من شول الماء وعظمه يحرق خشب  
الطربا ويخلط رماه بدهن السمع المخبز من زهن الورد يطبخ  
له موضع الهش يطبخه واذا تحلقت المره يصفى السخه وقطعه  
الحبل واذا عطل لا ياصون الصان للابيض وفيه عسل  
يقربه الفل **الصب** يفتح الصار حيلون نيري معروف  
يبيبه الورد لا يرد الماء هذا يقول العرب لا افعله حتى يبرد  
الصب قال ابن خالويه انه يجينن سبعه سنه وصاعدا  
ويقال انه يبول في كل اربعين يوم قطره ولا يتقطر له ستن  
ويقال ان ستنه قطعه واحده ليستن معوجه قال عبد اللطيف  
البعلاوي المورل والصب والحربا وسهمه للاهن والورع كلها  
متشابهه في الحلو والصب ذكران وللصبي فرجان فاللورد  
والمرقون وسيلابو حيفه عن ذل الصب قال ابنه لسان الحية  
اصله واحد للذجان واذا اذات الصبته ان تخرج بيضا حوت  
في اللان خذوه ورتت فيها البيض ولطهنا بالتراب وتعاهاها  
كل يوم حتى تخرج وذلك في ربيعين يوما وهي يصفى سبعين يصف  
والرديهما سبعة عشر الحام والصب يخرج من حبه حليل  
البر فيحلقه بالحقق للشمس ويجري بالنسيم ويعيش

30

يورد الهواء ذلك عند الهم وينه وينه الحفار موزيه  
فلذلك يشتمها جرم لتسنع الحترش به اذا ادخله لاجزه  
والانجدره للافي كونه حجر خوقا من السيل والحافر وفي طبعه  
النسيان وعدم الهزايه وبه يفرق المثل في الحيره ولذلك  
لا يجوز له الا عند الكه او صخره ليللا يجل عنه اذا خرج للطلب  
الطعم ويوصف بالعقوق لانه ياكل حستوله وانشاره ذلك  
الشاعر بقوله

التهت بنبيل لكل الصب حتى تركت نبل ليس لهم عزير  
وهو طويل العرو من هذه الجهات يناسب الحيات والافاعي  
ومن طبعه انه يترجع في قبه كالكلب وياكل جيقه وهو طويل  
الدم بعد الذبح يقال انه يملك بعد الذبح ليله فيلق في النار فيجرك  
والانجدره في الشتاء من حبه **فايده** روي الذارقطني والبهقي  
وسنخ الحام وشحمه بن عوي عن ابن عمران النبي صلى الله عليه  
وسلم كان في محفل من اصحابه ان جاءه اعرابي من بني سليم فلما صاب  
وحله في ملة ليذهب بيك رجليه فراهي جماعه فقال ما علي هولاء  
الجماعه فقالوا على هذا فاني فقال يا محمد ما اشتمت النساء علي  
ذي لهجه اذ بك مثل فلولا ان تشبهني العرب محولا لقتلتك

107  
شاعر

فتمتت بقتلتك الناس جميعا فقال عمر رضي الله عنه يا  
رسول الله دعني فقله فقال صلى الله عليه وسلم ما علمت ان  
الحكيم كان ان يكون نبيا ثم اقبل للاعرابي عليه يقول صلى الله عليه  
وسلم فقال ولدت والعزبي لا امنت بك او يومئذ بك فقال الصب  
واخرج الصب من كره وطره به في يدي رسول الله صلى الله  
عليه وسلم فقال ان امنت بك امنت بك فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يا جنب قلله بليستان فيصير عري ميتين فيفهمه  
القوم جميعهم ليك وسعديل يا رسول الله رب العالمين  
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تعبد قال الذي في  
السماع عرسه وفي الاهن سئل طان وفي البحر سبيله وفي الحبه  
رحمته وفي النار عذابه قال من انا يا صبت قال رسول الله  
العالمين وخاتم النبيين قد انزل من صدقك وقد خاب من  
كذبك فقال للاعرابي لئن لاله الا الله وانك رسول  
الله حقا والله لقد انبتك وما علي وجهي الا ان احده هو انفض  
لي مثل والله انبت الساعه احب الي من يابني وولدي فقل  
امن بك شعري وشعري وداخلي وخارجي وسري وعلانيه فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي هذا الورد

الذي تجلوا ولا يعلموا عليه ولا يقبله الله تعالى الا بصلاه  
ولا يقبل الصلاه الا بقران قال فعلني فغله النبي صلى الله  
عليه وسلم الحمد لله وتل هو الله احد فقال يا رسول الله  
ما صنعت في البسيط ولا في الوجيز احسن من هذا فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذا كالمرب العالمين ولين  
ينبتعوا اذ اقرت قل هو الله احد فقاما قرأت ثلث القران وان  
قرانها مرتين فكانتا قرأت تلي القران وان قرانها ثلثا فكانتا قرأت  
القران كله فقال للاعرابي ان الهيا يقبل البسيط ويعطي الثمن ثم  
قال له النبي صلى الله عليه وسلم الكسماك فقال ما في سلم فاطنه  
رجل اقرمي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطوه فاعطوه  
حتى ابطوه فقال عبد الرحمن بن عوف يا رسول الله اني اعطيه ناقه  
عسرا ملحق ولا تلحق اهلين في يوم تبوك فقال قد وضعت ما  
تعطي واصف لك ما يعطيك الله خيرا قال نعم قال ناقه من ذر  
قوايمها من زمره اخضر وعيناها من زبرجد اخضر عليها هودج  
وعلى الهودج المسندس وللانثين ثم نزل على السراط بالرف  
الحايط فخرج للاعرابي من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقلقته الف اعربى بالف سيف فقال لهم اني تديرون قالوا

108

نريد هذا الذي يلدب وينعم انه في فقال للاعياي انهم ان لا  
 اله الا الله وان محمد رسول الله فقالوا له صويت محمد ثم يحويته  
 فقالوا لهم لا لله الا الله محمد رسول الله فقالوا له ان الله قد نزلنا  
 ما برك فقال كونا تحت رايه خالد بن الوليد فم من العرب ولا  
 غيرهم الف عبيد **الخواص** اذا خرج الضب من بين رجل  
 رجل لا يقدر على مجامعة النساء ومن اكل قليته اذهب عنه اللون  
 والحفقات ونجمه يذاب ويحل في العصب يعوي سنوه الجماع  
 ومن اكل منه لا يعطش زمنا طويلا وخصيته من استسحبها  
 تحبه الحزم محبة شديدا وكعبه يشد على وجه الفرس لا يتسقة  
 ستم من الخيل عند المشاقه وحلده يحل ايضا بالسنسب **الضبيح**  
 صاحبه ويجدره فاللعن من لقوبته هيج سنوه الجماع ويورث  
 ايفا طائشا بريا ويجده يتبع من البرص والكلف طلا ومن يهاض  
 العز النعال ومن نزل الما فيها **الضبيح** قال الجاحظ والزهري  
 في ربيع الاخر لموا الفروني في عجائب الملوقات انه يكون سنة  
 ذكرا وسنة انثى وتقلد في الصلاح في رجله عن ارستطاطلخ  
 في حال الاقربة وتلد في حال اللانوة ويحيف قال الفروني  
 وفي العرب قوم يقال لهم الضبيون لو كان احدها في قتل فيه

الف نقتل وجاه الضبيح لا يتصد احراسنوله وهو مؤلح  
 بينش العنبر للشره سنوته الحوم نجلدم ومق ربي انسانا نالما  
 حفر تحت راسه واخذ جلفه فقتله وسنوبد منه والابن منه  
 فاستغف له لمن بها حيا من نزعها الاعلاها ونقرب الحرب  
 بها التل في العنبر واذا وقعت في الغم عانت ولم تلقيها اليكوبه  
 الوبى فاذا اجمع الذيب والضبغ في غم سلمت فان كل واحد  
 يمنع صاحبه والعب تقول اللهم صبغا وذبيا اي اجمعهما في الغم  
 لتسا ومنه قول الشاعر  
 نقرت عيني يوما فتلت لها يارب سلبط علما الذيب والضبا  
 قيل للاصح هذا عالها لم دعا عليها قال دعا لها وذلك ما تعلم  
 والضبغ اذا وطى على الكلب في القرد الكلب على سطح وقع الطيب فاكلة  
 وهو يوصف بالحق **الخواص** جلد الضبيح اذا امسكه الانسان  
 لم ينج عليه الكلاب ولولب اسنانه وورثه لتلج بها من ضعف  
 البصر والما في العز نخذ البر وغيره الهن تلج وتنفع في الجرب  
 ابام تمخرج منه من جعل تحت مصر خانم في سنه لم ينج من ولا عينا  
 ما دام لا يثبه ومن كان به سحر يغسل ذلك الحام ويستيق منه بذهب  
 السحر عنه وان الضبيح اذا جعل في برغ لثوبه الحمام لستانه

من امسكه بيده الهن لم ينج عليه الكلاب ولم يورثه ومن  
 خاف الضبيح فلما خذ بيده اصلا من اصول العنصل فانها  
 تهرب منه واذا اجر الصبي العليل يشعره فوالضبيح فانه يبري  
 واذا استقيت المراه قضيب الضبيح مسخوقا وهي لا تعلم ذهب  
 سنوه الجماع ومن علون عليه قطع من فرجها صار محبوبا للناس  
 واذا خلج جلد مهكاه وجره البيدر امن ذلك النزاع من سابعه  
 للافات ومن غيب حواصها ان من اكل من دهانها هب عنه الوسوا  
**الفرغام والفرغامه** الاخذ وما احدث مارواه لبوا الطفر  
 السرماعي عن والده قال سمعت سعد بن لب الحولي الواعظ  
 قال كنت خايفا من الخليفة لحارب برك واشتد الطلب فاحتمت  
 فرأيت في النوم ليله من الليالي ذاتي في عرفة جالسا على كرسي وانا  
 لكتب شيئا فجاء رجل وقف بازي فقال التبت ما امل عليك واسترني  
**شعر**  
 ادفع بصبر حاديت الايام وتزع لطف الواحد العالم  
 لا تابتن وان تصالكن نما و زمان يبرونها سبها  
 فله نعالين ذلك في عجم على الاصاب واللا وهام  
 كم من نجي من بيت اطرا النبي وقرينه سلت والفرغام  
**الصفلع** واحد الصفراع وللانبي صفعة قال ابن الصلاح

لاشتهر فيه من حيث اللغ كسرت الدال وقبحها الشهرة في السنة  
 العامة واسماء العامة من الحاصه وقد نكرة بعض اية اللغ والصفراع  
 انواع كثيرة وتكون من سفار وعين سفار ينول من المياه القامه  
 الضعيفه الجري ومن العفونات وغرب الامطار الخربه هتق  
 حتى انه يظن انه يتبع من السحاب لثقه ما يري منه على الاستطه  
 عقيب المطر والريح وليس ذلك عن ذكر واني وانما السغال  
 يختلف في تلك الشاعه من طباع تلك البريه وفي من الحيوان الذي  
 له عظام له ومهما ما يتق ومهما ما لا يتق ومهما من يخرج صوته من  
 قرب اذنيه ويوصف جده السبع اذا تركت التيق وانته خارج الما  
 واذا اذات ان يوق اذلت فقما للاستقل في الما وفي دخل الما في فير  
 لا تتق وما اظف قول بعضهم وقد عوتب على قوله كلامه فالصفراع  
 قولاه فشرته الحكا في ما وهل ينطق من رقيه ما ويعرض لخط  
 الصفراع من الناحيه اذ اراها وتعب منها واذا ابرق النار  
 سكتت ولا تزل تد من النمل اليها واول سنوها في الما ان نطرت مثل  
 حب الريح السنون يخرج منه وهوذا الرعم من بعد ذلك تبت  
 لها للاعضا **وفي القابل** لجه حمة عبد الرحمن بن سنجيد  
 ابن عثمان بن سعد الفز موزن رسول الله صلى الله عليه

وسئل عن جابر بن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قتل ضفعا  
 فطبعه ميتة محرما كان او حلالا فلا يستغفر له قال انه ليس  
 بشيء الا ان ذكر الله تعالى فيه **وفي كافي الزاهد**  
 لابي عبد الله القريش ان راو وروى عليه السلام قال النبي  
 الله تعالى الله تسميها ما سجد به احد من خلقه فنادته  
 ضفدع من ساقه في ذلها باءا وودت تحرك على الله تعالى فتسبكل  
 وان لي بسبعين سنة ما جف لي لثمان من ذكر الله تعالى  
 وان لي لعشر ليال ما طعمت خفرا ولا شربت ما استغالا  
 بكلمتين فقال ما هما قالت باسمي بكل لسان وذكورا  
 بكل مكان فقال داوود بن قيس وما عسا ان اقول ابلغ من  
 هذا ان ابن مينا ان الترت الضفدع في شبهه وزاد عن  
 العلاء بن الربيع بن قيس وتبلى الرخيزي في العايون عن عمر  
 ابن عبد العزيز قال سئل رجل ربه ان يريه موقع الشيطان  
 كالحوم في صور ضفدع له خرطوم العوضه يدار على في سلكه لا يستر  
 له قلبه يوتون له في ان ذكر الله تعالى حشر حرم اكلها النبي عن  
 قتلهما قال بعض النفا الفاخرم لانه كان جارا لله في الما الذي  
 كان عليه العرش قبل خلق السموات والارض قال تعالى وكان

عروش على الماء **وعن** انتم لا تعلموا الضفدع فانها مرت  
 بتات لم يرحم عليه السلام فحلت في افواهها الماء وانتم تشره على  
 النار وقال الرخيزي انما تنزل في بقيتها سبحان الملك  
 القدوس **الخواص** اذا احتلت المرأة ضفدع الماء وفتحت  
 فاه وبصفت فيه ثلاث مرات ثم ردت الى الماء فاما لا يحل واذا  
 مسحت الضفدع بظاهرها بشعرها او قد تحتمل تغل ابدان اذا  
 رخصت الضفدع وجعلت على لسعها المولم امرتها من وقتها  
 ومن خواصها العجيبه اذا اشق نصيب من راسه الى اسفله  
 وامرته تنظر اليه غلبت شهواتها ولتربها بالالرجاك واذا  
 علق لسانه على امره بايده اجرت بجماعته في التقطه واذا  
 جعل لسانه في خبز واظم لمن اتمه بالسهرة يغيرها ودمه يطلى  
 به الموضع الذي يتف سقره لم ينبت ابدا ومن لطيفه وجهه  
 احبه الناس واذا وضع على اللسان ينقطع السن بلا تعب قال  
 القزويني ولقد كنت بالموسل ولنا صاحب في بيتان بني حليما  
 وبركة فتولدت فيهما الضفدع وبازي سكان الحان بنقيا  
 وعجدا وعن ابطاله حتى جاز رجل فقال جعلوا طشتا على  
 وجهه الما قلوبا فقتلوا فلم ينجح لها نبيق بعد ذلك

نقل الضفدع  
 عن صاحب  
 كتاب القريب

**باب الطاووس** طائر معروف وهي في  
 الطير الكثر في الدواب عرا وحسبا وفي طبعه العفة وحب الزهو  
 بنيتها والخلو والاعجاب بريشه وعفوه ذنبه كالطافلا سبها اذا  
 كانت للثنا ناطرة اليه وللثني تبصر بعد ان تبصر لها من العر ثلاث  
 سنين وتبصر في السنة مره واحده اثني عشر بيضة واقول والثرو لا  
 تبصر متتابعها في ذلك الا ولدت بيض الذكر وتم لونه وتنفذ في  
 ايام الربيع ويلقى ريشه في الخريف كما باقي السنن ورفه فاذا ابدت  
 طلوع الاوراق في الاضخان طلع ريشه وهو كثر الغبت بالانبي اذا  
 حصنت وبعالسن البيض ولهذه العله يحضن بعضه تحت الدجاج  
 ولا تقوى الدجاجه على حضن الرمن بهضن بها ويبيع ان تنهاه  
 الدجاجه بجميع ما يحتاج اليه من الاكل والشرب تخافه ان تقوم عنده  
 فيمشبه الهوا والفرخ الذي يخرج من حضن الدجاجه يكون قليله  
 الحن ناقص الخلق وناقص الحينه وما حصنه ثلاثين يوما وقرحة  
 يخرج من البيضة كالغز وج كاسيا وهو مع خنجه ينشام به وكان هلا  
 ولله اعلم انه لما ان تسيب الدجول ابلست الحينه وخروج ادم منها  
 وسببا لما قتل الرخيزي ادم فله روم الدنيا كرهت كرهت اقامت  
 في الدور بسبب ذلك قال الجوهري وقولهم اسام من طويس هون

كان بالمدينه وقال ياهل المدينه توقعوا خروج الدجال  
 ذمت حيا بين اظهركم فاذ امتت فقل امت لا في الارض في القليله  
 التي مات فيها النبي صلى الله عليه وسلم وفي طرقت اليوم الذي  
 قتل فيه لهو بكر على لسعته عنده وبلغت الحيا في اليوم الذي قتل فيه  
 عمر رضي الله عنه ونز وجبت في اليوم الذي قتل فيه عثمان رضي الله عنه  
 وولدي وللا في اليوم الذي قتل فيه علي رضي الله عنه وكان اسعد  
 طاووس فلما تخشنت سمومه طويتها ونسيت على النعم وقال  
 في نعتي ابي عبد النعم انا طاووس والحجج واسا اسام من  
 طويس يمتي طهر العظيم **حكي** ان ادم عليه السلام لما عثر الكرمه  
 جاء ابليس فاح عليها طاووسا فتنسب ذمه فلما طلعت  
 او راها نوح عليها فرأى مشربا ذمه فلما طلعت ثمرها نوح  
 عليها اسد افسر ذمه فلهذا صار للحجر يعثر به هذه الاوصاف  
 الاربعه وذلك اول ما يتر بها وتذبذب اعصابه به وهو لونه ويجت  
 كما يجت الطاووس فاذا اجاب ادى السلك راجب وصق ورقص  
 كما ينحل الفرد فاذا قوي سكره جاز صبه للاسل فيعنت ويعود  
 ويتردى بالافايله فيه فينقض ما ينقض المختبر ويطلب النوم  
 فيحل عرقه فونه **قايده** طاووس بن ليشان فقيه اليمن

طهر ليشان

كان اسمها ذكوان ولقبها ووسلا ثم قال طاووس القراء  
والعلماء ان رسا في العلم والعمل من شادق التابعين اذ روي  
من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لما روي عن عبد العزيز الخلفاء  
كتب اليه طاووس ان اردت ان يكون عملا جرابه فاستعمل اهل  
الحجر فقال عمر لبيها موغظه وكان طاووس يقول ما من شيء يعلم  
به ابن آدم الا احصى عليه حتى يبيته في مرضه وقال لا يتم نيل الساب  
حتى يتروخ وقال لبي عيشي بن مريم ابلش فقال اما ان لا يصيبك  
الا ما قدر لك قال نعم قال ابلش فارت دروه جبل وتردي  
منها فانظر بعيشك لم لا فقال له عيشي اما علمت ان الله تعالى قال  
لا يختر بي غيري فاني اعمل ما يشئت ان العبد لا يتلذذ به ولكن  
الله يتلذذ به قال خصه وكان يقول صاحب العقل ينتسب اليه  
وان لم يتكلم به وروي لهوداو ود الطبايشي عن رعه من صالح عن  
طاووس عن ابيه انه قال من لم يدر خلقه ووجبه لم يتله بليته ومن  
لم يتولي القضاء بين الناس لم يتله جهدا بل لا وروي عن جده في جواب  
الزهد انه قال ان الموتي ليقنون في قبورهم سبعة ايام قد انوا  
سبعين يوما ان يطعمهم تلك الايام قال وكان من دعا طاووس  
الملك ارضي للإيمان والعمل وامتنع المال والولد وروي عنه ابو

ع

نعم وغيره انه قال كان رجل له اربعة بنين فمضى فقال احدهم  
اما ان تموضوه وليس لكم من ميراثه شيء واما ان اموضوه وليس  
لي من ميراثه شيء فقالوا اموضه وليس لك من ميراثه شيء فمضى  
حتى مات ولم ياحد من ميراثه شيئا فاتي في النوم فقتل له اربعة بنين  
لذا ولذا تخذ منه ما يدبر ففاز في يومه افيها بركة قالوا لا فاصح  
فذكر ذلك لامرأته فقالت خذها فان من برتها ان تلتس منها  
وتعيش فاتي فلما استسما في النوم فقتل له اربعة بنين وكان كذا وكذا  
تخذه من عتوه دينار فقال افيها بركة قالوا لا فاصح قال  
ذلك لامرأته فقالت له مثل مقالها للاولي فاني ان ما خذها فاتي  
الليلة الثالثة فقتل له اربعة بنين وكان كذا وكذا وكذا فقال  
افيها بركة قالوا لا فاصح فاذ الدينار تم خرج به الى السوق  
فاذا هو به رجل يحمل خنزير فقال له ما فعلك يا هذا فاخذها منه  
بالدينار ثم انطلق بها الى منزله ففتن وطونها فوجد فيها دنانير  
لم ير الناس مثلهما قال فبعث الملك يطلب درة ليشتر بها فلم توجد  
الا عذرة فاعيا بوزن الدينار جلاد بها فلما راعها الملك قال انطلق  
هذه للباحثين اطلبوا احتموا وان اصغفتمتها فاجاوا اليه فقالوا  
اعملوا احتما ونحن نعطيل نصف ما اعطيناك قال ونعلت قالوا

في الاشرع عشرين واليه ان يدرك اهله قال فبينما انا ذات  
ليلة افكر ففمن خلقت من صياني واتي اذ ابطار سقطت فوق  
حايط للسجن يدعوا هذا الدعاء قال فقلته من الطير ثم دعوت  
الله تعالى به ثلاث ليال متتابعات ثم تمت فاستيقضت وانا في  
في بلدي فوق منطلي داري قال فذكرت لي عيال فسرت واتي  
بعد ان فرغوا مني ومن تعبر حياي ثم تحجت من عاين فبينما انا اظون  
واذ عوا هذا الدعاء واذا بشيخ قد قرب بيته علي يدي وقال  
بلى من انت لك هذا الدعاء فان هذا الدعاء لا يدعوا به الا طائر  
بيلاد الروم متعلق بالهوا مخدثته اي كتشابه في بلادهم  
وقلت الدعاء من الطائر فقال صدقت فسالت الشيخ عن  
اسمه فقال انا الخضر وهذا الدعاء اللهم اني اسالك يا من  
لاتراه العيون ولا تحاطه الظنون ولا تصفه الولد بقوت  
ولا تغيره الحوارث ولا الدهود تعامتا قبل الجبال ومقابل  
الجوار وعدد قطر الامطار وعدد ذوق اللاتجار وعدد ما نظم  
عليه الليل وينتف عليه النهار ولا يوارى منه تماشيا ولا  
ارضا ارضا ولا جبل للا يعلم ما في دجوه ولا بحر الا يعلم ما في  
قعره اللهم اني اسالك ان تجعل خير علي خيرا وخير اباي يوم القال

نعم فاعطاه اياها بصغف ما اخذ واهه للاولي وكان طاووس  
وكان حجاب الدعوه وجهه لله تعالى **الطائر** واحد الطير والشي  
طايه والطير ان حره ذري الحجاب في الهوى يخناجه قال تعالى  
وما من دابة في الارض ولا طائر يطير بجناحيها الا امنا اليه ارجعا  
في الخلق والرزق والحياه والموت والحشر والحجابه والافصاف  
لبحسب ما من بعض فاذا كان هذا يتعلم في الهام فانه احري اذ انتم  
مكلفون عتلا قال الرخصي العز من ذلك الدلالة على عظم قدره  
للتعاليك ولطف علمه وسبحه مسئل طايه وتدبيره بل الخلق  
المتفاوتة وللأحباش المتباثرة للأصناف وهو حافظ لما لها  
وما علمها ومن علم احوالها لا يتعلمه بشان عن شنان وروي  
احمد عن ابي اسناد يحيى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال طير  
الجنة كما مثال الجنة يدعي في استجار الجنة قال ابو بكر بارستول  
الله ان هذه الطير باعته فقال اكلمها انعم منها قاله الامام والي الجوا  
ان تلو من ياكل منها روي البزار عن ابن مسعود روي بسنده  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انزل من طير الجنة في الجنة فستويه  
فيحي من ياكل منها روي ابن مسعود روي بسنده  
اي احمد بن محمد الطائر عن ابيه قال كان لنا جاز قانس فاقام في

7

فيه انك على كل شي قدس الله من عاداتي فعان ومن كادني  
 وكده ومن يعي علي ملكه فاهلكه ومن نصبت لي حنقه واظف  
 عني نار من انت لي نار والقتي هم من اذخل هم علي واذخلي  
 در علي الحصيد واستغفرني بتسليم الوافي يا من تكلمت في القبي  
 ما الهني من امر الدنيا والآخرة وضد قولي وفعلي بالحقق باستيق  
 باريق فرج عني كل صيف ولا تخليني بالاطيق انت الهني الحق الحق  
 يا متروك الرمان يا فخر الملكان يا من رحمتني في كل مكان وفي هذا  
 المكان يا من ملكنا لولا امينه مكان اخر تنفي بعينك التي لا تنام والكتفي  
 يكتفل الذي لا يلهيهم انة قد تنفق قلبي انة لا اله الا انت واني لا اله الا  
 وانت معي يا رحيمي فارجني تبارك على اعظم برحمتي على كل عظم  
 يا علم يا حكم انت مجاخي علم وعلى خلامي قدس وهو عليك شيرا  
 فامن علي تقصبا بما بالكم للالك من ويا جود لا جود يرويا  
 استرح الحاسنين يا رب العالمين ارحمني وارحم جميع المذنبين من  
 امد محمد ص لله عليه السلام انك على كل شي قدس الله استجب لنا كما استجبت  
 لهم رحمتك يا رحيم رحمتك علينا فرج من عذركم وكرمك  
 وارزقنا على في علو سمايل نارم القاسم انك على ما تشاء قدس  
 وصلى الله على محمد خاتم النبيين واله محمد اجمعين **الطبل**

3

ولكل وحشيده وللولود من نبي دم والجمع الطفال وقد بان  
 الطفل واحدا وجعا مثل الحنظل قال الله تعالى او اطفال  
 الذين لم ينظروا على غير نساء وما احسن قول **الشاعر**  
 فبا محبا لمن ريت طفلا الغم طار طرف البناب  
 اعلمه الرمايه ذلك يوم فلما استندت بساعده رماي  
 اعلمه الفتوة كل يوم فلما طر شارب حنظل ربي  
 ولم علمه نغم القوافي فلما قال قافيه هجاري  
**الطير** جميع طائر وجميع الطير طيور واطيار مثل فرج  
 وفروج واوراخ قال الله تعالى تحذروهم من الطير فمن  
 اليك قال ابن عباس احد طاووسا ونسرا وخرابا وديكا  
 وقبلا اخذ بيده خرا وخرابا السورا وحماما بيضا وديكا  
 وقال مجاهد اخذ طاووسا وديكا وحماما وخرابا وديكا  
 حصه في اربعة ارباع الطيور اربعة والثالث على كل من هذه الطيور  
 طلع منها فامر يقتل الجميع وخط لحوم بعضها بعضا وكذلك  
 خلط دماغها ورشها ثم دعاها بعد ان وقت اجزا وهر على  
 رؤس الجبال وقبلا مثل الروس عنده فاجتمعت الاجزا  
 واتت عيال رؤوسهن واجياهن فاشا وفيه ايمان اجيا

النفوس بالحياه الأبدية فان تباقي باهات المشوات والرخايف  
 التي هي صفة الطاووس والصول المشهور بها البريل وحشية  
 النفوس وبعد الامل الموضوع فيها العول والترفع على المستار  
 على الهوا الموضوع بها الحمام واما خضر الطير لا تهاق في اللسان  
 واجمع لحواير الحولب وجمع بين ما كولي اللحم ويزدها وينعقون  
 وهما الطاووس والعول وحبوبين وهما الديك والعول والحمام  
 وبين ما ينسج الطير كالحمام والخراب وما لا ينسج كالا  
 قبله كالديك والطاووس وبين ما يفتيز به الذر من الانثى وهما  
 الطاووس والديك وما لا يفتيز به الا العار كالحمام والخراب  
**روي** ابن ماجه والترمذي والحاج وصحاحه عن ابن  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال لو نزلت على الله حق توكله لتركه  
 فانه يترك الطير تغد واحما صا وتروح بطانا معناه تذهب  
 اول النار ضاموه البطون من الجوع وترجع اخرا النار  
 ممثليه الطوبى من الشيع قال للإمام احمد ليس في هذا الحديث  
 الزوق دلالة على العود عن طلب بالكتيب بل فيه دلالة على ان طلب  
 واما ان الله اعلم القوم كوا على الله في ذهابهم وياهم ونفهم  
 وعلوان الحيز من عنده ويذره لم ينه فوالا سألين عانين

5

احكام

كالطير تغد واحما صا وتروح بطانا لكن بعد ذلك قوله وتسم  
 وهذا هو خلاف التوكيد وفي الاجيا في ابايها ان الكسب قبل لاخذ  
 ما تقول في الذي يفتيز به بنته او في منجيره ويقول لا اعمل شيئا حتى  
 يا نبي ربي فقال احمد هذا رجل جعل العلم ما سمع قول النبي صلى الله  
 عليه وسلم ان الله جعل رزقي تحت ظل رمحي وقوله حيث ذكر الطير  
 تغد واحما صا وتروح بطانا وكان اصحاب رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يتكروا في البر والبحر ويعلمون في تجلهم والقده بهم **قائده**  
 قال ابن الجوزي في كتاب انشور الفريد ونجيه المرشد قال من عباست  
 ربي لله عما في القلوب عنده اطيار سماها الله تعالى بانها بها العوض  
 في البوه والعول في المايه والحراذ في الاعراف والفحل في النخل والتاوير  
 في طرد الفل في النمل والهدى منها ايضا والذباب في الحج والقراش في  
 القارعة وللإيائل في الفيل هذه عشره **الطيطوي** ذكر الطيبي  
 وغيره في تفسير صومه الفل عن سليمان حله لله عليه وسلم انه صاغت  
 عنده طيطوي فاحبرتها تقول كل حي ميت وكل جد يد بال  
**باب الظالم** العزال واللاتني طيبه وطيبه اسم اواره  
 يخرج قبل الاجال تنذر المتبين له قال ابن سنيده والطبي مختلفه  
 للالوان وهي لانه اصناف منها اللوام وهي بعض خالصه البياض

الواحدة منها في وقتها الرطب ويقال انها حان الطهي لها انما الخمر  
 ويخربها ويصنع يسمي العنز والواحدة اخرى وهي فضا للاعناق وهي  
 اصعب الطهي عند واما الف المواضع المنفعة من الاذن والامان العلية  
 وصنف يسمي الام طوال الاعناق والقوائم يضر للبطون ويوصف  
 البطا بحده البقر وهي شدة الحبول نفورا ومن كثر الطهي انما اذا اراد  
 ان يدخلها ستر يدخل مستديرا ويستقبل عليه ما يحتاجه على  
 نغته وختانه فان راى احد البقر في حيزه لا يدخله الا يدخل  
 ويستطيع الحظ ولا يستلذ بالكله ويرد الجوز ويغرف من عليه المذاق  
 قال المبرق قال الاصح حوت ان رجلا نظى طيبه نرد  
 الما فقال له امر ابي ان تكلمت لك قال نعم قال اعطيتك ربع درهم  
 حتى اردتها اليك ففعل فخرج بمخض في اترها فخرج حتى اخذ  
 بقرها وجاء وهو يقول

**شعر**

تأبوي  
 وهي على البعد ترغ خرها ترفع سترتي وارفع سترها  
 كيف تفرني عن رطل ردها ولما جئت تراي عندها  
**وفيها باب** نداء المذنب للمغالي في الباب الثاني عشر من باب  
 الملك بطل جوبه بل في العجز من ذنوبه من غيب ما تنق له انه  
 خرج يوما فيصلي على جبل وقد اردت فجاوبه يتعسفنا فعرضت

له طبافاك الحاربه في موضع تيريدن ان اضح السهم من ايم  
 هذه الطبا ففالت اريد ان تسيده ذكرا بها بانها امانا بالكلها  
 فرمي طبا ذكرا بنسائه ذات شعنتين فاقبله قريبه ورعي  
 وهو ضيقه بنسائه من انتم في موضع التزين ثم سالت ان يجمع  
 طلق الطبي وازيه بنسائه واحاه فرمى على ارض الطبي بنسائه  
 فلما الهوى سبها لا اذ يلهيها رماه بنسائه فوصل اذ نطقه  
 ثم اهوى الى الحاربه مع هواه لها فرمى بها الارض واطاها الجمل  
 يتسبب ما اشتقت عليه وقال ما اردت الا اظهار عجزى فلم تلت  
 الا يسيروا ماتت **ومن انواع الطهي** عزال المسيل ولو نزل السور  
 وبمشيده ما تورم في القدر وقت العوام واقترال الاطلاق عير ان  
 لكل واحد منها اربع حقيقتين اربع حقيقتين خارجين من فمها  
 وكما لا يستقل فابيض في وجهه في الحنجرير كل واحد منها  
 ذون العنز ويقال انه ليسا فر من القنيت الى الهند فيقال ذلك  
 المسيل هناك فيلوم رديا وحقيقه المسيل ذم يحجر في سترها  
 في وقت معلوم من السنه فيتم له المواد التي تصب في الاعضاء  
 وهذه السنه رجعلها الله تعالى معلنا المسيل في شهر في كل سنه  
 كالشجره التي توتى اكلها كل حين باذن ربها واذا حصل

ذلك الورم مرحت له الطبا الي ان يتكامل ويقال ان اهل  
 التبت يعرفون لها وانا في البريه تحتك بها ليستطعن  
**وفي** مستكل الوسيط التي الصلاح عن ابن جعفر البغدادي  
 ان الناجم من خوف الظنيه كالبخه في الجزى وانه شافه بلاد  
 المشرف حتى حمل هذه النابه الى بلاد المغرب بخلاف جزى فيها رطل  
 عن علي بن مهدي الطبري احد اعيان اصحابنا انما لقيها من جزى  
 كما لقي البيضة الدجاجه والمستهود انها ليست مؤدعه في الظنيه  
 بل هي خارجة من الخه في شترها ان تقدم **فايده** روي الدارقطني  
 والطبري في معجم الاوسط عن انس بن مالك قال سئل رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم على قوم قد صادوا ظبي وشدها بها الرعود  
 فمستاد فالت بالرسول الله ابي وضعت ولي جستان فاستاذن  
 في ان ارضعها ثم اعوذ اليه فقال صلى الله عليه وسلم حملوا عنما حتى  
 تاتي حشفاها ارضعها وتاي اليها قالوا وما لنا نؤذيها رسول الله  
 قال اننا ناطقونها فذهبت فارضعها عادت اليهم فاطقوها فقال  
 عليه السلام اتبعوها قالوا هي لاي رسول الله حملوا عنما فاطقوها  
 وفي روايه عن زيد بن اسلم قال لما اطلقنا رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم رابعها في البريه وهي تقول لا اله الا الله محمد رسول الله

**وروي الطبراني** عن ام سلمه قالت كان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم في الصوره فاذا مناد يناديه يا رسول الله فالتت  
 فلم يرد احد من التت فاذا ظميه موقفه فالتت اذن عني يا رسول  
 الله فدي منها فقال حاجك فقال ان لي حنين في هذا الجبل  
 فحباي حتى اذهب وارضعهم ارجع اليك قال وتنعين فالتت عني  
 الله عذاب العشار ان لم افعل فاطقها فذهبت فارضعت  
 حشمتها رجعت فاشتمها واتته الاعرابي فقال للحاجه يا رسول  
 الله قال نعم تطلق هذه فاطقها فخرجت بعد روي يقول المشركون  
 له الله لا لله وانك رسول الله **فايده** ذكر الازدي في تعظيم صيد في  
 الحرم عن عبد العزيز بن رواد ان قوما منهم والازدي طوي  
 وتروا بها فاذا طبع قلد في منم فاخذ دخل منهم بقا من قوايه  
 فقال له اصحابه ولبا ارسله قال فجعل يفعل وياي ان يمسك فيعز  
 الطبي وبالم ارسله فقاموا في الغايه فانتهى بعضهم فاذا اجتبه  
 مطويه على نظر الرجل الا يخذ الطبي فقال له اصحابه ولبا لا تحرك  
 فلم تزل الحبه حتى كان منه لدرت مثل ما كان من الضبي ثم وهي عن  
 مجاهد قال دخل قوم مكرحرا من الشام في الجاهليه بعد قضي  
 ابي كلاب فمزوا بوادي تحت سميرت يستظلمون بها ولم يلبس

مهم اذم فقام رجل من بني قوسد فوضع فيما سها في ربه طبيباً  
 من طبيا الحزم وهي حواله ترمي فقاموا اليها فاستلواها وطمخواها  
 لياتدوا بها فيفام لذلك وقدرهم على النار فغلبها وبعضهم يشوي  
 اذ حرت من تحت القدر عمو من النار عظمة فاحرق القوم  
 جميعا ولم تحرق نياهم ولا امعهم ولا السمكت التي كانوا احنها  
**المواضع** قرنته تحت ويحرق به يطرد الهوام ولتسانه يحفظ  
 في الظل ويطعم لاله السلطه تزول سلاطنا ومرارة تقطر  
 في اللذبة الوجه ينزل وجهها ويعر وحلده يحرقان وينحفظان  
 ويخلطان في طعام الصبي فالكه فيسأذيا فصيحاً حافظا لقا  
 وسكته يعوي البصر وينشف الرطوبة ويعوي القلب والامع  
 ويحلو ايبا من العين وينفع من الحفان وهو نياق السموم  
 الا انما نور رصفه الوجه **الطربان** دوسه فوجز والكل  
 منس الراجه طاهره واما حيا لها صحنان من غير اذنين فيصير  
 اليزن طويله الذنب ليس له لها قفاز ولا فيه مفصل بل  
 عظم واحد من مفصل الراس الى مفصل الذنب وريها طولها من  
 راسه فير يوسنا بالسنون فلا تغل فيها حتى يصيب طرف انفها  
 لا يخلدها مثل الذي الصلابه وفي لغيره الغشاء تفصل حجر

نور

الضرب وفيه حسوله ويضه قبا في ضيق موضع فتنسده  
 بدنها ويجول ذبها فلا تنسوا لاث فسنوات حتى يغشى على الضرب  
 فتاكله ثم يقيم في حجره حتى ياتي على اخر حسوله ومن عادتها انها  
 اذا رابت النجاسه تسببت له ورتبت عليه فاذا اخلها نطال  
 في الطول حتى تبقى شبيهه بقطعه جبال فينطوي النجاسه عليها فاذا  
 اذطوى تحت ثم زفت زفرة تنقطع منها النجاسه قطعا قطعاً  
 ولها قوه في يتلبو للحيطان في طلب الطير فاذا تنقطت تحت نبطها  
 فلا تطرها المستعوط وفي لغيره بيلاد الغرب **الكلب** رجل النعام  
 وسببا في يقال عار الظلم اي يعار عارا بل من العين وهو صوته  
 قال ابن خلكان ومنه اخذ اسم رجل من سادات الاسري

الذي قال فيه لثوه  
 اردت عارا بالوان ومن يرد على العربي بالبولن لفظ ظلم  
 فان عارا ان يكن غير واضح فباي ايجب الجوز المثلث العم  
 وكان عار فصيحاً عاقلاً نوحه عن المهلب بن ابي صفرة في الحجاج  
 ابن يوسف التقي وسواً فلما مثل بين يديه لم يعرفه واذا ذراه  
 فلما استنطقه ابا ن واعرب الي بلغ الغايه فانشد الحجاج مثلاً  
 اردت عارا باهوان البين فقال عار انا ايدل المسد عار فاجب

**شعر**

به وبذلك الاتفاق وهذه الحكايه لغير عار واه الدينوري في الجائسه  
 وما قاله الخريفي في الله ان عجل بن شربه الحزم عاش ثلثا مائه  
 وادرك للايتلاف فاشاد على معاويه بن ابي سفيان بالشام وهو  
 خليفة فقال له حذرتيما عجب ما ريت قال تزف ذات يوم تقوم  
 يدقون ميتا فلما التفت اليهم اعر وقت عينا بالرموع فقلت  
 بقول الشعير **شعر**  
 يا اوب انك من اسما معروف فاذا زمل يبعث اليوم تذكير  
 قد حجت بالجب فاحسبه من اجر حتى حرت لك اطلاق محاضره  
 فليست تذكري وما يذري اعاجظها اذ لي ريشك لم ما فيه ناخير  
 فاستقبل للشجر وارصق يد فيلما العشر اذ ارت ميا سير  
 يبكي العريب عليه لبيت يعرفه ووزقر انبه في الحمر مسرور  
 قال فقال رجل انعرف من قال هذه الايات قلت لا والله الا اني لم  
 منذ مان فقال واللذي خلف به ان قالها صاحب النبي فناه انفا  
 الشاعره وانت العريب الذي تبي عليه وليست تعرفه وهذا الذي  
 خرج من قبره امس الناس به رجاء واستر مع موتة كج وصفته  
 فمخبت لما اذ من شعره والذي صاد اليه من قوله كانه ينظر اليه  
 مكانه من حيازته فقلت ان البلا موك بالناطق قد هبت مثلاً

قال

فقال له معاذ يبلد رايته عجا عن الميت قال عتبر من لبيد  
 العزري **باب النجس**  
 العافية كل طالب رزق من اسبابها وبينها واطير ما خود من عقوبه  
 اذا التفته فطلب معروفا وفي الحديث من احيا ارضاً ميتة فهي له  
 وما آكلها العافية نوله صلوة في رايه العوفي وهو جمع على قدر وله عافية  
 الشامي والبهني وصحح بن جبان من روايه جابر بن عبد الله **العابد**  
 بالزال المعجزة النافعة التي معها ولدها وقيل النافعة ازا وضعت ولدها  
 وتعد ما تضع اياها حتى يعوي ولدها وانما قيل النافعة عابد وان كان  
 الولد هو الذي يعود لها لا ما تعطت عليه كما قالوا تجاره راجحه  
 وان كانت مرنو حافها لا ما يعني يامية وراكية **الحنه** بضم العين  
 وتشد يد الثا الثلثة دوسيه لحن الثياب والصوف قال الجوهري

الحنه السوسيه التي تلح الصوف **الحجل** ولد البوه سني حجل  
 لا يستحال بني اسرائيل عبادته وكانت مده عبادتهم اربعين يوماً  
 فعوقبوا في التيه اربعين سنة فجعل الله تعالى كل سنة في مقابل يوم  
**روي** ابو منصور الدبلي في مشتل الغردوس من حيا يرحل فيه  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لكل امه حجل وحجل هذه الامه  
 الربان والدرهم قال القرظي وكان اصل حجل قوم موبس من حلبه  
 حوران

ورد هذه الرعير  
 قول الشاعر  
 عن سوادهم  
 لهم عليه  
 فراع الاله  
 حجل سمن  
 تعال فاحزن  
 حجل حجل  
 حوران



الذهب والبغضه وقال الجوهري قال بعضهم في قوله عجلوا حنذا  
 له خوارزمي من ذهب احمر **وما يحكي** من حكايات العاقبي محمد بن  
 عبد الرحمن المعروف بابن قريظة النخعي روفاته سنة سبع  
 وسنين وثلاثمائة ان العباس بن علي الكاتب كتب اليه ما يقول العاقبي  
 وقد الله تعالى في يهودي زمانه ثمانية فولدت ولدا جسده للشر  
 ووجهه للبقر وقد قبض عليها فابى العاقبي فيها فكتب العاقبي الجوار  
 بديها هذا من اعداء اليهود على الملايين اليهود بانهم سبوا  
 العجل في صدورهم حتى اخرج من يهودهم وارى ان ساطر لرس  
 اليهودي راس العجل ويصلب على عنق النمرانية الراس مع الرجل  
 ويستحبان على الاض وتباري عليهما طمان بعضها فون بعض ولا  
**قابلة** تغل القوطي عن له بكر لبططوشي وجهها للدين قال  
 انه سئل عن قوم يفرقون شيئا من الثوب ثم يتشبهون له مثل شيئا  
 بين الشجر في وضوء ويظنون ويصرون بالرف والقبابه  
 هل الحضور معهم حلال ام لا فقال مذهب الصوفية بطلانهم  
 وسلاله وما لا يرام الا انما الله تعالى وسنة رسول الله عليه  
 وسلم واما الرخص والواحد قالوا من احداثه اعمار السابري  
 لما تحل لهم عجل حنذا خوار قاموا اير فضون حوله وثي وجوزت

فهو دين الكفار وعباد العجل وانما كان مجلس رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم مع اصحابه فانما عجل وسنه الكفر من الوار يبيع للمسلطان وتولم  
 ان يبعوهم من الحضور في المشاخر عزاء والجل الاحد يوثق بانه والله  
 للذخر ان يحرمهم ولا يعينهم على باطلهم هذا مذهب مالك والشافعي  
 وله حنيفه واحمد وغيرهم من ائمة المسلمين **عدهش** قال الشاعر  
 اذا جلت يوتي على عدس على الذي من الجار والغرض **العشرا** اختلفت  
 التي اتا عليها من يوم ارسل عليها عشر ثلثة لئلا يذبحوا حتى يرضع وبعد ما نفع  
 ايضا قال الشيخ ابو عبد الله النعماني المتعجبين بخير الامام حديث  
 الجرع الذي كان يخط عليه النبي صلى الله عليه وسلم حين العشاء متواتر  
 رواه من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم العدد الكثير والحق العقب من جاب  
 من عبد الله وامر عمر واشترى مالكا وعبد الله عبد الله بن عمر قال  
 جاب في حديثه فما حدثت لثمة صياح القبي وهي حذيرة ايضا سمعت  
 متعنت لئلا يذبح صوتا لصوت العشاء وفي رواية النبي صلى الله عليه وسلم  
 النبي يحول اليه من الجرع فيسبح رسول الله صلى الله عليه وسلم يدع عليه في  
 بعض الروايات والذي يفتي بطلان الرخصة لم ينزل هذا الا يوم القيامه  
 وكان الحنذ اذا حدث هذا الحديث يركب وقال باعداد الله لثمة  
 تحن لرسول الله صلى الله عليه وسلم شوقا اليه لمكانه واتم احق

الشافعي  
 والشافعي  
 والشافعي

وانتم احق ان تتأفوا به لقائه ونظم ما في الشاعر في ذلك فقال  
 وحق اليه الخزع شوقا ورفقه ورجع صوتا كالعشاء يمددا  
 ينادوه ضافقوا فونهم لعل امرهم ما تنقوا دا  
 وحسن الخزع اليه وتسلم الحجر عليه لم يثبت لواحد من الائمة الا الله صلى الله  
 عليه وسلم **العصفور** ريم العيش وحكي فتمها وصور انواع منها ما هو  
 منير بحجب بصوته وحنينه ومنها العصفور اليهودي وهو مختلف  
 الطبيعة وذلك ان فيه من طابع السباع اهد الله مع اهد الحجر  
 والبقول ويميز الذكر منها بلحية سودا في الذجل واللبس والذيل  
 ولحم في اللان طائر اخر من العصفور على ولده ولا استل به عفا  
 وذلك مستأهد عند اخذ فراخها ولده بالعين تحت الشقوق  
 خوفا من الجوارح واذا حلت ملك بينه عن اهلها ذهب العصافير  
 منها واذا عاد عاد اليها والعصفور لا يعرف المشي والما يثبت  
 وثيا وهو كثير السفاذ وراستهم في الساعه الواحدة ما يهزه  
 ولذلا في عزمه فانه لا يعش الترمين سنة فيه نظر طاه ومن لولاه  
 عصفور السقول والنز ما وله السباح ونجم ارستطوان بينه وبين  
 الجار علاه لان الجار اذا كان به ويترحمه بهذا السقول الذي يلو عليه  
 هذا العصفور فيقتله ولما هوى الجار فيسقط فراخه او يفضله

من جوف ولده ولذلا العصفور اذا راى الجار فر فر فوقه رانه  
 رعبه واذا به لانه وجياحه **دوي** البهقي وابن عمار في  
 يستعمل في الاطباء ما قال من سليمان بن داود عليها السلام بعضه  
 يدور حول عصفوره فقال لاصحابه ان الذين ما يقول قالوا وما يقول  
 يا بني لئلا قال يخطها لفته الي نعما ويقول تزوجني استحل لي  
 فصور به مشق متبنت قال سليمان عليه السلام وان عرفت مشق متبنت  
 بالصخر لا يذرع ان يتحتم الذر جمل كذاب **دوي** البهقي  
 في المشج عمن مالكا بنديا قال يسئل فرا هذا الرمان مثل رجل نصر  
 تخا وضع فيه زهر الحما عصفور فوقع عند حقه فقال ما لي بالراك متعبيا  
 في التراب فقال للتواضع قال في حنين قال من طول العباد قال فاهذه  
 الحبة في قبيل قال اعدت ما للصابين فلما امسى تناول الحبة فوقع  
 التي في عنقه فحنقه فقال العصفور ان كان الجار يحنق حنقل  
 فلا حرج في العباد اليوم وفيه ايضا عن الحسن ان لقمان قال لانه  
 يا بني جملة الخبيل والحديد وكل حمل تسيل في الجذ شيئا اسئل من الجار  
 السوودت المراد كل في از وشيا امر من الفتى يا بني لا تسئل  
 رسولا جاهلا فان لم تجد جاهلا فكن رسول نفسك يا بني اما الذي  
 فانه سئبي لكم العصفور دعما قليل فيقيل صاحبه يا بني احص الجاهل

في طائر كان يفضله لانه يغيب حلقه الا ان احمر يذهب فعد ذلك ظهر عصفورا  
 اخر فبقوله امر الله وتولاه قد اصطلحنا في ذهاب العصفور ويخرج منه في  
 اشجع وقت هذا مع اخلافه للذرة والذرة وشعبه للاستحجره  
 من جوف ولده ولذلا العصفور اذا راى الجار فر فر فوقه رانه  
 رعبه واذا به لانه وجياحه **دوي** البهقي وابن عمار في  
 يستعمل في الاطباء ما قال من سليمان بن داود عليها السلام بعضه  
 يدور حول عصفوره فقال لاصحابه ان الذين ما يقول قالوا وما يقول  
 يا بني لئلا قال يخطها لفته الي نعما ويقول تزوجني استحل لي  
 فصور به مشق متبنت قال سليمان عليه السلام وان عرفت مشق متبنت  
 بالصخر لا يذرع ان يتحتم الذر جمل كذاب **دوي** البهقي  
 في المشج عمن مالكا بنديا قال يسئل فرا هذا الرمان مثل رجل نصر  
 تخا وضع فيه زهر الحما عصفور فوقع عند حقه فقال ما لي بالراك متعبيا  
 في التراب فقال للتواضع قال في حنين قال من طول العباد قال فاهذه  
 الحبة في قبيل قال اعدت ما للصابين فلما امسى تناول الحبة فوقع  
 التي في عنقه فحنقه فقال العصفور ان كان الجار يحنق حنقل  
 فلا حرج في العباد اليوم وفيه ايضا عن الحسن ان لقمان قال لانه  
 يا بني جملة الخبيل والحديد وكل حمل تسيل في الجذ شيئا اسئل من الجار  
 السوودت المراد كل في از وشيا امر من الفتى يا بني لا تسئل  
 رسولا جاهلا فان لم تجد جاهلا فكن رسول نفسك يا بني اما الذي  
 فانه سئبي لكم العصفور دعما قليل فيقيل صاحبه يا بني احص الجاهل

ولا تحضر العرش فان الجناب تترك الأخره والعرش منهل  
 الدنيا بائني لا تاكسنا على شيع فان ان نلقه الكلب خيرة  
 بنان تاكاه بائني لا تلتن خاوا فتلح ولا تزل فلفظ و في بائني من خلجان  
 اية الرختني كان مقطوع الرجل فستيل عن ذلك فقال دعا الواله  
 ودللي كني في صباي اسلكه عصفورا وربطه بحيط في وجهه  
 فالت من يدي وادركه وقد دخل تحت حبله فانقطعت رجله  
 في الحيط فقامت والبري ليل ذلك وقالت قطع الله رجل للاجرح  
 قطعت رجله فلما وصلته من الطاب وحلت للبحار الطالب  
 العلم فسقطت عن الدابة فانك زرجلي وعملت على اوج فظفها  
**وفي الصحاح** وعبر بها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال قام  
 موسى خطيبا في يوم ابي ايل وذلك من صفة موسى والخير وطول ما  
 قال ورجا عصفور حتى وقع على حرف السفينة ثم تقترق البحر  
 فقال له الخضر ما تقترق علي وعلى رجلي الله لا امثل نقص هذا العصفور  
 من هذا البحر قال العلاء لفظ النقص هنا ليس على ظاهره وانما  
 على وعلم بالسنة على الله تعالى لتبته ما نوره هذا العصفور الذي  
 البحر وهذا على القريب في الاقسام والافنسية علمه اقل واحقر  
**عنه** حتى الشيخ علم الدين البرزنجي عن الشيخ عبد العزيز الحارثي

في حروف

عنه

قال كنت مرة نعلوب وبين يدي صبي في مجازي بور ما خذ واحده  
 ثم اخبرني اخبرني اذ بع من يدي فذهبت معه ونعته فاذا هو يصح  
 الحبة في عصفورا في بلد اللاتحار التي هناك **روى ابن**  
 الجوزي في كتاب اللاتحار بسنده عن ابي عامر بن عثمان بن عطاء عن  
 ابيه قال صاد رجل من بني اسرائيل عصفورا فلما صار في يده انطقه  
 الله تعالى قال ما تريد مني قال اذ بك واكلك قال ولسد ما في ما  
 يشبعك ولكن هل لك في حمله اعلمت ثلاث كلمات تتبع من خير لك  
 من اكل ويحلي سبيلا قال الرجل نعم فقال العصفور لا تياتي على ما تاكل  
 ولا تطلب ما لا يدرك ولا تصدق ما لا يوفى فقال صدقت هذه  
 الثلاثة خيرا من اكل وحلي سبيله فطار فوقف على حائط وقال  
 ايها الرجل لو انك ذهبت لاستخرجت من حوصلي ذرة كنبضه للاونة  
 فاحمر الرجل في نفسه ندامه وقال لرجل حيا اطلع السهم للشمس  
 واستقبل الماء البار فقال للعصفور ايها الجاهل لا انت ذكيتني  
 واكنتي ولا انت انتفعت بالجان الذي علمك ام اقول لك لا تطلب  
 ما لا يدرك وقد طابتني ولا تياتي على ما تاكل وقد تدبت على قوتي  
 ولا تصدق ما لا يوفى وقد صدقتني ان في حوصلي ذرة مثل نبضه  
 للاونة ثم طار وتذكره **الخواص** قال السناقي في حلي الله عنه

عنه

اربعه اشيا تزيدي في الجماع اكل العضا وين واكل للاطربيل اللبوس  
 واكل العسقل واكل الخرجير واربعة اشيا تزيدي العتل تزل العسقل  
 في الكلام والستور والحال الصالحين واربعة نفوس البذن اكل  
 اللحم وشم الطيب ووتره العسل من غير جماع واربعة يوهين البذن  
 كثرة الجماع وكثير اللحم ووتره الماء الربق ووتره اكل الحوضه  
 واذ اكل عصفور السؤل مشويا فتب الحما الذي في المثانه  
 والكلي واربعة سائر العضا وين واذ اخلط بالسذاب والعسل وشقي  
 على الربوق فيع البوابير وقال مهران بن اذبح العصفور وقيل دمنة  
 على ذنب العرش وجعل يادق وجفف فانه يهيج الباه واذ اخذت  
 منه نيدق وحلقت بزيت وطل بها الاخليل ولا يطاعى الارض  
 فانه يطاماشا **العقرت** المارد من الشها طين قال تعالى قال  
 عزبت من الحز انا ائبله قبل ان تقوم من مغامل وكان يجلس  
 في مجلس الخ من الصباح للظهور واي عليه اي عمل الاينيات  
 به لغوي على حمله ايمتلا اخلاصه منه اشيا قال وهب اسم هذا  
 العقرت كودا وقيل كوان وقال بن عباس صحح الحني قال  
 الذي عنده علم من الكتاب قيل هو اصف بن برخيا وقيل اسمه  
 استظوم وقيل هو جبريل وقيل سليمان نفسه والعلم الذي لوتيه

عنه

هو اسم الله الاعظم وهو ياتي ما يقوم بالانها والكل شي الزواحد  
 الا الله لا انت وقيل اياك اللال والاكلام فتسقت للارض بالعرش  
 حتى يبع بين يدي سليمان وقيل جبري في الهوى وكاتب سليمان ه  
 والعرش ميمه منهن من البحر فلما راه مستغرا عنده جعل يتكلم  
 نعمه الله يعبان فيها تعلم الناس واخلفوا في عرض سليمان  
 باستدعاء عرش بلقيش فقال قماه وعنه لحن وجوده  
 فاراد اخذه قبل ان يعصمها وقومها للاسلم وقال بن زيد  
 استدعاه ليربها العذرة التي هي من عند الله سبحانه وتعالى  
 وروى ان عسها كان من فضة وذهب مرصعا باليا قوت  
 والجواهر واية فان في حروف مستبعدة ابيات عليه سبعة لغلاف  
 وعرضه للايناس فقال تلذ والهاعر شها ارار بالسلب  
 تجر بغيرها ونظرها فان الحد لا احسن من سليمان انه  
 ربما ينز وبع بلقيش كرهوا ذلك ظنوا عنده بانها غير عاقله  
 ولا ميمه وان رجلها كما قد تبتس مجرب عملها بتكلم العرش  
 وحرب امر رجلها بالصرح ليلتشف عن سياتيها وتكلمه  
 بان زيد ونقص ميمه والعصه في ذلك في كتب التفسير ولما  
 اذعت وانسلت واقربت على نفسها بالظلم روي انه عليه الصلاه

عنه

والسلام تزوجها وردها اليها باليمن وكان بابها في طي شهر  
 مرة فولدت له علما سماء داوود مات في حياثة **العقارب**  
 طير معروف قال الجاهل هو سيد الطير والبشر عندها والعقارب  
 حديد المهر ولولا ذلك قالت العنقاء من عقارب وازاح  
 قال البغدادي النابت راحة قال ابن خلكان في ترجمه البحار  
 الحاتب محمد ويقال ان العقارب جميعه انى وان الذي ينساقه طائر  
 اخر من غير حيتيه وقيل ان التخلب ينساقه قال وهذا  
 من العقارب ولا ينساقه للبشر عري في شخص يعال لرب سبه  
**مما انت الا بالعقارب فانه معروفه وله ان يقول**

والعقارب بيض ثلاث في الخالب وما عداها من الخواص ببيض  
 بيضين فاذا خرجت الفراع القتب واحدا منها لانه يتقل  
 عليها طم الثلاثة وذلك لقله صبرها والفراع الذي يلقبه  
 يعطف عليه طائر غيره يسمى كاسيس العظام فيرثيه ومن عاره  
 هذا الطائر ان يفتل في فراع طابع والعقارب استدل الخواص  
 حركه واقواها حركه وابنتها راجا وهي خفيفه الخناج  
 سبعة الطير لم تتعزى بالعراق وتعتنى باليمن ومثي ثلث  
 عن الهوس وعينت حلتها الفراع على ظهرها وتغلبها من مخاب

وان العقارب  
 عتنتها  
 وان العقارب  
 عتنتها

ان كان فعند ذلك تمنى لها عتبا صافيه بارض الهند على ه  
 راس جبل فتعوسها ونام تضعها في شعاع الشمس فيذهب  
 ريتها ويبعث لها ريش جديد ونذهب طله بجرها ثم تعرض  
 الى تلك العين فاذا هي بشابه قال ابو حنيد ومن عجيب  
 الهمت انما اذا شلت ابدانها لانت ابادا الازناب والتعاليب  
 فترا وانا كل الحيات الا ذر وسها والطير الا قلوبها وكن في عجائب  
 الخواص ان حور العقارب حور يشبه نوا القهر هذي ازا حرك  
 يترج منه صوت واذا ايلت لاني فيه شي يوحى في عتنت  
 العقارب وهو يحلبه من ارض الهند واذا قصر للايشان  
 عتنته يري اليه بهذا الحور ليا حله ويرجع فكانه عرف انهم  
 يقصدونه لخاصيته واذا علق عن من بها عتت الولا  
 تضع شربعا ومن جعله تحت لسانه يغلب الحور في اللعاب  
 ويكمن مفق في الحاجر واول من صادها اهل المغرب قيل لشار  
 بن بريد للاعجب الشاعر لو حرك ليد ان نلوه حور ما ذا  
 كنت تحار قال العقارب لانهما لنت حيث لا يلبخا شبع ولا  
 اذ من ذواربع وتحيد عنهما سباع الحور والغازي العبد  
 الا قليلا بل تملك طري صيد صيده وتعلين زلوعن اذ

وان العقارب  
 عتنتها  
 وان العقارب  
 عتنتها

ارسطاطاليس ان العقارب ليس حلاه والحوله عقابا ان  
 يتبدلان في مثل سنة **العقرب** من الهوام تلبث الاكلن وللاني  
 بلفظ واحل وقد يعال للثني عقربه ازا حلت للثني يكون حستها  
 في اولها ان اولادها اذا استوى خلقها ما كل طيرها وتخرج  
 فتقود اللحم والمخاط لا يحبه هذا القول ويقول فلحزب  
 من اتقوا ان العقرب تلد من منها مرتين وتحمي اولادها على طر  
 وهي على قدر القمل كثره العود والري ذهب اليه الحاحظ هو  
 الضوايب والعقرب استرمانون اذا كانت حايلا ولها ثمانية  
 ارجل وعينها في ظهرها ومن عجيب امرها انها لا تقرب الميت ولا  
 البياض حتى تحرك شي من بدنه فانها عند ذلك تفرقه وهي تاتي  
 الى الخنا ليس وتسالها وما استغف للوا في قهوف قد اشار  
 له ذلك الشاعر بقوله

اذ لم ينالك الزمان محارب وبعاد اذا لم تنتفع بالاقارب  
 ولا تحقر كيد الضعيف فما موت للافاي من نجوم العقارب  
 فدهر قدم اعرض يلبس بهدهر وخراب فاز قبل ذنوب العقارب  
 اذا كان راس المار عرك فاحترق عليه من النضيج وعبر واجب  
 فينزل خلا والبل والصح فمورك بلر علينا حيتسه بالعقارب

**ومن صفاتها** انما اذا استغف الاسنان قرب فله مشي  
 تحت العقارب قال الجاحظ من عجيب امرها انها لا تسبح ولا  
 تقول ذلك المتيقن الماسوي كان الماسا اذا اوجارها قال العقرب  
 يخرج من بيوتها بالجد لا تها حيرة على الكه ينقل الحور اذ في عود  
 ثم تدخل في حجرها فاذا عابتها العقرب تخلت عنها ومثي دخل  
 اللد ان في حجرها واخرج شبعه ودمها في الحجر واللد ان احسن  
 ما قيل بذلك

رأيت على صخرة عقربا وقد جعلت فرسها دياريا  
 قفلت لها لها صخرة وطبع من طبعها الينا  
 فقالت صدقت ولكنني اردت اعزها من انا  
 والعقارب القنار تلوث بموضعين شتر وور ويعتلونكم  
 تلتسع تقفل وتقبل القمل والبصر بلشعها وينصبين  
 ايضا عقارب قتاله يقال ان اصلها من سر دور وان  
 بعض اللؤلؤ حاصر صبيش فانا بالعقارب منها وومي بها في  
 وماها في كبريت المناحين قال الجاحظ وكان في دار فرس  
 حجاج السلي عقارب اذا لسغت قلت ولا يضيف لم على اهل  
 الدار وقد نبت عقرب في مذاكره فقال يبرع به شعر

وان العقارب  
 عتنتها  
 وان العقارب  
 عتنتها

داري اذ انام سبانا اقام الحزودها العقب **باب**  
 اذا غفل الناس عن دينهم فان عقابها تقرب **باب**  
 فلحل حوالى الدار فقال اهله عقابك تسقى اشهر تسالحي  
 ونظر لي موضع الدار فقال الحزوا ههنا محزوا فوجزوا اسود  
 لكر اوانتي **ذروي** الحافظ ابو نعيم في تاريخ اصبهان والقتل  
 في الدعوات واليه في المشي عن علي انه قال لزعن النبي  
 صلى الله عليه وسلم تقرب وهو في الصلاة فلما فرغ قال  
 لعن الله العقب ما كذب مصليا ولا غير ولا يبيبا ولا غير  
 الا لا تغتروا وتناول نعله فقتلها بهما وعلماء وبلغ محفل  
 يستخ عليا وبغيره فل هو ابد احد والمعوذين وروى في حاج  
 انه عليه السلام قتل عقبا وقال قتلوها في الجمل والحرم **وفي رواية**  
 اليافعي رحمه الله تعالى ان حوازين سنة سبع وخمسين ان بعض  
 الملوك قال لرجله اني سمعت في الساعا الف ليلة الهم القائل  
 في الشعر الفلاني رحمه كذا وكذا من عقيب بلزغ فلما كان قبل الساعه  
 المالكه تجرد من جميع لباسه شيوي ما يتبرع عورته وركب فرسا  
 بعد ان غسله ويطفئه وشرح شعره ودخله الحزود المذكور  
 له فينفا هو كذلك عطفت فرسه فخرج من اقبه عقب فلما دعت فان

فانظ اغناه الحزود عن لغدر **وعن** معروف الدرخي  
 قال بلغنا ان ذالنون المرفي خرج ذات يوم يريد غسل  
 ثيابه فاذا هو بعقب قد اقبل عليه كاعظم ما يلقن من الاثام  
 قال ففرغ منه فوعا شديدا واستعاذ بالله منها فليشركا  
 فاقبلته حتى وافت النبل فاذا بضدع خرج من الماء فاحتملها  
 على ظهره وعبر بها الى الجانب الاخر قال ذالنون فانزلت  
 بمزري وتزلت في الماوم ازل را قبا الحوان انت الجانب الاخر  
 فصعدت سعتن وانا سعي الحوان انت الي شجر كثير للاعضان  
 كثير الظل واذا علم ان قد نام تحتها وهو محموز فقلنت لاقول  
 الا بالله انت العقب من ذلك الجانب للزع هذا القتي فاذا  
 انابتني قد اقبل يريد قتل القتي فطرفت العقب ولزمت  
 رماغه حتى قتلته ورجعت الى الماوم وعبر على ظهر الضدع  
 الى الجانب الاخر فاستناد النون يقول **باب**  
 بارا قدرا والليل بحر منه من كل سورة تكون في الظلم  
 كيف تمام العيون عن ملك ياتيك منه فوايد النعم  
 قال فاشبه القتي على كل ذالنون فاحببه الحزود فتاب  
 ونزع لنواب الله وليست ثواب السباحة وسباح ومات

علي تلك الحال قال في ربيع الاخر رعدوا ان ارض حمير لا تحبس  
 فيها العقباب وزعم اهلها ان ذلك للطلسم وان طرحت فيها  
 طرحت فيها عقب لحيته فانت من ساعنا **ورقبة العقب**  
 جابره لما دوي مشيما عن جابر قال لدعت رجلا عقيب ونحو  
 خلو من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رجل يا رسول  
 الله ارقبه قال من استطاع منك ان يفتح احاة فليعمل وفي  
 روايه في حزم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا  
 رسول الله اني فان عذبا رقيه نرقاها بالعقب وانك لم يبت  
 عن الذي قال اعرضوها علي فاعرضوها عليه فقال ما اري باسنا  
 من استطاع منك ان يفتح احاة فليعمل وفي روايه قال اعرضوا  
 علي رفاكم لا يات بالذي مالم يكن فيما بيني فالذي جابره بدهاب  
 الله تعالى او يذكروه ومنى عنها اذا كانت بالعمه او بالابري  
 معناه لجولت يكون فينلف **ومن الزمي** المحرمه النافعه  
 ان سبال الدرع للدرع الحايب استي اغلا الوجع من العضو فيضع  
 على اعلاه حذيره ويغري العقبه وتكبرها وهو محرم موضع اللام الحايب  
 حتى يلبس في جرد السقم للوجع فاذا اجتمع في اشعله جعل ينصر  
 ذلك الموضع حتى يذهب جميع اللام والاعتبار بنور العضو

بعد ذلك وهي **مسلم** على نوح في العالمين وعجل محمد  
 في الميادين من خاملات السهم اجمن لاذاب بين السموات  
 وللارض الاربي اخذ بنا صيها اجمعين كذلك بحري عباده المحبتين  
 ان يري على صراط مستقيم نوح قال لم نوح من ذكر لي لانا كلوه  
 ان يري بطل شي علم وطال الله على سبلنا ثم واه وصحبه وسلم قال  
 المؤلف ورايت بخط من الصالح في بيطليه رقيه للعقب قال  
 ذكر ان الامتات ترمي بها فلا يدعه عقب وان احلها بسره  
 لا يدعه ولو لدعه لا يقوه وهي بنسب لله وبالله باسم جبريل  
 وميخال كاتم كاتم ريزايم قنبر الي من اب الى مؤن تيشنا بواه  
 يشنا من هود اليهود اهي ولط انا الرافي واسر الشافي وقال  
 بعض العلماء الميدين من قال في اول الليل واول النمار عند  
 ريان العقب ولبيان الحيم ويد السارق يقول لشه لاله  
 الاله واشهد ان محمدان رسول الله من من الحية والعقرب  
 والسارق **ذروي** الحيا عه الا الحار ي عن له هديه  
 رضي لعنه عند قال جات رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال  
 يا رسول الله ما القيت من عقب لعني البارحة فقال  
 اما انك لو قلت حين امسيت اعوذ بك ان الله التامه

من شر ما خلق لم يفكر لشرنا الله تعالى وفي رواية الترمذي  
 من قال حين يتولى عبودتك ان الله الباطن من شر ما خلق  
 لم يره تلك اللبنة قال سبيل فكان اعلنا بتولوا ما قل ليلد  
 فلديت جارية منهن فلم يخل لها و جعلها ان الله القرآن  
 ومعنى ما ما حالها لا يخلها تقص ولا يجب كما يدخل  
 كلام الناس وقبل في النافعات المسابقات الكافيات من  
 كل ما يتعود به قال النبي وانا سماها نامة لانه لا يجوز ان يكون  
 في كلامه عيب ولا نقص كما يكون ذلك في كلام الاكثمين قال وبلغني  
 عن الامام احمد بن حنبل انه كان يستدل بذلك على ان الفرائض  
 مخلوق وقال عمر بن حنبل ان ما احدثه العرف ان لا يفر احد اهل  
 ابوالقاسم في ليل ولا يهاستلام على نوح في العالمين وقال الشيخ العفري  
 في نيقه في بعض النفاستين ان الحية والعقرب ايتاوحا فقالنا  
 احلنا فقال نوح لا اخرج انا سبب القرب والبلا فقالنا احلنا  
 ونحن نعلم اننا لا نفر احد اذكر كمن فر ا جبر حان موقنا سلام  
 على نوح في العالمين اننا لا نذكر في الحنين انه من عبادنا المؤمنين  
 ما فرناه **وردى** عن الشيخ الامام الحافظ محمد بن عثمان  
 ابن محمد عثمان النوري يقول مكره المستفاد انه قال كتبت اقرابك

الصلح

الفايض على التسبيح في الايام الخوالي فيهما حتى جلوس واذا اغترب  
 تمشي فاحلها التسبيح بيرة وحجل قبلها بيرة فوضعت الكتاب  
 من يدك فقال اقرابك حتى اتوا هذه الفايده فقال هي عندك قلت  
 ما هي قال ثبتت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال حين يمشي ويصلي  
 يستم الله الذي لا يفرح لستمه في الاذن ولا في السماء وهو للتسبيح العليم  
 لم يره شي وقد قلنا اول التبار **فايد** قال اليهود ادود الكلب البشري  
 في فوجي الله عليه وسلم ابلغ المؤمن من حزين معناه لا يخاف  
 الجدل على ذنب في الرينام بعا في عليه في الاخرة ويؤي كما قاله مار وله  
 الشياي في مسند علي عن ابن جليل انه سمع عليا يقول الا احبكم  
 ما فضل البيدي دار الله تعالى وما احبكم من نصيبه مما استيب ليدكم وبعضوا  
 عن كثير قال يقول الله صلى الله عليه وسلم سافرا هذا لكم باعرا ما احبكم  
 من بلا او عقوبة او مرض في الدنيا فيما استيب ليدكم والله اكرم من ان  
 ينشي عليه في الاخرة العقوبة وما عفي عنه في الدنيا فالله احبكم ان يقول احد  
 عفو الله ولي ذلك قال الواجدي ان هذه الآية ارجح ليدكم في العرف لانه  
 جعل ذنوب المؤمنين صين من صنفه بالمصاب وصف عفي عنه وهو  
 كرم لا يعجز في عفو **وما احسن قول الشاعر**  
 قالوا حبيبتك مستوح فقلنا لهم من عقيب الصلح لاذ حبه الشعر

قالوا بل من افا في الله من قلتم وليت تسعي افا في اللفر للقر  
 وما اشهد الشرح ابي الدير ابو حيان بن عبد الله محمد بن الفراء  
 الصغير يقصيه المره  
 يا حبتنا ما لك لم تحسني في نفوسنا في الهوى متعبه  
 رقت بالورد وبالسنون صحه خذ بالنسي فذهبه  
 قد ابي ضدك ان احبتي منه فقد الدغي عنده  
 يا حبتنا ان قال ما احبتي ويا لئلا اللفظ ما اعد به  
 فلست اذ لك عندي سبي وكل الفاظك مستبعد به  
 فتوق البشم ولم تحبني واذ رايت منيا اعجبه  
 وقال كم عاشت كم حيتي وحب اباي كم اتعبه  
 ليرحم الله علي التي قبلي لم اذ ما او حبه  
**ومن محاسن شعراء** حجة للاسلام التسبيح في حامي  
 الغزالي رحمه الله تعالى  
 حلت عقارب صديحة في خله تمزج ليه عن التشبيه  
 ولقد عهدناه بكل يرحمها ومن العجايب كبت حلت فيه  
**ولابي الجاهل** المشوق في علم لعل احد صديقه وعند  
 للفرار سئل صرعا ولو ي ابحر فابلي صرعا فاعني بها واضعه

فقلت افي صرعه حية تسعي وهوي عقرب واقفده  
 ذال الف لتيتي ليوصل وذا او اولو لكن لبيت العاطفة  
**ولجضم من ابيات**  
 ان عادت العقرب عندنا لها وكانت النعل لها حاضره  
**حكي** قال الدين الاذوني في كتابه اطالع السعيدان الشيخ نفي الدين  
 ابن دقيدو الجيد كان في صباه يلعب الشطرنج مع زوج اخوته التسبيح في  
 الدين بن الشيخ حيا الدين فان بالعشا فقا ما وصلنا قال الشيخ  
 نعود فقال صرعه ان عادت الغور عزنا لها فم يخل بعينه لوان مات رحمه الله  
**تعال الخواص** اذا جعلت العقرب في انحاء وشك لسته تم وضع  
 في تنوي ليه ان نصير زمانا ويتقي ذلك الزمان من به الحصى فتنته واذا  
 نحو البيت بعقر اجتمعت اليه العقارب كذا قاله رستوا وقال غيره  
 نهوب بينه العقارب واذا غررت شوكه العقرب في ثوب انسان لم يزل فيها  
 حتى تنزل منه وان دقت العقارب والصق على الرعا ابراته وان وقعت  
 في ما وشرب منه انسان وهوله يعلم املا حبه فروحوا واذا نجر البيت  
 لير ينج احمر وشيم البقره تب منه العقارب ويزرب مثالي من حبه  
 للانهج ابراهه ذلك من لسعه العقرب وفي عجمية المعالوفات انه  
 اذا غلق من عروق نجر الزقون على من لسعته العقرب ليري

لحامه

قصير

وقته **العقوق** طا بر على قدر الجماله وعل ستكال العراب وخباحاه  
 الكبر من جبال الحمايه وهو ذو لونين ابيض ولسود طويل الذنب  
 ونقاله التعقوق الفعق اعصابا وهو لا يروي تحت ستقف ولا يتنقل  
 به بل يجرى وكفه في الاماكن المتفرقه في طبعه الزنا والجمانه ويوصف بكونه  
 والخيف والعرب تقرب به المثل في جميع ذلك واذا باصت للانثى احتقت  
 به جربا بودق لا يدر خوفها من الحفاش فانه يقي قريبا من النفس مردوقا  
 ويقين في ساعته وحكي الزخري وغيره في تفسير قوله تعالى وكان من  
 ذرية لا تخلف زرها عن سفيان بن عيينه انه قال ليس يربى بين الحيوان  
 شيئا الا الانسان والفلة والغاز والعقوق وعن بعضهم قال رايت  
 النبيل كحكي وثقا للعقوق تحكي الا انه ينساها وهي طبعه انه ينز يد  
 الا حنطاف لا يبراه من الحلي فكم عقود من حنطافه من بين قال  
 الشاعر اذا بارك الله في طابن فلا بارك الله في العقوق  
 قصير الزباني طويل الحناج اذا نبي را غفله يترق  
 قيل عيني في واسه كانا قرا من ربيق  
 واختلفوا في سبب تسميته عقوق فقال الجاحظ انه يقع في اخذ  
 فيتركهم بلا طمع ويزنا بظلمانه نوع من الغراب لان جميعها تتعد ذلك  
 وقيل استولى هذا اللثم من صوته **الخواص** دماغه اذا طلي على

قوته

في

فطنه والصق على موضع النض والسول الخايش في البدن اخرجه  
 ليشهول **العقوبه العريمه** الاثني من الحمام وتسمى باللسان  
 كعقوبه مولي بن عباس مات وهو لشجره الساعر في يوم واحد بالمدينه  
 بسنه ختم وملكه وصل على ما في مكان واحد فقال الناس مات اليوم  
 اعلم الناس واشهر الناس رجمها الله تعالى ولما مات مولاه عبد الله  
 ابن عباس كان عليه من رقيقا لم يعقده فباعه ولده خالد بن يزيد  
 ابن معاوية باربع الاف دينار فقال عدله لعلي بن ابي طالب  
 الاق دينار فاستقاله فاقاله واعتقه **الحاق** يتبع العين والام دور  
 اسود واخر يلبس في المانع للبدن ويمض الدم وهي دويه الاولم  
 الدمويه لامصاصها الدم العالي على اللسان الواحد علقه وهي  
 حديث عامر بن الدوال الحاق قال بن سبله العاقون ينع تعلقا على حاجب والحمامه  
 الاعضا الصغيفه التريب مثل الامام والوجبات والمواضع الموله  
 لامها تقوم مقام الحمايه في متصاص الدم لا سيما في الاطفال والنساء  
 واهل الرفايه وهي تمض الدم الغائبي في الجفان فاذا ارادوا اخرج  
 دم من موضع مخصوص اخذوا هذا الدود في قطعة طين وقرنوه  
 من العصور فانه ينسحب به ويمض الدم عنه واذا ارادوا سقوطه  
 عنه رشوا عليه ما الملح فانه ينسقط في الحال ودعا ان العلق

الحمامه

على الله عليه وسلم فلم يبق فيه مكان قابل ان يلقى الشيطان فيه  
 شيئا هذا معنى الحديث وان الشيطان فيه على الله عليه وسلم  
 حذرا قط وانما الذي يقاه الهلاك من هو في الجملات البشرية فان القابل  
 الذي لم يكن يلزم من حصوله حصول القذف في القلب فيلزم خلق  
 الله هذا القابل في هذه الدرات الشريفة وان يلف ان لا خلقه الله  
 سبحانه وتعالى فيها فقال لانه من خلقه الاخر الانسانيه مخلقه  
 تكلمه الخلق لا التناسل فلابد منه ومنه نزع كرامه ربا بقه طرقت لجهه  
**الخواص** اذا اجر البيت بالعلق هرب منه البق والبعض وامثالها  
 واذا نزل العلق في داره وحق يموت يستحق ويتف الشعر ويطلبه  
 فانه لا ينبت ابدا ومن خواصه العجيبه انه اذا اجر البيت به حانته  
 رجحان تكسر جميع ما فيه **العقاف** الاثني من ولد المعز ما لا تتكلم  
 منه قال النووي في لغات النسيه ودقايق المنهاج **روي** للحاكم  
 باسناد صحيح وابو عمر في الاشعاب عن قيس بن النعمان قال  
 لما اطلق النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر رضي الله عنه مستحقين  
 من العبيد يري عفا فاستشفاه من اللث قال ما عذري بشاه  
 تخلف غير ان تعاهنا عفا فاحملت اولي سبنا وما نبي لها لث قال  
 قال اذع بها فاعتقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وسخ بفرعها

في الما ينشيره اشنان فيشرب في حلقه و طريقه ان يخرج بوبر الثلب  
 فاذا اصابها دخانه سقطت في الحار **ايدتاف الاولي** قوله  
 تعالى افرانابهم ربل الذي خلق خلق الانسان من علق اول ما انزل العلق  
 كما ثبت في الصحيحين من حديث عائشه رضي الله عنها قيل ووجه المناسبه  
 بين الخلق من العلق والتعلم بالعلم ان الذي مر لثب الانسان لونه علقه  
 واعلاها كونه عالما فالله سبحانه وتعالى امتن على الانسان بتفليه من  
 احسن المراتب وهي العلقه الى اعلاها وهي العلم قال الزخري فان قلت  
 لم قال من علق وانما خلق من علقه واحده لقوله من نطفه من علقه  
 قلت لانه للانسان في معنى الجمع لقوله لن الانسان لبي خير ونبيك  
 على فضل العاقبه لما فيه من المنافع العظيمة التي لا يحيط بها الا هو وما  
 ذوت العاوم ولا يذوق للعظام ولا صيبت اجساد الاولين ومقاله  
 والانس لله المشرفه للابا العاقبه وكلاهما ما سئلتم امور الدين ولو لم  
 يكن عمل بوق حلتهم ولطيف تدبيره دليل الاموال والخط الكعبه  
**الثاني** مشيل يتحج للاسلام في الذن السبلي رجم الله تعالى عن العلقه  
 السوداء التي اخرجت من قلب النبي صلى الله عليه وسلم في صخره حين شق  
 فوالله وقال الله هذا خلق الشيطان مثل فتان تكل العلقه خلقها الله  
 لعاب في قلب البشر قابله لما يلقيه الشيطان فيها فارتب من قلبه

حتى انزلت وجاء بولدهم محلب مستقيا بكم حلب فسنغ البراعي  
 ثم حلب فمزج قال البرقي بالبرقي كنت فوالله ما رايت مثلك قط قال  
 او تراك تلمعني حتى تجبرك قال نعم قال فاني محمد رسول الله قال كنت الذي  
 تزعم قرينش انصباي قال لهم ليهولون ذلك قال فاشهد انك نبى وانما  
 جيت به حق وانما منعك قال انك لا تستطيع ذلك يومك فاذا بلغك ابي  
 فذهره فانا **عناق الاض** ونيب اصغر من الغرطوبلة الطير  
 ينزل في شبي حتى الطير وقال قتاد عناق الاض من الجوارح دابة  
 وحسبته ابر من الشنور واصغر من الكلب **العنبر** سمكة بحرية  
 يجذب من جليدها اتراس ويهازل للترس عنبر **ودوي** البخاري عن  
 جابر قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم واتر علينا ابو عبيدة  
 نلتقي عبر القرينش ورونا جوابا فيه قوم يجردنا عنهم فكان ابو عبيدة  
 يطعمنا ثمرة قال قلت كيف كنتم تصعبون بها قال نمضها كما نمض الصبي  
 ثم نشرب عليها الماء فكلنا يوما الى الليل وهذا نزل بعضنا الحظ  
 ثم نبله بالماء فاكله قال وانظنا على شاحل البحر فرجع لنا كهيئة اللب  
 الضخ فابتاه فاذا هي ابي ابي ندمي العنبر قال قال ابو عبيدة ميتة  
 ثم قال لا بل نحن نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي سبيل الله وقد  
 اصطرقت فكلوا قال فاقينا عليها شبرا ونحن نلثما به حتى سمعنا نعي

3

وزال ضعفنا والانا فانوا سمانا قط ولقد رايتنا نعترف من وقت  
 عنهما بالقلال للوه ولقد احدثنا ابو عبيدة رضي الله عنه ثلاثة عشر  
 رجلا فاقدتم في عينها واخذ صلحا من اضلعها فاقامتم دخل  
 اعطى لغير معنا فمن تحتها وترونا من لحمه وسابق فلما قاضا المدينة  
 ابتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرنا ذلك له فقال هو رزقنا  
 الله لكم قبل معكم من لحمه حتى قطعوا قال فارسلنا لرسول الله صلى الله  
 عليه وسلم منه فاكله وسرت به ابو عبيده **والعنبر المشموم** قيل انه يخرج  
 من فخر البحر باكله بعض دوابه لئلا يشتمه فيقذفه نحو خيل الجاه  
 الكباد يطغوا على الماء فلقية الريح الي الساجل وهو يقوي القلب  
 والذماغ تابع من القارج واللوقد والبليغ الغليظ والارنيث العنبر  
 يخرج من البحر واجوده الا شهب ثم للورق ثم للارزف قال وكثير  
 ما يوجد في اجواف السمك التي تاكله فموتت ولع بعض البحارات  
 نحو الزنج يقدفه كحجر الانسان والرها وزنه الف مثقال ولثيها  
 باكله الحيتان فموتت والذابة التي تاكله تدعى العنبر وقال  
 الشافعي رضي الله عنه سمعت من قال رايت العنبر نائبا في البحر ملتويا  
 مثل عرق السناة وقيل ان اصله ينبت في البحر وله رائحة كهيئة وني  
 الجرد وبه تقصده لذكره وكفه وهو شها فاكله فيقتلهما ويلتصقا

جعا  
 الاض

المجر فخرج العنبر من بطنا قال رضي الله عنه وحديث بعضهم ان  
 ركب البحر فوقع الى جزيره فيه فنظر الى شجرة مثل عرق السناة واذ بها  
 عنبر قال فذبحناه حتى يلبس ثم نأخذة فميت ريح العنبر في البحر قال  
 الشافعي والشملة وادب البحر فبلغنا وراى نفع منه لانه لبتن فاذا  
 اتلعتة قمانت من الاقتراب الحرة فيه فاذا اخذ الصياد السمكة  
 وحوه في بطنا فيقذفها منها وانما هو ثمرة تنبت **العنبر** الزباد  
 والببل يجند اذا صوت **وما احسن** قول لبي سعيد المولدي  
 محمد الاندلسي الشاعر عرى وصف طيور  
 و طنبور مليح الشكل يحكي سخمه الغصبي عند ليبيا  
 وروي لما زوى في اقباج حواها في قلبها فصيبا  
 واذ من عاشرا لعلمها طفلا يلعب ان انسا شحا اديبا  
**العنبر** الانثى من ولول المعز **ودوي** ابو العباس سليمان بن الحسين  
 الطبراني في كتاب الدعوات باسناد عن سويدي بن عوفه قال  
 اصابت عينا لي طالب رضي الله عنه فقال لفاطمة رضي الله عنها الو  
 ابنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان عينا ام ايمن فدققت الباب  
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم الام ايمن ان هذا الرق فاطمة ولقد انا  
 في ساعه ما عودتنا اننا ابتنا في مثلها فقالت يا رسول الله هذه الملاية

3

طعامها التسيخ والتحميد والتحميد فاطعامنا قال والزي **تسمى**  
 بيه بعنق بالحق ما اقتنت في الرخم صلى الله عليه وسلم ان منذ ثلاثين  
 يوما وقد اتنا اعن فان شيت امرت لك نجسة اعن وان شيت  
 علك حتى طالت علمها حتى مثل انما قالت علمي الحنك المطاب التي  
 علمك من حبله عليه السلام قال ثوبى يا اولي الاولين ويا اخرا لا خزين  
 ويا ذا القوة المتين ويا ارحم الراحمين ويا ارحم الراحمين قالت فانفتحت  
 حتى دخلت على رضي الله عنه فقالت ذهبت من عندك الى الدنيا  
 فانتير يا اخة وذكرت له ذلك فقال خيرا يا بئير خيرا يا بئير **وفي** تفسير  
 القميري وعنه ان ابراهيم صلى الله عليه وسلم لما هاجر بولده اسمعيل  
 وامه هاجر بك من على قوم بين الهامة فوه هو ولا سمعيل عشرة  
 اعن جميع اعن مكر من نزلها وهذا نظير ما تقدم من حرام الحرم انما من  
 من نزل الجاهل من النبي عنتنا على النبي صلى الله عليه وسلم في الغار  
**عناق** مغرب ومعزبه والالفاظ الدالة على غير معنا قال بعضهم هو طائر  
 عربي يبيض ايضا كالجمال قيل سميت بذلك لانه كان في عنقها نباح  
 كالطوق وقيل هو طائر يكون عند مغرب الشمس وقال الفريسي انها  
 اعلم الطير حجة والبرها حنيفة تحطف الليل كما تحطف الحداة الغار كان  
 في قدام الزمان بين الناس فتأذوا منه ليلان تكلت يوما عروضا

عناق  
 عناق

حلمها فنعال عليه حنظله النبي فذهب الله تعالى به لبعض جزاير البحر  
 المحيط تحت خط الاستواء وهي جزيرة لا يصل اليها الانسان وفيما جئنا كثيرا  
 كالعبل والدرند والماموش والنسباع وجوارح الطير وعند طيرانه ينجح  
 له دوي كالسبيل وتعيش في شدة وتبرأ ورج اذا مضى حيا منته فانا  
 فان وقت بعضنا يطير لها المستبدل ثم طار في وصفها وقال ابو البقاء العنبري  
 في شرح المعاني ان اكل الرزق كان يارضم جبل يقال له مخ صاعدا في السماء  
 قد يسطر وكان به طيور كثيرة وكانت العنقابه وهي عظمه الخاق لها وجه  
 انسان وفيها من خلق حيوان تشبهه من اجناس الطير وكانت تأتي في السنة  
 مرة هذا الجبل تلتقط طابره فجاعت في بعض النسيم واعوزها الطير فانقضت  
 على صبي فذهبت به وذهبت بحارته اخرى وشكلوا ذلك في نيتهم فدعا  
 عليها حنظله في صولدها فاصابها صاعقه فاحترقت وكان حنظله  
 ابن صقوان في زمن الفتره بين عيسى ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم وقال ابن  
 خلكان رايت في تاريخ احمد بن محمد بن حمدان في زييل مصر في طور  
 ان العزيز بن ادريس ما جئ به من عترة من غرائب الحيوانات  
 ما لم يجمع عند غيره فمن ذلك العنقا وهو طائر جاء من صعيد مصر  
 في طول البكسوت واعلم جسمه لونه الحية وعلم راسه وقاينه وفيه  
 عله الوان ومثابه من طيور كثيرة وفي اخر ديبع للابن ابي ب

الطير

الطير عن ابن عباس رضي الله عنه قال ان الله تعالى خلق في زمن  
 موسى صلى الله عليه وآله طابرا اسمها العنقا لها اربعة اجنحة من  
 كل جانب ووجها لوجه الانسان واعطاها الله تعالى من كل  
 مني سبطا وخلق لها ذكرا مثلها واوحى اليه اني خلقت طابرا من  
 عجيب وجعلت ذكرا في الوحوش التي حوريت المذنب  
 وجعلها اذبانها فها وصلت به نبي اسرائيل فتناسلا وتنتسلها  
 فلما توفي موسى عليه السلام انتقلت فوقه تحت الجحش فلما نزل  
 فانتزل اذ الوحوش وخطوا الصبيان الي ان نبي خالد بن سنان  
 العنسي من نبي عيسى قبل النبي صلى الله عليه وآله وسلم فماتوا اليه فدعا  
 عليها فاطلع لتسلها وانقضت وكان العنقا في الفاضل فيسئل كثيرا  
 وازا السعارة احرستك في الخاق وكلمت امان  
 واصطرها العنقا في حباله وانقضت بالجزر ابن عيان  
**العنكبوت** دويبه تشبه في الوافضار للجل كان  
 العيون للواحدة تامة ارجل وست عيون فاذا صيد للوايل  
 لطير بالاهن وتسل اطاره وجمع تشبهه وب على الذباب فلا يحيطه  
 قال ا فلا طون احرص الاشبا الذباب وانفع الاشبا العنكبوت  
 تجعل الله تعالى رزق افع الاشبا الحرص الاشبا فيسبحان

اللطيف الخبير قال الجاحظ ولد العنكبوت اعجب من الفروع  
 الذي يخرج الى الدنيا سبيلان ولولا العنقا ونفقوى على النسخ يساعه  
 بولد من غير نطق ولا تعلم وينص ويحضر واول ما يولد ورا  
 صغارا ثم يتغير ويصير عنكبوتا وكل صورته عند ثلاثة ايام وهو  
 يطاول السفاذ فاذا اراد الذكر الا نبي حرق بعض حيوته ليشبهها  
 الوسط فاذا فعل ذلك فعلت الانثى مثله فلا يرا لاشبا ابيان  
 حتى يشبها فيصير بطر الذكر قبالة بطر الانثى وهذا النوع من  
 العنكبوت من جملته انه يكر السدائم بجمل النمل وينتدى من  
 الوسط وهي موصفا لما يصيد من مكان احر والجزر فاذا  
 وقع نبي فاستسبحه ويحرقه الله ويشتد عليه حتى يره خوف  
 فاذا علم ضعفه حمله وذهب به الى جزائه فاذا اخرج الصبي  
 من الشبح شيئا عاد اليه وركمه والذي يسهل لا يخرج من جوفها  
 بل من جان حبلها ومنها مشقوق بالطول وهذا النوع ليس  
 بنبه داما مات الشكل ويكف سبعة بيوتها بحيث يعيب  
 فيه شحها **قائده** استمد التعليق وان عطيته وعرفها عن  
 على بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال طر ابيوتكم من نسيخ العنكبوت  
 فان تزلت في البيت يورث الفقر وفي مر السبيل ابي داود عن

الطير

يريد من مراد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال العنكبوت شيطان  
 فاقاؤه وهو في ما لم ين عري في ترجمه مشددا على الخنق ولقطة  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للعنكبوت سبطان منسج لئلا  
 فاقاؤه وهو حرس ضعيف **كروي** ابونعيم في الجدي في  
 ترجمه مجاهد انه قال كروي نغال انها تكون ايدر كالمون ولو كتم  
 في نروج مشدده انه قال كان فيهم كان فلكا امره وان لها اجرا  
 فولدت جارية وقالت لاجيرها اقبس لنا ارا يخرج فوجد بالباب  
 رجلا فقال له الزجرا ما ولدته هذه المرة قال الجارية قال اما هذه  
 الجارية لا عوت حتى تنجي مائة رجل وتزوجهما اجيرها ويكفونها  
 بالعنكبوت فقال الاجير في نفسه فاني لا ريد هذه بعد ان تنجي مائة  
 لاقلتها فاحل شفرة ودخل فشق بطنها وخرج عمل وجهه بظ الصفة  
 وركب الجرح حيط بطر الجارية وعولجت فشفيت وشيت فكانت  
 تنع فانت سباجلا من سواحل البحر فاقامت هناك حتى ولدت  
 الذكرا ما تشا الله تعالى ثم قدم ذلك للساحل ومعه مال كثير فقال  
 للبره من اكل ذلك للساحل اشبع له اهل اوره في القيد انه وجنها  
 فقالت ههنا امراة من اجرا النساء ولها نبي قال اني رها فانها  
 فقالت قد قدم رجل له مال كثير وقال لي كذا وكذا فقالت له كذا

الطير



فقال اني تزلت النعا والذئ ان اراد نرو حنه فتزوجها  
 فوخصمته موتعا فيما هو يوم عندها اذ اخبرها بما ربه فقال  
 ان اتلك الحاربه وارته السنق في وطنها وقد كنت ابي فما ادرى ما به  
 او افلا واكثر قال فانه قد قال لي يكون موتها بالعنكبوت  
 قال فينا الهاتجاني الصخر واستقره فيها هو يوم ما في ذلك البيع  
 اذ اعلمت في المشتق فقال هذا عنكم فقاتل هذا القليل  
 لا يقبل احد غيري فخرته فشققت فاشته فوضعت عن ابرام  
 لجلها عليه فمشد حته فتباح سمه بين ظفرها والحمر  
 فاسودت جلها وماتت فخرت هذه الآية انما ابونوا  
 يدرك الموت ولو لم يجر بروج منيره ويكفي العنكبوت فخر او ترقا  
 شجها على رسول الله صلى الله عليه وسلم في الغار وفي الحلبه عن  
 عطاء بن ميسرة قال سمعت العنكبوت من بين علي داود وعلمه  
 المستلم حين كان جالوسا عليه ومزه على النبي صلى الله عليه  
 وسلم في الغار **روى** تاريخ ابي القاسم بن عمار ان العنكبوت  
 سمحت ارضها على عونه زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي  
 طالب رضي الله عنه لما صلبت عن ابان بن عثمان اخري وعرضت  
 وما به واقام مصلوبا لربع سنين وكانوا وجهوه لغير القبلة

فدارت حشيتنا الي القبلة ثم احرقتوه وحشيتهم رضي الله عنه  
 وكان قد تابع خلق كثير وحارب متولي العراق يوسف  
 بن عمر فظفر به يوسف ففعل به ذلك وكان ظهروه في ايام هشام  
 ابن عبد الملك لما خرج انا طائفة كثيره من اهل الدوق وقالوا  
 بنو امير لي بكر وعمر حتى يبايعا فابي فقالوا اذن بنو فضل فمن  
 ذلك سموا الزافضة واما الزبارة فقالوا بنو المناور بن منجر  
 بنو امهم اخرجوا مع زيد بن صفوان الزبارة **قوله** قال ابن حبان في  
 ترجمه يعقوب بن صابر المتحفي انه وقف بالظاهره على ارض  
 من شعرة ورأى فيها البئس المشهور من المشهورين الى جماعة  
 من الشعراء ولا يعرف قائلها على الحقيقة  
**القبلي** في لطف فان احرقتني فبقدر ان لبستك باليا قوت  
 جمع النسخ كل من حال الذي لبستك تسبح داود وفيه كالعنكبوت  
**قال** نعلت صابري في جوابها  
 ابراهيم الاي الفخار مع الفخر المدي الدرر والخيروت  
 تسبح داود ابي زيد ليله الغار وكان الفخر للعنكبوت  
 وبها السمنون في النار يزيد فضيلة الباقين  
 ولولدت النعام بلغم البحر وما البحر للنعام تقوت

قوله

**الخواص** اذا جعل شجرها على الجراحه الطرية في ظاهر البدن  
 حفظها بلا ورم ويقطع سيلان الدم اذا وضع عليه واذا لكت  
 الغضه للبخيره يشحج جلاها والعنكبوت الذي ينسج على  
 اللثيف اذا علن على المحموم يبريد **العبر** الحمار الوحشي والذئ  
 ايضا **روى** ابن ماجه من حديث عتبة السليان النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال اذا اتوا حركم اهلهم فليشتترو ولا يجر ذئب العبر  
**وفي الخبر** اذا اراد الله بعبد شرا امتل عليه ذئب يجر حتى  
 توافق يوم القيامة كانه عير يشبه عظم ذئب به الحمار الوحشي  
 وقيل اراد الجبل الذي بالمدينة اسمه عير وكان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يكرهه فكان يقرب به المثل في المكرهات غالبها  
**روى** ان خالد بن سنان العنبي لما حفره الوفاة قال  
 لغومر اذا اتا فنتت فانه يسبح عانه من حمير يقول ما عير  
 فيصير قري يحافيه فاذا رايتم ذلك فابشوا عني فاني شاخخ  
 فاجيركم بعلى الاولين والآخرين فلما مات واراد ان يجر حوه  
 كره ذلك بعض ولده وقال تخاف انا تشيب الي انا بنسبنا فتر  
 اينما وانتبه النبي صلى الله عليه وسلم فتبعته بقرا قل هو  
 الله احد فقالت كانت ابي يترا هذا وروى ان النبي صلى الله

عليه وسلم قال ذاك بني اصاعه قومهم **قبل** اجمع فزارى  
 وتعلي ركلمه في سقر فاستر واحمارا وحشيتا فاعاد الفؤادى  
 في بعض حاجاته فاكل صاحباه العبر واحبارا وعزمولة  
 فلما حاقا لا هذا جبانة لك فجل باكله ولا يشبعه ففحكا  
 منه فاحترق سيفه وقال لا تلتك ان لم ناكله فابى احرها  
 ففرقه بالسيف ابان راى انه وكان اسمه مرفه فقال صاحباه  
 طاع مرفه فقال الفؤادى وانت ان تلقه طخت راسك وقد  
 عثرت فزاره بهذا الخبر حتى قال يسلم بداره في ذلك  
 لا تا منق فزارا حوت به على قلو صكر واكتبها باشتياب  
 لا تا منته ولا تا من يوايفه بعد الذي اسلم ابر العبر النار  
 اطعم الصنف حرقا فانا محابله فلا ستفك ابر الحاق البازر  
 وقال خالد بن الوليد عذموتة حفرت لدا ولدا زحفا  
 وماي حيري موضع شبرا لا وفيه ضربه او طعنه او رميه بها  
 انا موت حنق اني كما يموت العبر لا تا من اعين الحنق العبر  
 بالكر للذئ الذي نجل المزة قال الله تعال واسنا للقرية التي قما  
 فيها والعبر الذي اقبلنا فيها فالن عطيته القرية مصر فالذئ  
 عناس وعيره وهو مجاز والمدا اهلها وتلك قوله والعبر

قوله

هذا قول الجمهور وحكي ابو المعالي في الخبر عن بعض الحكماء  
انه قال هذا من الحزن وليس هو من الحزن قال وانما الحزن لفظ  
يستعار لغيره ما في حذفت المضاف هو غير الحزن هذا  
مذهب سيبويه وغيره من اهل النظر وليس كل حذف مجازي  
ابو المعالي في هذه الآية انه مجازي وحكي انه قول الجمهور واخوه  
هذا وقال فرقد بل احواله على سنو اليجادته واليهام حقيقه  
من حيث هو ثوبي فلا يعد ان يحبه بالحقيقه قال واهل اوله  
خوز في عبد العيش يكثر العين الابل البيض بحالطياها  
سني من الشقره وقيل في كرم الابل وما احترقوا الشاعره  
ومن العجايب والعجايب حبه قرب الحبيب وما اليه وصول  
كالعيش في البدايتن لها الظاهر والمافوق ظهورها محمول  
العيش من الالفاظ المشتهره قال بعض من دعا على الالفاظ  
المشتهره انه طار صفر البطر والظهر في حذو الذي **ابن عريش**  
قال القزويني هو جلود رقيق يعادي القار يدخل حمله  
ويجاري السماع فان السماع لا يزال مفتوح الفم وان عريش  
يدخل فيه وينزل خوفه ويأكل لحاشاه ويمزقها ويخرج ويجاز  
الحية فيقتلها واذ ابرضوا كل بغير الاجاج فيزول مرضه

**حلي** ان ابن عريش تبع فاره فصعدت شجره ولم تنزل تبعا  
حتى انتهت الى راس الغصن ولم يبق لها مهرب فنزلت على  
ورقه وعصت طرما وعلقت لثمتها فغندل للاصح  
ابن عريش مجازي ووجد قلم انتهت الى تحت الشجره فطم  
ابن عريش الورق الذي عصتها الفاره فشققت فاستطادتها  
ابن عريش الذي كان تحت الشجره قال عبد اللطيف البغدادي  
واظنه الحيوان المشي بالذوق وانما يختلف لونه ووبره تحت  
البلاء قال وفي طبعه انه يتبرق ما وجد من ذهب وفضه  
لا يفعل النار قال وهو لثمن الوجود في سائر الابل وهو قد حكي  
ان من فطنه ان رجلا صار فرحانها وحسنه في قنص  
بحيث تراه امد فلما رآه ذهبتم حان وفي فمها دينار  
فالتفت يتي يديه كما رها تعويها ولها فلم يتركها فذهبت  
وعادت بدنيا اخر حتى بلغت من العود حمتا فلما رأت  
ذلك منه عادت الى دنيا منها فاخذته فحسب الرجل من ذلك  
فاطلق لها ولها قال ارسل طاب البشر في نعت الحيوان  
والتوحيد في الامناع والمواستين ان الاثني من نبات  
عريش تلغ من افواهها وتلد من اذانها وقال في كتابه

المحفوظ ابن عريش هو النسر وهذا غلط والذي قبله قريب  
منه وقال الرازي في كتاب الحان نبات عريش انواع الخزالي  
قال انه يشبه الثعلب **الخوام** دماغه يكحل به ينفع من  
ظلمة العين لانه يستعمل صماد لوجع الفاصل ينجم به السنجع  
تبع مشيعا دمه يطلي به الخنازير يجعلها يجلط منه بدم الفار  
ويخرج بالما ويرش في بيت تنفع الحصونه ويهد بين اهل وان  
دق ابن عريش وفاره في بيت فعل ذلك فيه زبله يجعل في  
الجراحات يقطع الدم **ام عريف** دويه صخره صخره الراس  
مخفه لها ذب طويل واربعه اجنحه اذارات الاستان قامت  
على ذنبها ونشرت اجنحتها ولا تطير ويقال لها ناسنره بذيها  
ويكعب بها الصبيان فيقولوا الهام عريف نشري برديك طيري  
ينصروا ولي ان الامير حايط بشيكي وقد تقدم في ام خنزير خول  
**باب العين المعجم الخراف** خراف العياط الالب فارسي  
هو الخراف الضخم وقال العبدري وغيره هو غراب صخره اسود لونه  
كلوب الرمادون سمي النسر الكثير الريش عرافا **الخوام** قال  
القزويني اذا اخذت ذره الخراف مع ذره الورد ودهنت به وتمل  
ودخلت على السلطان في حاجتك **الخراب** معروف

قلت وهذا المعجم  
شكاه القزويني  
عبد اللطيف  
صاحبه كتابه  
المحفوظ وغيره

سمي بذلك لسواده ومنه قوله تعالى وغرابيب سود وهما الغمام  
معتنا واحدا ومن احاديث رسلين سعدان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال ان الله يبعث الغراب في شهر ربيع الثاني فينصب السواد  
وهو اصناف الخراف والنواع والاكثر غراب الزرع واللاوتر وهذا  
الصنف يحكي جميع ما يتبعه والخراب الاعم قالت العرب اعز من  
الغراب الاعم وقال صلى الله عليه وسلم مثل الامه الصالحه النسل  
الغراب الاعم في ما به غرابه وله الطرائي وفي ذواته قيل ان رسول الله  
وما الخراب الاعم قال الذي حربي حله يضار واه ابنه يشينه  
قال في الاحياء الاعم ايضا لظن وقال غيره الاعم الالبس الخنازير  
وقيل ايضا للرجل اذا اذ قلنا الصالح من البس ان هذا الوصف  
من الغراب عريف قال وفي وصيه لعان لابنه ياتي اتق المره السنو  
فانه تشبهك قبل الشيب واتق شر النساء فانهم لا يدعونني لخير  
وكن من خيارهم على حذر وقال الحسن واسد ما اصبح يدخل مطبخ امراته  
فما هو الا ليل لسه في النار وقال عمر رضي الله عنه خالفوا النساء  
فان في خلافهن والكبر وقد قيل ساوروهن وحال فوهن في الحرث  
ان النبي صلى الله عليه وسلم يني عن نقره الغراب يربد ذلك تخفيف  
السجود وان لا يملك فيه الا لور وضع الغراب متفاره فيما يربد كانه

وفي طبع الغراب كذا الاستسار عند السعد ويسعد مواجده ولا يورد  
 الى الانبياء بعد ذلك بالقله وانه لا يبيد ربح بخصه وحشيه  
 واذا خرجت الفراع من البيض طردتها الى ما تحت فيمى المنظر جدا  
 اذا نوب صغار الاحرام عظيم الرؤوس والمناقر جرد اللون متعاقبات  
 الاعضاء الابوان ينكر لونه الفرح لذيك وينكر انه فيجعل الله قوته  
 والذباب والبعوض الكاين في عيه الى ان يقوى وينبت ويستنه  
 فيعود اليه ابواه وعيال الانبياء الحرض وعلى الذكر ان ياتهما بالطعم وفي  
 طبعه انه لا يتعالم الصيد بل ان وجد حيفه اكل منها والامان  
 او يتعمق كما يتعمق صغار الطير وفيه حذر شديد ومن عجب امره  
 ان الاستسار اذا اراد ان ياخذ فراخه تحمل الانبياء والذكر في ارجلها  
 حجاره ويحلقان في الجو ويطرحان الحجاره عليه يريدان بذلك دفعه  
 والعراب يتساقم به ولا ذلك يستفوا من سده الويه والاعتقالات عملت  
 البيه لا يتبع قال الجوهرى وهو الذي فيه سواد وبياض قال **صاحب**  
 المجالسه سمي غراب البين لانه بان عن زوج صلبه لسه عليه ولم لا وجهه  
 لينظر الى لما قد هب واهرج ولذالك سماء واه وقيل سمي بذلك  
 لانه اذا بان اكل الارواح المتخذه وقع في موضع يتعمق فتنشأ موايه ونظرة  
 منه اذا كان لا يجترى صان لاه الا اذا بانوا ويقال ان صاحب الغراب يربى

في قوله  
 الاستسار  
 ان الاستسار اذا اراد ان ياخذ فراخه تحمل الانبياء والذكر في ارجلها حجاره ويحلقان في الجو ويطرحان الحجاره عليه يريدان بذلك دفعه

منه ستر واذا صاح ثلاث قلت من وحيه على قدر عدد الحروف ولما  
 كان صا في العين حاد اليمر سموه اعور وقيل لانه يعض ليد اجرى  
 عينيه وقوه بصره قاله ابن الاثير **وروي** الامام احمد بن المزيه  
 عن ابن عباس انه كان اذا نحب الغراب قال اللهم لا تطير الا طيرك  
 ولا تحير الا حيرك ولا اله غيرك **فايده** الحكمة في ان الله تعالى جعل  
 ابي قابيل لما قتل اخاه غرابا ولم يبعث له غيره من الطير ولا من  
 الوحش لان الغنم كان مستغورا جدا لم يكن معهودا قبل ذلك فاستب  
 يعث الغراب **وروي** ان ادم سافر الى مكة وجعل قابيل وصبا  
 على بيته فقتل قابيل هابيل فلما رجع ادم قال ابن هابيل قال اذكر  
 فقال ادم اللهم العز رضاء شرب دمه اقبل عن ذلك الوقت ما  
 شربت الارض دما ان ادم من يديه عام لا يتبع حتى جاءه ملك الموت  
 فقال حيال الله يا ادم ونيك قال وما ياك قال اصحك **وروي**  
 ان قران النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن يوم القتل فقال يوم الدم  
 فيه حاصت حوا فيه قتل ابن ادم اخاه قال معاذ وكان قبل  
 ذلك للسنباغ والطير وقتل ابن ادم فلما قتل قابيل هابيل هرب منه  
 الطير والوحش وشاكت الاسباع وحضت الفواكه وملحت المياه  
 واعتبرت الارض **عجيبه** نقل القزويني عن ابي حنيفة الاندلسي ان

المتابع من ذلك اليوم ذفن وقال الفاضل ابو الطيب الطبري  
 سمعت هذه الحكاية من شيخنا ابي الفرج المراكبي **عجيبه اخرى** لفظه  
 قال يعقوب بن السكيت كان اميه بن ابي الصلت في بعض الايام ه  
 يشرب لجاجا غلبت فتعبت نعمة فقال له امية فيقول الغراب ثم تعب  
 اخرى فقال فيقول الغراب ثم اقبل على اصحابه فقال تدرن ما يقول  
 هذا الغراب رعم الى شرب هذا الكاس فاموت وامانه ذلك ان يذهب  
 الى هذا الكوم فيبتلع عظم اقموت قال فذهب الغراب الى الكوم فابتلع  
 عظام فان شرب امية الكاس فمات من جبنه قال السكيت في التعريف  
 والاعلام في قوله تعالى واتل عليهم نبا الرزى نبينا اياتنا فانتهى منها الابه  
 قال ابن عباس انما نزلت في يعقوب بن باعورا وقال عبد الله بن عمرو  
 ابن العاص انما نزلت في امية بن ابي الصلت التقي وكان قد قرأ التوراه  
 والانجيل في الجاهليه وكان يعجب ابا من النبي صلى الله عليه وسلم قبل  
 منعبته فطعم ان يكون هو فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم وموت  
 النبوه عنه حزنه وكوه وهو اول من كتب باسم الله ومينه تعلمه  
 قرئيس واثت تلتب به في الجاهليه ولتعلم امية هذه الكلمه نيا عجيب  
 ذكره المستعوري وذلك ان امية كان مطحوبا يتدروا له الحن  
 فخرج في غير قرئيس فمات بهم حيه فقتلوه فاقترحت لهم حية تريد

لفظه

على البحر الاسود من ناحية الارض كيف تنه من الصخر مفعول شري  
 الجبل عليها قبه عظمه وعلى القبه غراب لا يرح وفي مقابل القبه مشيد  
 بيرويه الناس يقولون ان الرعا فيه مستجاب وقد بشر طاعلي القيس  
 ضيافه من راد ذلك المستجود من الملمين فاذا قدم نابه اذ دخل الغراب  
 راسه في روزه على تلك القبه وصاح صبحه فاذا قدم اثنا صاح  
 صبحي وهلا اكل ما وصل ر و اصاح على عذره فيخرج الرهبان  
 بطعام يلقي الرابرس وتعرف تلك الكيت بكنيسة الغراب ومع القسيسون  
 اهم ما زالوا يرون غرابا على تلك القبه ولا يدرون من اين ما كنه  
**عجيبه اخرى** قال ابو الفرج العاصي بن ذر بن ابي ذاب للبلش والابن  
 كما جلس في حضرة الفاضل في الحسن فحينما على العاره فجلسنا عندي به  
 واذا اعراي حاليه كانت له حاجه اذ وقع غراب على ظهره في الدار فخرج  
 ثم طار فقال الاعراي هذا الغراب يقول ان صاحب هذه الدار يموت بعد  
 سنين ايام قال فخرجوا به فقاموا وانصرف ثم خرج الاذن الفاضل النبيا  
 فدخلنا فوجدناه متغير اللون متغافلنا له ما الخبر قال رايه البارحة  
 في النوم متحضا يقول  
 منازك العباد بن زيد على اهليك والنعى السلام  
 وقد صاف صدى لذلك قال فدعوناه وانرفنا فلما كان اليوم



للثبات بالبحر فقايس الامام والسياب قال القرويني الغريزي من  
 الطيور القواطع وهي اذا احتت بتغير الزمان عزمت على الرجوع  
 ليبلدها وعند ذلك تجرد قايها وحاربتا ثم تصرعا فاذا طارت  
 ترتفع في الهوى حتى لا يعترض لها شيء من السباع فاذا رأت عينا او  
 عشيها التذرا وتسقط للطعم استكتت عن الصياح كي لا يجرحها  
 العدو واذا ارادت النوم ارجل كل واحد راسه تحت جناحه لعلها  
 الخناجر اجملا لصلاته من الراس ما فيه من العيون التي هي اشترى للاعضاء  
 والدماغ الذي هو ملاك البدن ونام كل واحد منها قائما على احري وجلبه  
 حتى لا يلفن يوما تقيلا واما قايدها وحارستها فلانام ولا يدخل  
 راسه تحت جناحه ولانه لا يظن في جمع الجوارح فاذا احتت باحري صاح  
 باعلى صوته **حكي** عن يعقوب بن اسحق السراج انه قال راسه جلا  
 راجل راسه قال راسه جلا راسه جلا راسه جلا راسه جلا راسه جلا  
 من اهل المدينة اهلها اناس قامة قدر ذراع والفرع عور فاجتمع على  
 منهم جمع وانتهوا الى الملك فامر بحبسهم فحبست في سبيده ففجر ثم ربيهم  
 في بعض الايام يستعيدون من اللقيان وقالوا لنا عدونا بنينا في هذا الاوان  
 فلم نلت الا طلعت عليهم عصابة من العرب وكان عورهم من تقربها  
 اعينهم فاخذت عصا وشررت عليها وطارت وهربت فامر موسى بذلك

الغريزي

**الغزاة** رزبل الغرائق يتحق بالما وقلوبه فتبيله وتجعل في  
 الانف يتفقع من كل قرحه تلون في العين **الغزال** ولد الطيبه  
 الى ان يقوى ويطلع قرناه وللانثى عزله كذا قال ابن سبيده وغيره  
 وقال بعضهم ان ذلك غلط وهو مردود فان ذلك مستوح نظرنا  
 وقد تنازع اهل الدين يحيى بن مطروح وابوالفضل جعفر بن شتر  
 في بيت كل منهما ادعاء وهو قوله **٤ ٤ ٤**  
 واقول يا اخي الغزال ملاحه فقول لا عاشر الغزال ولا يفي

**وقال** الصفي الحلبي في علم فلع فرسه

الحسد الطيب لقد تعري وحال القلع من سبل الخبال  
 اعاقا الطيب في كل يد به وسقط كل من سبل عزال

**الغزاة** رماغ الغزال يربا بده الغار ويغلي بوحه  
 معه فذا انما الكون وشرب منه قدر جرعه يبع للسهال

ومرارة تخلص بقران وملح ويشرب منها صاحب السعال  
 الذي يقذف الدم خزايا حار يشويان ليد تعال **الغزاة**

التشالا واجله بركبته والجمع اعنام وغنوم وهي على صيرضانية  
 وما عز والصان افضل من الماعز يدلل الاضحية والبهرة بلكر  
 الصان في العرب والامهات بل في السنة مرة ومرة غالبا ولا عز بلد

تقدمت من قديسي وثبتت والبركة في الصان اكثر ولدت ما  
 ترعاه الصان من الكلاب يمتدح الجوز والم الصان اطيب من لحم  
 المعز فان اكل لحم الماعز يحول السودا ويورث النسيان وينسب  
 الدم **روي** عبد بن حميد بسنده اليعقوبية عن ابي سعيد الخدري  
 روى بسنده قال ان محمدا بن ابي لابل واهل الغم عند رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم المستكينه والوفازي اهل  
 الغم والخز والخيل في اهل اللابل وازاد رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم بالمستكينه السلون والوفازي التواضع وازاد في الغم التواضع  
 بكنهه الملك والحاجه وغير ذلك من مراتب اهل الدنيا والخيل الكبر  
 والتعاطف ومنه قوله تعالى ان الله يحب كل حميلا خورا **روي**  
 البخاري وغيره عن ابي عبد الخدري قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يوسف ان يكون حريم مال الرجل المتاعف يتبع  
 سعف الجبال ومواقع القطر يعرف بينه من الفتن سعف الجبال  
 يتبع السنين والعين الممله اعلاها **وقال** صلى الله عليه  
 وسلم ما روي لارعي الغم قبل وانت يا رسول الله قال وانا وثبت  
 في الصبيح ان رعاها فله عمل فزار بطله اهل كره قال يريه يعقوب  
 كل شاه يغيرا واما جعل الله تعالى الذي في الدنيا تقدمه لهم ليكونوا

رعاها

رعاها الخلق وتكون اثم رعاها **روي** الحارثي في سنن  
 عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا والله اني  
 دخلت فيها غم كثير يرض فقالوا انما اولئك يا رسول الله قال العجم  
 يسترونكم في دينهم وانسابكم قالوا العجم يا رسول الله قال لو كان  
 الايمان معلقا بالشهات لاله رجال من العجم **وفي رساله** القشيري  
 في باب الدعاء من موسى بن عمران صلى الله عليه وسلم برجل يدعوا  
 ويتفرع فقال موسى للملوك انت حاجته بيدي فضمتها فاجي  
 الله تعالى اليه انا ارحم به مستر ولكن يدعوي وقلته عند  
 غمه وانا لا استجيب لعبد يدعوي وقلته عند عبدي فذكر  
 موسى للرجل ذلك فانقطع له الله تعالى بقلبه فقضيت حاجته  
 قال عبد الواحد بن زيد سالت الله تبارك لي ان يبرئني  
 زينة الحقه يقول يا عبد الواحد فبقل في الجنة بمهونه  
 السودا فقلت وان هو يقبل هو في بي قلته بالكوفه فذهبت  
 الى الكوفه فاسال عنها فانبت اليها فاذا عفا مني مع الزياب  
 وهي قائمه تضلي فلما رعت من صلاحها قالت يا ابن زيد ليس  
 هذا الموعد فعلت لها وما اذراك اني بن زيد قالت اما علمت  
 ان الله واه جنود مجننه ما تعارف ممنا ان يلف وما تانكر

منا اختلف فقلت لها عيني فتالت يا عجب الواعظ بوعظ  
 فقلت لها ما لي ارا غناي مع الذباب فقالت ابي اصلحت ما  
 بيني وبين الله فاصلي ما بيني والذباب **وفي اول**  
 عجائب الخوفا ان عن موسى بن عمر بن صالح لسيد عليه السلام  
 انه احتار بعين مائي جبل فتوضا منها ثم اتي ليصلي اذا قيل  
 فارس فترى من ما العين وترا عينه كيتسا فيه دراهم  
 مجاعده رلهي عم وراي الكيش فاخذته ونضى ثم جاعده  
 شيخ عليه انزل البوس على ابيه حزمه حطب فوضعا هناك واشفق  
 ليستريح فلم يكن الا قليلا حتى عاد الفارس يطلب كيتسه فلم يجده  
 فاقتل على الشيخ يطالنه به ولم يزل يصره حتى قتله فقال موسى  
 عليه السلام يا رب كيف العدل في هذه الامور كلها فاجاب الله تعالى  
 اليه ان الشيخ كان قتل ابا الفارس وكان لامي الراعي دين على ابي  
 الفارس مقدار ما في الكيش فحري بينهما الفهاض وفقهي الدين  
 وانا حكم عادك **الخوفا** طائر يشبه اهل مصر الغطاس يوجد  
 بطن الانبار فيطير في الماصطاد السمل فيقوت بها قال بعضهم  
 رايت غواصا غاص فطلع بتملكه فقلبه غراب فاخذها منه  
 فخاص منه اخري وطلع بتملكه اخري فاخذها منه الغراب

ما بين

و

وفي الثالثة كذلك فلما استعمل الغراب بالتملكه وثب الغواص فاخذ  
 بترجل الغراب وعاص به تحت الماحتياوات الغراب ثم خرج هو من الماء  
**الخوفا** دمنة يجفف ويسحق مع شعراستان فانه ينفع من  
 الطحال **الخوفا** الجراد اذا اخرجت وجدت اجتمع واحده غوغا  
 ويدعى بتملكه الناس والمسمى بين للي الشرا قال ابو العباس  
 الروابي الخوفا من حالط المعتدين والجرح من ويحاص الناس  
 بلا حاحه **وفي تاج** ابن الجاري عن ابن المبارك قال قد كنت  
 على سفين التوري بمكة فوجدت مريضاً شارباً وقلت  
 له ابي اريد ان اسالك عن اشيا قال فقل قلت اخبرني عن الناس  
 قال القتها قلت فمن الملوكة قال الزهاد قلت فمن الاشراف  
 قال الاثما قلت فمن الخوفا قال الذين يكسبون الاحاديث  
 يريدون ان يثبتوا الاموال الناس قلت فمن المستعمل قال  
 الظلمة والخوفا ايضا يتبعه العوض لانها لا يعرض ولا  
 يوزي **الخوفا** احد الخيلان وهو جسد من الخيل والشياطير  
 وهم يتخرونهم وقال الجوهري هم السعالي وكل ما اعتاد الانسان  
 فاهلكه هو وعوك والغول تلون نبال تغوث المراه اذا  
 تلونت وتقال عالته غول اذا وقع في ملكه **توي**

الطراي والبنار برجال ثقات في الدعوات من حديث سهل  
 ابن صالح عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال اذا دعوتكم الخيلان فبادروا بالاذان فان  
 الشيطان اذا سمع الاذن ابر وله خصاص قال في الاذان انة  
 حديث صحيح ارشد صلى الله عليه وسلم اليه دفع صرعه بذكر الله تعالى  
**وروي** مسلم عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا عدوك  
 ولا طيره ولا غول قال جمهور العلماء ان العرب ترمي الخيلان في  
 الغلوت وهي جسد من الشياطين تمزق بالناس وتتغول تغويلا  
 اي تلون الوانا فتظلم عن الطريق وتملكهم فابطل النبي صلى  
 الله عليه وسلم ذلك وقال اخرون ليس الملوكة بالجواري تبي  
 وجود الغول وانما معناه ابطال ما نزع عنه العرب من تلون الغول  
 بالصور المختلفة واعتبا لها قالوا ومعنى لا غول اي لا يستطيع  
 ان يضر احد ويشهد له حديث اخر لا غول ولكن السعالي قال  
 الحلي السعالي بالسين المفتوحه والعين المهملة يخوم الخنزير  
 ذهب اليه المحققون ان الغول يتخوف به ولا وجود له كما قال  
 الجود والغول والعنقاثة اسماء لم يوجد ولم يكن  
 وقال قوم الغول ساجه الخنزير وتصور في صور بشي ولخزوا

ذلك من قول لعجب بن زهير بن ابي سلمى  
 فاملن علي حال تدوم بهما كما تاقون في انوائها الغول  
 وترى العرب انما اذا انورد رجل في الصحرا ظهرت له في خلقه  
 انسان فتدنو امنة فلان ان يبعثها حتى يضل عن الطريق  
 فتتمثل له في صور مختلفة فتملكه وتعاو اذا اذنت ان تضل انسانا  
 او ذئبا تاراقب قصدها فتفعل به ذلك قالوا وخلقها خلقه  
 الانسان ورجلاها رجلا حمار قال الفروني وراي الغواص اعنه  
 من الصحابه من عمر رضي الله عنه حين سافر الى المنام قبل  
 الاسلام فخر به بالسيف **باب** **الناخنة**  
 من ذوات الاطواق زعموا ان الحيات تهرب بصوتها وبحي الحيات  
 الحيات كثرت في ارض فمشكوا ذلك الي تجف الحيات فنقل اليها  
 الغواصت فانقطعت الحيات عنها وهي عراقيه وليست  
 حجابيه وفيها مواضع وحتر صوت وصوتها يشبه للثك  
 وفي طبعها الاشر بالناس تعيش في الدور والعرب  
 تصفها بالكذب فان صوتها عديم هزاز وان الرطب  
 وتقول ذلك والنخل لم يطلع قال الساعدي  
 الكذب من فاخته تقول في وسط الكذب والنخل لم يهد وهذا الوا

الظلمة

و

قال المؤلف ويحتمل انها وضعت بالكذب لما قاله الغزالي في  
 الايصالي واخر كتاب الصبر والشكر ان كلام العشاق الذين  
 افطخهم لبسند سماعه ولا يقول عليه **لا حلي** ان فاحته  
 كان يراودها ووجهها فتعده فتبها فقال ما الذي يمنعك عني  
 ولو اردت ان اقلب لك ملك سيميلان ظم البطر ليعلمه لا اظلم  
 فتعده سيميلان عليه الضلال والسلم فاستدعاه وقال  
 ما حملك على ذلك قال يا بني الله انما حبت والمحب لا يلام  
 وكلام العشاق لا يحكى وهو كما قال **الشاعر**  
**اريد** وصاله ويريد هجومي فانك ما اريد لما يريد  
 وحكي التغلبي وغيره في تفسير سورة القمل عن سلمان عليه  
 السلام ان الفاحته تقول ليت هذا الخلق ما خلقوا ولينتم  
 اذ خلقوا وعلوا الماذا خلقوا ولينتم اذ علوا الماذا خلقوا وعلوا  
 عملوا وهذا الطائر يعمو كثير وقد ظهر منه ما عاش حنا وعز  
 سنده وما عاشت اربعين كما حياة التوحيد وان سطوا  
 قيله **لخواص** فيها ودم الجم الامود اذا طلي به الصبر  
 غير لونه زيلها اذا علق على صبي يرفع ابره دنها يقطر في العين  
 يذهب الامار المزمنة من فربه او فرجه او غيرها **القاف**

ابو حيان

بالهمزة جمع فانه وهو اصناف الجرد والعاذ المعروفان وهما  
 الجواميس والبقرة النجاشي والجراب ومنها البرابيح والخلد و  
 البش وفان الابل وفان المتل فاما فانه البش في القوي يتعده  
 التي امر النبي صلى الله عليه وسلم بقتلها في الحلال والحرم سميت بذلك  
 على الاستعانة بحبها وقيل الحزب وجماع الحزب في الحلال والحرم  
 اي لا حرمة لها بحال وقيل سميت بذلك لانها تخذت الى حبال  
 تسقيها نوح حبل الله عليه وسلم فقطعتها **دوي** الطحوى  
 في الاحكام العرف باستناه عن غير يد من اي نعم انه سال ابا عبد  
 الحريري سميت الفاه القوي يتعده قال استيقظ النبي صلى الله  
 عليه وسلم ذات ليلة وقد اخذت فاره فتيله لخرق على رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم النبي فقام اليها وقلها واحل قلها في  
 الحلال والحرم **وفي** ستنس اي او ووعان بن عباس قال حبات فاره  
 فاخذت حجر الفتيلة فحبات بها فالتفتا بن يدي رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم على الحزبه التي كان فاعرا اعلمها فاحزبت منها  
 موضع دمع الحزبه السجانه التي يسجد عليها المصلي سميت بذلك  
 لانهما تحزب وجه المصلي تعظي **وفي** صحيح مسلم ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم امر باطفا النار عند النوم وعلد ذلك بان

القوي يتعده نقرم على اهل البيت بيته قال النووي هذا عام  
 يدخل فيه نار الشرج وغيرها واما القناديل المعلقة في المناجد  
 وغيرها فان حفر يوق فيها دخلت في الصبر بالاطفا وان امن  
 ذلك هو الغالب فالظاهر انه لا ما يشبهها لانها العلة التي  
 علم بها النبي صلى الله عليه وسلم واذا التنت العلة زال للنع  
 والقار ليس في الحبوله اقبل منه لا يتبع على حفر ولا حليل  
 الاله لكم واتلفه ويلقيه ما يحكى عن سد مارب ومن شأنه  
 انه ياتي القاروه العتيقة الرلش فيجبال حتى يدخل بها ذنبه  
 فلما اتى بالده احزجه وامتنعه حتى لا يدع فيها شيئا واما الخلد  
 فقد تعلم والبريوع شيئا واما فاره البش قد وسمه تنبه  
 القار ولبيبت بفاره ولكن هكذا تسمى وتكون في الرياح والغياض  
 وهي تحللها طلب المنان السعوم فتاكلها ولا يقرها وكثيرا  
 ما تطلب البش وهو سم فالتكا تعلم واما فاره المتل  
 فهو غير مهمونه لانها من قار يقور وهي الناجحه كذا قاله  
 الجوهر في الخبر قوله المتل مهمونه فاره الحبوله في  
 نزل الهن في نظايره وقال الجوهرى وابركي لبيبت مهمونه  
 وهو سذود منها وفاره الابل قاله في الصحيح هي ان يفرح منها

رابعه فتنه فيقال لذلك فاره المتل الابل **لخواص**  
 رائسه لبش في حوقه فان على راس النيام يذول وجعه  
 وينفع من الصرع عينه تشل في فلسوسه اسنان يشل عليه  
 المشي اذا اجر البيت بزبل الدب او بزبل الكلب هرب منه  
 القار واذا خلط العجى بزبل الحمام فاي حيوان اكل منه مات  
 وان اخذت فاره فقطع ذنبها وذقبت في وسط البيت لم يدخل  
 في ذلك البيت فاره مادامت فيه واذا اجر عن حجره بلوز  
 ونظون مشق من شاعته واذا اجر البيت كما فر بعل اسود  
 هرب منه القار واذا علق عيب فاره على راس حرم الربيع  
 ابراه وذب القار يعلو على طعه جلد حمار ويجعل في حرقه  
 حريق على اللب البشري فانه يفضي الحاحه عند الموت وغيره  
 وسم القار التراب الهال الذي جعل في عجين وطرح في بيت  
 فاكل منه القار مات وكذلك كل فاره تجذخ تلك القاروه  
 حتى يموت الجميع **العجل** الذي يذكي الحافر والظلف  
 ويعمد لسن ذوق الدوح قال البخاري في الجمال قال رابيل  
 ابن سجد كان السلف يشحون القول لانه اجر واحتر  
**دوي** الحافظ ابو نعم طريقه عباله بن سله التقي

قال خرج جامع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره  
 فوجد يمانه عينا حمارا فقال يا رسول الله إنه كان لي حايطة فيه عتي  
 وعيش عيالي ولي فيه ثيابا تحللت قد منعا لي لثمتها وحايطة  
 وما فيه فلا يقدر احدا ان يدنو منها فخرجني النبي صلى الله عليه  
 عليه وسلم حتى انا الحايطة فقال لصاحبه افتح الباب فقال ابرها  
 عظم فقال افتح فلما حرك الباب اقبلها عليه فلما افتح الباب  
 ونظر الي رسول الله صلى الله عليه وسلم بركا ثم سجدا فاخذ النبي صلى  
 الله عليه وسلم برؤسهما فدعما الصاحبين وقال استعملهما واحسن  
 عليهما فقال القوم يستجدون لك اليه ايا فلما نادى لنا في السجود لك  
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان السجود ليس الا للذي  
 لا يموت ولو امرت احد ان يسجد لاحد لامرت المرء ان يسجد لربه  
 رواه الطبري من حديث ابن عباس رضي الله عنهما **وروي** ه  
 للحافظ الزمياط في كتاب الخيل عن عمرو الباري انه قال كان سبلي  
 افراشها في شراوة عن قرب الفدم فتعا عينه دفعا فحيت  
 الي عمر فكتب اليه يستعملني وقاض ان حيت الدهقان بين ان  
 يعطي عروه عشرين الفا وماخذ الفرس وربع ان يعزم ربع الفرس  
 فقال دهقان ما اصنع بالفرس وعزم ربع الفرس **الفرو الخمار والوحشي**

وفي المثل كل الصيد في جوف الفواويل هذا الجماع وهو الصيد  
 فصادوا حرام طيبا والاحرار ميا والآخر حمار وحش  
 فاستبش صاحب الابن وصاحب الضي بمانا لاه  
 وبطاولا عليه فقال الثالث كل الصيد في جوف الفواويل  
 الذي رزقت وطوت به شتما على ما عنك كما وذلك انه  
 ليس فيما يصيله الناس اعظم من حمار الوحش ثم استتم  
 هذا المثل واستعمل في كل حال وغيره وجامع له **الفراسخ**  
 واحدها فراسخ وهي التي تطير وتتفاوت في السراج بسبب  
 ضعف ابصارها فهي يتسبب ذلك تطول ضوء النهار فاذا رأت  
 السراج في الليل طقت انما في بيت وان السراج كوه في الليل  
 المظلم الى الموضع المضي فلا تزال تطلب الضوء وترمي بنفسها الى  
 اللقوه فاذا اجاورتها وراى الظلم طقت ان تصيب اللقوه ولم  
 تقصرها على السراج فتعود اليها مرة بعد مرة حتى تحترق  
 قال العزالي ولعلك تعلم ان هذا القصة انا وجملة ما فاعلان  
 جمال الانسان اعظم جملها بل صورته الانسان في الاكباب  
 على السموات كالماء على النار فلا يزال يرمى نفة فيها  
 لان يتقر فيها فيملك هلاكها موبدا فليتب جمال الاذي كان

٧١

كجمال الفرائس فانها باعترافها بنظرها الضو ان احترقت خلاصت  
 في الحال والايدي ينجي النار بالابار ومده مبريه ولكن كان  
 يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم انكم تتفاوتون في النار فها فت الفرس  
 وانا الخيل تجوز لم قال تعال يوم يلون الفرائس الفرائس المتفاوت  
 بينهم بالفرائس في الكثرة والانتشار والضعف والذلة والنظاير  
 الى الزايم من كل جانب استطاب الفرائس **الفرخ** ولذا الطاير  
 هذا الاصل وقد استعمل في كل صغر من الحويوت والنبات **ذوي**  
 البراز عن عمر الخطاب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 كان في بعض مغازبه فيها هم يسيرون اذ اخذوا فرخ طائر فاقبل  
 احدا بويده حتى سقط في ايدي الذين اخذوا الفرخ فقال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم انما يحبون لي هذا الطائر اجز فرخه فاقبل  
 حتى سقط في ايديهم والله لهد لهم بعباده وهذا الطير يعرفه  
**وروي** مسلم عن ابي هريره ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال ان سمعاه رحمه فتم منها رحمه في دار الدنيا ثم يعطف  
 الرجل على ولده والطير على فراخه فاذا كان يوم القيامه صيرها  
 ما به رحمه فعان ساعده الخلق قال ليهوب السجستان اندحه  
 في دار الدنيا واصابني هذا السلام ابي له جوا من تسعة وبعين

ما هو اكثر من ذلك **وفي كتاب** الحقة الملبية للناخي زهر  
 العادي عن ابراهيم بن ادهم انه قال بلغني انه كان رجل من بني اسرائيل  
 ذبح عجلا بين يدي منة فابست له يده فيها هو ذاب يوم  
 حالته واذا فرخ سقط من وكرة وهو يبصق الى يديه ولبواه  
 يبصقان اليه فاخذه ورده الى وكرة رحمله فحمه له لسه  
 به رحمة له ورد عليه يده بما صنع **الفرس** واحل الخيل والجمع  
 افراسد الذر والانثى فيه سوا قال ابن السكيت يقال للراكب  
 ذي الحمار من ورسا وبجلا او حمار فارس وقال عمار بن عوفيل  
 ابن بلال بن حريز لا اقول لصاحب البغل فارس ولكن  
 اقول بجلا ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولما قال حمارا  
 والفرس شبه الحيوان بالانسان لما يوجر فيه من الكرم  
 وتزف الفرس وعلو القه ومن الخيل الا يروث ولا يبول  
 ما دام عليه ركب ومنها ما يعرف صاحبه ولا يركب غيره من  
 الركوب وكان سليمان عليه السلام خيل دولت اجنحه والليل  
 جستان عتيق وهجس **فالعقيق** من ابواه عريان سمي بذلك  
 لعنقه من الطعنه في الامور للفقير والعنق اللزيم من  
 كل بيتي وسميت العنق البنت العنق لسلا ما عن عيب

٧٢



الرف لانهم ملكها ملك من ملوك الجبابرة قط وسمى ابو بكره  
 الصديق عتيقا لجماله ويقال لان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال له انت عتيق الرحمن من النار ولم يزل يعبر للرضي الله  
 تعالى قال الزنجوي في تفسير سورة الانفال في الحديث ان  
 الشيطان لا يقرب صاحب قوس عتيق ولا ربه فيها من  
 عتيق قال النبي صلى الله عليه وسلم في التهديد القوس العتيق هو الفارس عندنا  
 وقال صاحب العين هو السابق **روي** الخادم عن عفة  
 ابن عامر مرفوعا اذا اردت ان تغزوا فاستري وستانها  
 محلا طلق العين فانك تغز وتسلم قال صحيح على شرط من  
**والهيب** اللذي يوه عربي وانه عميمه والمعرف عكنا  
 وكذلك في بياد **وروي** ابن حيان في صحيحه عن ابي  
 عامر الهوزني عن ابي كبشه الاماري واسمه عمر بن سعد  
 انه انا هو فقال اطلق في رتل فاي سمعت رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يقول من اطلق في رتل فاعتقه كان له اجر  
 سبعين فرساحا حمل عليها في سبيل الله ويطيع القوس الرهوي  
 والحيل والسرو يفتنه والحبه لصاحبه ومن اخلاقه الاله  
 علي شرف نفسه وكرمه انه لا ياكل بقيقه علف غيره ومن

البر

خلوهمته ان استغفر وان كان سائيه لا يدخل عليه الا باذن  
 يحول له الخلاء فان دخل عليه وان دخل عليه ولم يحس بشد  
 عليه والاني من الخيل ذات شفق شديد ولذات طبع الخيل  
 من غير نوعها وحسنها قال الجاحظ والحاضر يعرض للاناث  
 منهن لكنه قليل والذكر كثير والي تمام اربع سنين ورمها على  
 البعير والقوس يري المنامات كني ادم وفي طبعه انه لا يثرب  
 الا الاكدر فاذا راه صافيا كدره ويوصف بحده البصر واذا وطئ  
 على انزاله خدرت قوايمه حتى لا يكاد يتحرك ويخرج الدخان  
 من جلده قال الجوهري ويقال ان القوس لا لهال له وهو مثل  
 لسرعه وحركته كما يقال البعير لا سراره له اي لا حيتاره له  
 وفي ذاب المجالسه للدينوري عن ابي عبيده واي زيرا انها قال  
 القوس لا لهال له والبعير لا سراره له والظلم الاخذ له قال ليونيد  
 وكذلك طير الما وحيتان البحر لا تنه لها ولا ادمه والسحلا  
 ربه له ولذالك لا يتفقد وكل ذي رية يتفقد واذا نبت الخيري  
 ان من اصعب على البدهاء في لبس النعل باليمن والخلع بالبيمار من  
 من وجع الطحال واذا عجزه ان سورة المهجته اذ كتبت وسقي  
 المحلول ما وها يري باذن الله تعالى **روي** الجماعة الاثر واجه

الظلم كرم انعام  
مع سكان مكة  
والظلم

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان بكرا الخبير في شي في ثلاث المراه  
 والدار والقوس وفي رواية السنوم في ثلاث المراه والدار والقوس  
 واختلف العلماء في هذا الحديث فقبلوا وعناه على اعتقاد الناس في ذلك  
 لان خبر عن النبي صلى الله عليه وسلم عن اثبات السنوم وفي مسند  
 ابي داود الطيالسي عن عابشه بن ربيعة عن ابي ذر الغفاري  
 اياه به يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم السنوم في  
 ثلاث المراه والدار والقوس فقالت عابشه لم يحفظ ليوهيه لانه  
 دخل ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقول قائل الله اليهود يقولون  
 السنوم في ثلاث المراه والقوس فسمع اخر الحديث ولم يسمع اوله  
 النبي وقال مالك وهاينه قوله صلى الله عليه وسلم السنوم في  
 ثلاث علي ظاهره وان الدار قد يجعل الله سكانها سببا للفر والهلاك  
 ولذلك القوس والخادم يجعل الهلاك عندها بقضا والله تعالى  
 وقدره قال ابن القاسم سئل مالك عن هذا فقال كم من دار  
 سكنها قوم فملكوا ثم سكنها اخرون فملكوا يعني انه عام وقال  
 الخطابي وكثيرون هو في معنى الاستئناس من الطيره اي الطيره  
 مني عنها الا ان يكون له دابة يكره سكنها او امره بكرة صحنها  
 او قوس او خادم فليبارق الجميع بالبيع وكوه وطلات المراه وقال

احرون سنوم الدار صفتها وسنوم جيرانها واذا م وسنوم  
 المراه عدم ولادتها وسلاطه لسائرنا ونعرضها للرب وسنوم القوس  
 ان لا يزعجها وقيل لها نوا وعلامتها وسنوم الخادم سوا خلفه  
 وقلة تعدد ما فوض اليه وقيل المراه بالسنوم لها علم الموافقه قال  
 الحافظ للدمياطي وزا غيب ما وقع لي في رواية ما رويناها بالاشناد  
 الصحيح عن يونس بن مويهب القطان عن سفيان بن عيينه عن  
 معني هذا الحديث فقال سفيان سالت عنه الرهوي فقال الرهوي  
 سالت عنه سائما فقال سائما سالت عنه ابي عبد الله بن عمر فقال  
 سالت عنه النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا كان القوس قروبا  
 فهو سنوم واذا كانت المراه قد عرفت روجا غير روجا تحت  
 لانه وجهه الا ذلك في مشنومة واذا كانت الدار بجده عن المسجد  
 لا يسمع فيها للقاء والاقامة فهو مشنومه واذا كان بجده  
 الصفات في مباركات **قايده** قال السبلي في الكلام على عزوه  
 ذري فرد في القوس عشر من عضوا كل عضو منها يسمى باسم طائر منها  
 السنور والنعامة والهامة والسمانة والسعدانة وهي الحمامة والقطاه  
 والذباب والعصفور والغراب والفرس والجرب والناهظ وهو  
 فرخ العقاب والخفاف ذكرها وتبينها الاصحح وروي فيها استغرا

الجرب **الخواص** اذا علفت سن فترت عري عيبي سهلت طلوع  
استنانه بلا ألم ويوضح على راس من يعط فيرول عنه ذلك ولحمه  
يبرد الرياح وعرقه يطلي به عانه الصبي واطيبه فلا يئيب فيه  
السنحور واذا اخذت شعره من زنب فرست وجعلت على باب  
بيت مدوده لم يدخل ذلك اليسبق ما دامت السنحور لذلك  
وان شرب امه دم بردت لم تحبل ابدا ومارحاة الفرس  
اذا خلط بزيت وجعل على الخنازير يابها وان سقنت امه لبنه  
فرس وهي لا تعلم ان لم تر فرس وجامعها من ساعها علمت  
منه زبله اذا جفف وسحق ودر على الجراحات قطع دنها وان  
كحل به البياض العارض في العين ازاله وان رخص به اخراج المولود  
البطن **فرس البحر** حيوان يوحى في بطنه ناصيه العرس  
ورجله منسفو قنات كالنقر وهو فطر الوجه له زنب فيغير  
بجسمه زنب الخنزير وهو يشبه صوره للفرس الالته وجهه ابيض  
وحلده غليظ جدا يصعد الى البر فيرعى الزرع وبما قتل الاقنان  
وغنه **الخواص** اذا جرح جملده واخلط بدمه فترس منه  
وطلي به السرطان ابراه في ثلاثة ايام ومرارته ان تزلت في  
المانا ثلثين يوما تم سحقت واكتحل بها اربعه عشر يوما بعسل

لم يصبه النار اذ لعنت الماء الاسود والعيون وسننه نافع لوجع  
البطن اذا علو على من استرف على الموت ووجع المحده والنحر والاصفاد  
يرى ما ذن الله تعالى وحلده اذا ذق في وسط قدمه لم يفتح فصا سني  
من الافات ويجوف ويحل على الورم ينال **العصيل** ولا الناقه  
اذا فصل عن رضاع امه قال بن عطيه في تفسير سورة الفلق له  
حدثني ثقة انه راى عينا جصم حيطا احمر ورعدت فيه عقد  
على ضلالت فتعنت بذلك رضاع انها فكان اذا حل عقدته جرى ذلك  
العصيل لي امه في الحين فرض **الفلق** المهر الصغير سمي بذلك لانه  
يقبل عن امه اي يعظم وفي الصحيحين عن ابي هريره رضي الله عنه ان  
النبي صلى الله عليه وسلم قال ما صدق احد برقه ركب طيب الا  
اخذها الرحمن بيمينه وان كانت غرة فيه بها الما نبي احدكم فلو له اولاد  
حتى يكون مثل الجبل واعظم وفي رواية قد رواه في كف الرحمن حتى يكون  
اعظم من الجبل قال الما ورد في غيره هذا الحديث وشبهه انما عسر  
به النبي صلى الله عليه وسلم على ما اعتادوا في خطابه ليهما اوليها فان  
يقول الصدقة ياخذها باللف وعن ضعيف اخرها بالتميمه قال  
القاضي عياض لما كان النبي الذي يرضع من لبنها يرضعها ويوحى بها  
استعمل في مثل هذا واستعمل القول والرضع في البنتال بصره في هذا

قال وقيل الما بلغ الرحمن هنا وبيمينه كف الذي يدفع البلاض  
واضافتها التي الله تعالى اضافة ملك واحتصاصه لوضع هذه  
الصدقة فيها الله تعالى قال وقد قيل في زيتها وتعظيمها حتى  
تكون اعظم من الجبل ان الما لعظم ذاتها وبارك الله تعالى فيها  
وينيرها من فضل حتى تنقل في المنة **الفنك** دونه يوحى  
منها الفرو وقال ابن البيطار انه اطيب من جميع الفرائج كثر  
من بلاد الصقاليه ويستخدمه ان يكون في طيه حلاوه وهو ابر  
من السموم واعدل واحسن السجائب يطلى للابريان المحمله  
**الفند** واحدا اليهود زعم ارسطو انه متولد بين اسد وخر  
ومزاجه كزاج الفرو في طبعه مشاير الكلب اذ وانه ويقال  
ان الهند اذا نقلت بالجمل حن عليها كل ذلك يراها واليهود  
ويواسيها من صيده ويضرب بالهند المنبل كثره النوم وهو  
تقبل الحية محط ظهر الحيوان في كونه ومن خلقه العصب  
وذلك انه اذا وثق على فرسيه لا يتنفس حتى ينالها فيجلى لاله  
ويتملي ربيته من الله والذبي حبيته فاذا احط صيده  
رجع معضبا ورماعيل سنا سنيه ومن طبعه انه يا سبي لمن  
يحتس اليه وكبار اليهود اقبل للماديب من صغارها

**الخواص** لحمه يورث حبه الذهب وقوه البدن دمن من  
سقى منه يغلي عليه البلاهه **الفيل** معروف وجمعه  
افبال وبقول وفيله قال ابن السكيت ولا يقال افياله والعيله  
ضبان فيل وزند فيل وهما كالحيا والغرار والحوايش والنفز  
والبرازين والحيل والحرد والقار والتمل والذرد وبعضهم يقول  
العيل الذكر والزند فيل الانثى وهذا النوع لا يلاخ الا في بلاد  
ومعاده ومغارسه اعرفه وان ضاها هليا وهو اذا اعلم اشبه الجمل  
في ترك الما والعلف حتى يمتدق رأسه ولم يزل لسواشه عبر العرب  
منه ونما جعل حمله اسديا والذكر ينزاد اذ اضطر من العسر  
حتمت سنيه واللاتي تحمل سنيه فاذا حملت لا يرضع الا ذكر ولا يرضعها  
ولا يرضعها اذ وضعت الا بعد ثلاث سنين وقال عبد اللطيف  
البعدي يجمع سبع سنين ولا يرضع الا فيله واحده وله عليها  
غيره سديبه واذام حملها وادارت الوضع دخلت النهي حتى تضع  
ولدها وهي قايه ولا فواصل القوايمها والذكر عند ذلك يحرسها  
وولدها من الحيات ويقال ان الفيل يجفد كالجمل فربما قتل سائيه  
حقوق اعليه وترغم الهندان لسان الفيل مقلوب والمولود لا يتكلم  
ويغتم نابه وربما بلغ الواحد منها ماية من وحوطومه من

الفرس

عزوف وهو بقية ويره التي يوصل بها الطعام والسراب  
 الي فيه ويقال لها ويصحب وليس ضياح على قدر حبتة الاله كصاح  
 الضبي وله فيه من العوق بحيث يتلع به الشجر من منابتها وفيه من  
 الغم ما يقبل به التراب ويعمل ما ياره من سائس من الشجر والبلوك  
 وغير ذلك الخبز والنثر في حالتي السلم والحرب وفيه من الاخلاق ان  
 يقابل بعضه بعضا والمفهوم منها كضع للقاهر والهند تحفظه ما فيه  
 من الحصال المحموم من علو سلكه وعظم صورته ويزرع منظره وطول  
 خرطومه وسعته ان زده وطول عمره وتقل جملة وحفه وطيبته فانه  
 ربما يات بالاشنان فلا يشعر به لحن خطوه واستقامته ولطوله عمره  
**قال** ارستطو ان فيله ظهر له عمره لانه سته واعتر ذلك  
 بالموتيم وببسته وبين الشنور عداوه طبيخته حيقان الغيل يارب  
 منه كما ان السبع يهد من الديك للبيض وان العوق مني ابرت  
 الورع ماتت وذكر القزوي ان فرج العيلة تحت ابطها فاذا  
 كان وقت الراب ارتفع وبرر للفعل حتى يتكلم من اتيانها فتجان  
 من الابهة مني **وهي الملية** في ترجمه ابي عبد الله القلايني انه  
 ركب في البحر في بعض سباحة فعضفت عليهم النج فترجع  
 الفل السعينة الي الله تعال وتلد والنزود ان يحام الله تعال

قال

فالحو اعلي ابي عبد الله في النذر فاجري الله على لسانه ان قال ان  
 خاضني الله ما انا فيه الا كل لم الغيل فالتنر السعينة والجاه  
 الله تعال وجماعة من اهلها الي التساجل فاقاموا بها اياما من  
 غير زاد فيها كذا اذ هم بغيل صغير فذكروه واكوا الحمد سوى ابي  
 عبد الله فلم ياكل منه وقابا العهد الذي كان منه قال فلما نام القوم  
 جات ام ذلك الغيل تتبع اثر ولدها وتشم الرايحة فكل من وجدت منه  
 رايحة الحمد لا يستد يد بها ورجلها الي ان تغتله قال فقتلت الجميع ثم  
 انت الي فلم تجد مني رايحة اللحم فاشارت الي ان اركبها فركبتها فاشارت  
 الي سيرا شديدا الليل كله ثم اصيحت في ارض ذات حرت وزرع  
 فاشارت الي فنزلت عن ظهرها فحماي اوليك القوم الي ملكهم يتسالي  
 ترجمانه فاجبرته بالقصة فقال ان الغيلة اشارت تلك الليلة مشيرة  
 ثمانية ايام قال فلبنتت عذرا الي ان جلت ورجعت الي اهل **بابه**  
 اذا دخل السنان على من يحاف شرة كهبص محستق وعذروف  
 الكلتين عنة يعقد لكل حرف اصبعان من اصابعه بيداه ايام يره البني  
 ويحم باهما اليد اليسرى فاذا فرغ اصبع الاصابع وتر في فتيته هو  
 الغيل فاذا وصل الي قوله ترميم كر رلفطه ترميم عيني فركت يفتح في كل  
 اصبعان من الاصابع المعنونه فاذا فعل ذلك امن شرة وهو عجيب

مخرب قال المؤلف رحمه الله تعال واقادي بعضه بل الخيران من قراسوه  
 الغيل الفرة عشرة ايام متوالية ويقصد من يريد بالصيام في اليوم  
 العاشر يجلس في ما جاد ويقول اللهم انت الحافظ المحيط بكنوزنا الصابرة  
 اللهم عز الظالم وقيل النام وانت المطع العالم اللهم ان فلانا ظلمي واذا في  
 ولا يشهد بذلك غيرك اللهم انك مالكة فاهلكة اللهم شربله شربا لا من  
 الهوات وقمضه فتميض الرد اللهم اضعف اللهم اضعف اللهم اضعف اللهم  
 اضعف اللهم اضعف اللهم اضعف اللهم اضعف اللهم اضعف اللهم اضعف  
 اللهم اضعف فاحذره كسده بل نوبه وما كان لهم من الله من اوف  
**بابه اخري** في سبعة اشعين وحمية تشار بنارس ابرموك  
 الهند وفضل بلاد الاسلام وطلبه شهاب الدين العوزك صاحب عرفة  
 قال في الجوان على نوما جوب قال ابن الاثير وكان مع الهندى سجاهم  
 فيل ومن العلكة الف الف نفق وفسر الف تعان وكان النمل لها صمد  
 العوزي ولفز الفتل في الهند حتى جارت منهم للاض واحد شهاب  
 الدين منهم تسعين وبلا من حملها فيل ابيض قال المؤلف حدثني بذلك  
 من راء وقتل ملكه بنارس وكان قد سدا سنامه بالذهب فاعرف  
 الابدلك ودخل سنامه بلان بنارس واحد منها من خزائنه  
 الف واربعاه حمل من المار وعاد الي عرفة **روي انه كان في محارب**

للهم مالكن استرجاعه يا خذ من عنة العجم فقال قابل قل حرف  
 الغيل مخرب اصحابه كلهم للنظر اليه الا يجي من يحيى النبي الا ندر لسبي  
 فانه لم يخرج فقال له مالك ما لا يخرج ترمي هذا الحق العجيب فانه اكل  
 ببلادك فقال انما جنته بلدي لا نظر اليك واتلم من هرايك وعلمك  
 ولم اجد الا نظر الي الغيل فاجيبه مالك وسماه عاقلا لا ندر لس  
**الحواص** ويتبع وسخ اذنه نيام سبعة ايام ولرته يطلي بها  
 البرص وينزل ثلثة ايام نيو اعطه نعلق على رقاب الصبيان يرفع  
 عنهم الفوج واذا علوا الطاح وهو عطفه على شجره ثم تترك السنه واذا  
 نحو الكرم والنزع والشجر بعظه لم يقرب ذلك المكان دود واذا دخل  
 له في بيت فيه بومان ومن سيق من سنامه العاج في كل يوم وزن  
 درهمين عا وعمل جاد حقة واذا شربها المله العا قسبعة ايام  
 ثم جومت بعد ذلك حبت باذن الله تعال حلته تشمل منه قطعه  
 على من به حيا فطر نزول واذا نام عليه صاحب التشيع يز وعنه  
 واذا احرق ذبله وسحق بعسل ويطبه الاخفاف التي تسقط شعرها  
 تنسور ستر يشد بوله وهي لا تعلم ثم جامعها وجمال تحبل ودخان حلده  
 يبري البواب **باب القاف القارويه** طائر  
 فصير الرجلين طويل المنقار احف الظاهر كحبه العرب وتتميز له

ويشتهر به الرجل السخي وذلك انه يندرز بالمطر **القاقم** دوبيه  
 تشبه السحاب الا انه ابرز منه مزاجاً واظلم ولهذا هو ابيض فوق  
 ويتبدد حله جلا العتل وهو اعز قيمه من السحاب **القاقم**  
 طابير يخر وكره على ساحل البحر ويحضر بيضه في الرمل سبعة ايام  
 وتخرج فراحه في اليوم السابع ثم يمزجها سبعة ايام والمناخرون  
 في البحر يقيمون هذا الطابير في تلك الايام ويوقنون بجلب الوقت  
 وحلوله وان السفر وقيل ان اسد نعال انما يخل البحر هجانه من  
 الشنا عن بيض هذا الطابير وفراخه ليمه با بويه عند كبرها وذلك  
 انها اذا كبر ارجلها قوتها وعالها جانتها اي ان يموتها وهذا الطابير  
 المتخذ منه سم القاقم المعروف وهو يغم المغر ويجلد البلاغ المزمنه  
**الغنج** نفع الغاف واستهان البالموحده وبالجم الحجل قيل انه فارس  
 مغرب لان الغاف والحيم والغاف والظفر لا يجتمعان في كلهم العرب  
 كالحياض وحقق والكلمه وهو مكي الصغير والذكر يوصف بالقوه على  
 المسفاد كما يوصف البديل والعصفور ولكنة سفاده يغضد ويقع  
 البيض قيلته ليلته تشغل الانثى بحضنه عنه ولهذا الانثى اذا ولدت  
 بيضها تهرب وتحتب رعيته في الفراخ وهي اذا هربت بهذا السبب تربت  
 الذكر بعضها ببعض ولتضاحها تم ان الغرور يتبع القام ويستعد

في المرد  
 ذكر القاقم  
 يخرج من البحر  
 مثل الجوز يلاذ  
 الهند واليمن

الغور

الغور الضعيف والنجع يفرا صوانه بانواع ستي بقدر حاجته  
 الي ذلك ويجوز خبز عشرين منه ومن عجيب امرها ما حباه الغور بيني  
 انها اذا فصدتها الصياد خبات راسها تحت البلع وتحبان ه  
 الصياد لا يراها وتكورها شديده العيه على اناتها والاني تلخ  
 من رايحه الذكر وهذا النوع له كبح الغنا ولاصوله الطيبه وبها  
 وقعت لادارها عند شماع ذلك فبا حذره الصياد **الخوام**  
 قال ابن زهره لده الذكر منها اذا الخجل يمتنع من نزل الماء في العنق  
 ان خلطت مع الرازيانج ابرت من العتاه وبالليل وشحمه  
 اذا استعطبه نفع من السكتة والوقد **الفجر** نفع الغاف  
 وتشديد البالموحده واحده القابير قال الجوهرى وقد جا  
 في السعفر فتمه لا نقوله العامه والعيره عبر الكيه المنقار على  
 راسها فبهر وهذا الفجر من العصفور قاسي القلب وبني  
 طبعه انه لا يهول صوت صياحه ودمار في الحنجرة فاستخف بالري  
 ولطبا يرض حتى يجاون الحجر وبهذا السبب التست لانه ان  
 ما خردا ومقولاً لان الرازيانج يحل الحنق عليه على مداومه  
 هزم حتى يصيبه وهو يضع ولده على الحمار حين الاثن **حلي**  
 العنبري في رساله عن ذي القون المقري انه سار عن سبب

الذي لم يجتو السباحه ويا خزن فقه بالبرواج والعيره على اللدات  
 وهما حلمان رمحان للاشان واذا زاد به الشبقا سقي بقيقه به  
 ونحل للثني ولدها لا تحمله المراه وفيه من قبول التاديب والتغليم  
 ما لا يخفى ولقد رددت في ذلك على كعب الحمار وسابق به مع الخيل  
**وفي عجائب الخواص** من تصعب بوجه فردد عشره ايام  
 اتاه التور ولا يبارجيز وانتع رزقه واحبته النساء حياضاً بدأ  
 والمجرب به **فايده** روي احمد بن ابي صالح عن ابي هزيمه ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال ان رجلاً حمل معه خراي سقينه بيضه وقعه  
 فردد وكان الرجل اذا باع الخمر يشابه بالمالم باعه قال فاخذ القرد  
 الكلبى وصعد به فوق الدلق وحجل يطرح دنياراً في البحر ودنيا  
 في السقينه حتى قسمد **ودواه البهني** ايضا عن ابي هزيمه  
 معناه ولقطة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تشربوا اللبن  
 بالما فان رجلاً كان ممن قيلم كان يبيع اللبن ويتسويد بالما فاشترى  
 قرداً فركب البحر حتى اذا الخ فيه الملسه تعال القرد صره الدنانير  
 فاخذها وصعد الدلق ففخ القرد وصاحها ينظر اليه فاخذ  
 دنيا را في يده في البحر وديناراً في السقينه حتى قسمها نصفين  
 فالقما من الماء **وروي** الطبراني في معجمه الاوسط من حديث

توتنه فقال خرجت من مدينته بعض الثوري فتمت في بعض الصحاري  
 ثم فتحت عيني فاذا انا بقبره عينا سقطت من ولدها فاستمقت  
 لما الاض وخرج لها سكر خبز احدتها وضعه وللأور ذهب  
 في احدتها ستم رخي الاور ما جعلت تاكل من هذه وتزرب هذه  
 فتبت ولزمت الباري الى ان قبلي **الخواص** لحمها يجتو النظر  
 ويؤذي الباه ويغنيها يفعل ذلك واذا اذيف زبله يرق انسان  
 وطلبيم التواليد ولحدها واذا اذرفت المراه زوجها لم يظلم ذكره  
 يستجما فاما نجبه **القرد** حيوان ذكي سريع الغم يتعلم الصنعه  
 اهدي ملكا لوبه لي المتوكل قرداً خياطاً واخر صائغاً واهل اليمن  
 يجلون القرده القيام كجواجم حتى ان الغصاب والبقال يعلم القرد حفظ  
 الاكان حتى يعود صاحبها ويعلم السرقة فيستره والقرد تلذذي  
 البطر الواحد عشره واثن عشرون والذكر ذو عينه شديده على اللامات  
 وهذا الحيوان تشبه بالاشان في غالب حالته فانه يصحل وييرب  
 ويعي ويحكي ويتأول والبي بيده وله اصابع معصله الى نامله واطفاد  
 ويغفل اللقيس والنخل ويا نسر بالناس ويمشي على اربع مشبه المخلد  
 ويمشي على رجلين حيناً كثيراً وسفر عييه للاسفل اهول وليست  
 ستي من الحيوانه للاسوله وللانسان واذا سقط في الماء فقاد في

الغور

ابو سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 في آخر الزمان تأتي له له فتجوز وحينما قد سبغ قد انزل الله اليه  
 بالقد الحواس اذا علق سنده على استنان اربعه النوم ولا  
 الفرع بالليل والكل لحمه ينفع من الجذام حله اذا علق على شجر دفع  
 عنها فر البرد وينجز من حبله غزال اذا علق به الزبرجعة وزرعت  
 تسلم من افات الحيراد واذا سقي انسان مدم فترد وهو حار خرس  
 من وقته واذا راى الفرد طعاما مسموما خاف فصاح واذا اجل  
 سعه تحت راسه راى في نومه اهو الا فرعه **الفرش** تسمى  
 العاق واستنان الراديه عظيمه من دار الحجر تمنع الشق من اليب  
 في البحر وتدفع السفينه فتعلمها وتفرمها فكلوها واذا تعرضت للثغينه  
 لا يبردها شي الا ان يا خزاها لها الماعل فتر على وجهها كالبز وبها  
 سميت فرش قريشاً وقال يزيد الهار دابه في البحر لا تدرع دابه في  
 البحر الا اكلها جميع الروابح فما وقال المطري هي سكره الرواب  
 اليه واشدها ولذلك فريش سادات الناس **الرفقه** بالفتح  
 المشده **روي** الدينوري في المجالسه والذخري وان لا يفر  
 من حديث وهب اذا كان الرجل لا يتكلم على السوي على اهل طار طاب  
 ينفع على شترق ياب يقال له الرفقيه فيكث فقال له يوم ما فات

ت

اندر طار دن وان لم يتكلم مسبح بخا حيه على عينيه فلوراى الدر جاك  
 مع امر لمة لم يزد لك قبلياً فذلك القندع الويتوش الذي لا ينظر الله اليه  
 قال لهم الخزي مشرق الباب محل الشمس والقندع الزليل  
 الذي لا يغادر **القرقي** ملاعب تله وبما قيل له خاطف تله  
 اذا راى ظله في الماء قبل اليه بخطفه وقال المبداني انه طاب صغير  
 الخيم حديد الغوص لا يري الا من فرغ على وجه الماء على جانب كبره  
 الحوله بهوي باجدي عينيه الي قعر الماء طحا ويرفع للاخرى لي الهوا  
 حذوا فان ابر في الماء ما يستقل بجمله من المتكلم او غيره انقض عليه  
 كالسهم المثل فاخرجه من قعر الماء وان ابر في الهوي جار حامي  
 في الارض ومن السباع يست الحزن حذوا قاله حذوا حذوا حذوا  
 واذا راى شرا تعلقا وقال حمزة قد خالف دوله الثعب هذا الثعب فقالوا  
 ان قري اسم رجل من العرب كان لا يتخلف عن طعام احد ولا يترك  
 موضع طبع الا فصد اليه وان صاد في طريق سلكه خصومه ترك  
 ذلك الطريق ولم يبره فلذلك قالوا فيه الطمع من قري هذا ما  
 حكاه النسابون في نعت وهذا المثل ثم قال واقول لا خا حيو ليزكوت  
 هذا الرجل سقيه هذا الطابور ويسمى باسمه **الفسوره** للاند  
 قال الله تعالى فانهم حذوا حذوا من قسوره روي النوري باسناد

شرح الاستطاف

س

صحيح عن ابي هريره رضي الله عنه انه قال القسوره الاسد وقال  
 ثعلب القسوره سواد اول الليل خاصه لا اخره والمعني فرت  
 من ظله الليل ولا يمشي شدت نارا من حمر الوحش **القط** التور  
 قال ابن دريد لا احبها عينيه صحيحه وهو محجوج بقوله صلى الله  
 عليه وسلم عشت على جميع فرائثها المراه الحريمه صاحب القط  
 الذي يظنه فلم تطعه ولم تره كذا رواه الريبع الخريزي في  
 معرك الصحابه رضي الله عنهم ولما انضمت المشهور بنت جده معاويه  
 صحابيه غصه وتعلم ان البدو لا التمام كانت تلت الحنين الى انا سها  
 والتذكر تسفط راسها فاستمع عليها ذات يوم وهي تنشد **شعر**  
 ، لبيت تحق الا يلاح فيه احب الي من قصر متيف  
 ، وليت عبا وتقر عيني احب الي من لست الشهوف  
 ، واكل توت كسرتيني احب الي من اكل الرقيب  
 ، واصولت الرباح بخلج احب الي من نزل الفوق  
 ، وكلب يبع الطراق عيني احب الي من خط الوب  
 ، وتلث يبيع الاضغان صح احب الي من يعل رنوق  
 ، وحرث من بني عجمي احب الي من عالج علوق  
 ، فلما استمع معاويه الايات قال لها رصيب ابنه جرك حتى جعليني

ت

على علونا **حكي** ابن حلكان وغيره في ترجمه الامام ابي الحسن طام  
 ابن احمد بن باب شاذ الحوي ان كان يوما في سبط جامع مورا كل  
 سيار وعنه بعضا صحابه فحضر قط فزوا اللفظه فاخذها في فيه  
 عاذا وغاب عنهم ثم ابر فزوا اللفظه فاخذها في فيه عاذا  
 كبقوه ومبرموت له وهو باحد ويغيب ثم يعود من فوره حتى تعجوا  
 منه فتبعوه فاذا هو باحد ذلك الطعام ويدخل به في خربه فيها  
 سته البيت الخراب في سبط البيت فطاعه فاذا هو يوضع الطعام بين  
 يديه فتعجبوا من ذلك فقال الشيخ ابن باب شاذ اذا كان هذا حويله  
 اخرس قد سخر الله له هذا القط وهو يقوم بفأنتيه ولم يحرم الرزق  
 فليضع مقل ثم قطع الرزق علايقه وترك خدمه السلطان ولزم  
 بيته واستخالد منوكله على الله تعال الى مات في شهر رجب  
 سنه تسع وستين واربعه وارب مائة شاذ كلها بجميه يتعجز  
 معناها الفرح والسرور **القطا** طاب معروف وسميت القطا  
 بحبابه صوتها فانما تقول لذلك ولذلك رصفا العرب بالصر  
 ولا تضع القطاه بينهما الا اذا راى في طبعها انها اذا ازادت الماء ارتفعت  
 من افا حيا اسرابا لا تنرف عند طلوع الفجر فتقطع به حين طلوع  
 الشمس ومبره سبع مراحل خفيف تنفع على الماء مستأغله في مقدار

شرح الاستطاف

س

ساعتين وثلاث ثم تعود للمائتين وهذا بعد ما حياه الواجدي  
 المعتر في شرحه لديوان ابو الطيب المتقي في قوله  
 واذا المكالم والصوامر والفنا ونيات اعوج كل سني يجمع  
 ان اعوج كان فحل كرم لني هلا من عامر وان قيل لصاحبه ما ريت  
 من مثله عدوه فقال قلت في ياديه وانا رايته فرائس سرب قطاه  
 تقصد الما فتبعتم وانا اعرض لجامه حتى توافينا المادفم واحده  
 وهذا الغريب سني يكون فان القطا شديد الطولن واذا فصل الما  
 مشد طرانه كتيوم ما كاه حتى قال ولتعا عن من لجامه ولو لا ذلك لكان  
 سبق العطا ويوصف بالهداية والعريه قرب بها المتل في ذلك لانها  
 تبيض في العفر ونسقي والارها من النور في الليل والنهار يحيى الليله  
 المظله وفي حواصلها الما فاذا صارت جبال اولادها ما حنقطا  
 قطا فلم يحط بلعلم ولا استاره ولا سحره فسبحان من هرها لذلك  
 قال ابو زياد الكلابي ان العطا تطلب الما من سمره عترن ليله ونو قها  
 ودونها **الخواص** اذا احرقت عظامها واخذ من رماها واغلى  
 بزيت ويطيبه رائحة الاقرب وموضع الثعلب ابيض الشعر لجمها  
 عتر العظم روي الغزاة اذا اخذت منها وبيتر وحر في حرقه  
 كان جديده ومخلو على مخز لمره وهي بايمه اجرب يجمع ما في قفا

٥

مخلته في يومها فان خلطت في الكلام فارمبه عنيا ليلان سوس  
 واذا سقى بطرقا تين ذكروا تني وطلع بطنها واخذ راسها وجعل  
 في قارون ودعن به استان وهو لاجل احب الراه حيا شديدا  
**فايد** روي بن حبان وعينه من حديث ابي ذر ان النبي صل  
 الله عليه وسلم قال من نبي يده محمدا ولو لم يكن في طاه نبي الله ل  
 يفتا في الجنة مفحص للقطاه بفتح الميم موضع اللذي يبيض فيه كانا  
 تفحص عنه التراب اي تلتشفه خفر القطاه بهذا لانها لا تبيض في  
 سحره ولا يحل راس جبل انما تجمل مجملها وستط للارهد ورساير  
 الطير فلا لا يتبته به المسجد ولا ما توصف بالصدق ما تقدم  
 فانه اشار بذلك لي للاخلاص في بناءه قال سيري الشيخ ابو  
 الحسن الشاذلي رحمه الله تعالى خالص العبودية للانبياء في طي الاحكام  
 من غير شوهه ولا اراده هرا استان هذا الطير وقيل انما سنده بذلك  
 لان نحوها سببه محب المسجد في استدارته وتلوينه وقيل  
 خرج ذلك في شرح الزعبي بالعليل محوج اللير كما خرج شرح الفزير  
 بالقليل عن اللير قوله صل الله عليه وسلم لعن الله السارق  
 يترك البصه تقطع يده ويترك الحبل فيقطع يده **والقطا**  
 قال القزويني سمله عظيمه ذلر وان عظم صلعه يتعد نظره

يجو الناس عليها **القطرب** طائر يحول الليل كله لا ينام  
 وقالوا اجول من قطرب واستمر من قطرب وقال ابن سنيه  
 هو صغار الحنجن الذكر من السعال وقيل هو صغار الحنجن وقيل  
 العطارب صغار الكلاب وقال ابن طغر القطرب يحول الليل  
 بالصجدر ارض موهنيه للفر من الناس فرما صره عن نفسه  
 اذا كان سجا عا والام يته حتى ينجيه فلما انكمه هلك وم اذا روا  
 من ظهله القطرب قالوا من لوح او مروع فان قال فكلح ايسوامه  
 وان قال مروع عالموه قال وقد رايته اهل مصر بلهجن يذكره  
**العلوص** من النوق الشابه وهي بمنزله الحمايره والنسا وقيل  
 النلوص اورما تريك من اناث الابل الي ان يتي فاذا انتهي نافر **البري**  
 طائر مشهور حتى الصوت والانه في قريه قال ابن السمعاني في الانساب  
 القويله تشبه الحضر لياضها واظنها بمم والفري طائر مستوب  
 الي هذه البلده هكذا ذكره صاحب المجل قال القزويني اذا مات ذكر  
 الفاري لم تتراوح اناثها بعدها وتروح عليها الي ان تموت ذكر  
 ان النولم تهرب من صوت البري **روي** ابو منظر بن السعادي  
 عن والده قال استندنا في عبيد بن المبارك الحوي لبقته ٥٥  
 اربي الفضل مساح الناجر اهله وجمال القتي يستعمل في التقلد ٥٥

كذلك الحفاش ينجيه فيجعد ويحسر للبري حتى الترم ٥٥  
**فايد** كان الشافعي روي الله عنه جالسنا بين يدى مالك  
 بن جرجل فقال مالك اني رجل ابيع البري واني نعت في يوم هذا  
 قريبا فرده علي الترمي وقال فربك لا يصح تخلته بالطلاق انه  
 لا يهدى من الصياح فقال له مالك طلفت امرتك ولا اسميل لك عليها  
 وكان الشافعي يومئذ يارب ربه عترسته فقال لذكر الرجل اياه  
 اكثر صياح فربك لم يسلوته فقال لا بل صياحه فقال لا طلاق علي  
 فعلم بذلك فقال يا معلم من اين لك هذا فقال لانك حدثني عن  
 الزهري عن ابي سلمه بن عبد الرحمن عن ام سلمه ان فاطمه بنت  
 قيس قالت يا رسول الله ابا جهم ومعاوية حطباي فقال لعاط  
 معاوية فصعلوك لا مال له واما ابو جهم فلا يضع عصاه عن  
 عاتقه وقد علم رسول الله صل الله عليه وسلم ان ابا جهم كان ياكل  
 ويتام وينسج فقال لا يضع عصاه على الحجاز والعرب تجعل  
 اغلب النعلين كحرا وامتد ولما كان صياح عمرى هذا اكثر  
 وسكوتة جعلته لصياحه دائما فتعجب مالك من حاجته  
 وقال له انت فقدان لك ان تفت فانت في تلك السنه  
**عريه** ذكر ابن الاثير في تاريخه ان بعض الملوك تباع

الهند لهدي للسلطان محمود بن سبكتكين هذا الكثير من جملنا  
 طاب على هيد الفريز خاصيته اذا احرق الطعام وفيه شحم وعت  
 عيناه وحري منها ما وتجرف اذا حلك ووضع على الجراحات الواهية  
 يخرجهما ذكر ذلك في حوادث سنة اربع وعشرين واربع ما يه  
**القل** معروف يتولد من الحرق والوسخ قال الجاحظ وبها  
 كان الانسان قال الطبايع وان تنصف وتعطر وتبدل الثياب  
 كما عرض لعبد الرحمن بن عوف والزبير بن العوام حين استاذنا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في لبس الحرير فاذا ن لها فيه  
 ولولا انها كانا في حد ضروره لما اذن لهما فيه مع ما جاء في ذلك  
 من التشديد قال ومن طبع القمل انه يكون في شعور الراس لا في  
 اعمور وفي الشعر الا سودا سودا وفي الشعر الابيض ابيض  
 وميتي تغير الشعر تغير لونه قال وهو من الحبول الذي  
 انما اكثر من ذكره **دوي** الجاحظ في اوبال السدر من حيث  
 ابي سعيد انه قال قلت لرسول الله من اشتد الناس قولا  
 قال لا ابيبا قال ثم من قال العلماء قال ثم من قال الصالحون  
 كان احدهم يتلى بالحق حتى يتبيله ويتلى احدهم بالفقر حتى  
 لا يجد الجاه يلبسها ولا احدهم اشتد فرحا بالبلاد

و

احدكم بالعطاء ثم قال صحيح على سطر طمس **قال الزبير**  
 الحكيم اذا وجد الخال السرجي الخلاق له لا يقنه لما بل بر فنا فقد  
 روي انه من قتل قلد وهو على راسه خلايه بات معه في سغاره  
 المستيطان بنسبه ذكره الله تعالى اربعين صباحا **روي**  
 ابن عدي في الكامل في ترجمه عبد الله بن عبد الله بن عدي روي  
 يا ستاه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يترت منها السباز سوس  
 النار والقاع الغله وفي حقه والبون في الما الرلكد وقطع القطار وضع  
 العلك واكل التفاح الحامض **الخواص** قال الجاحظ القمل  
 يعثر في ثياب غير الخبز ومن قال ابن الجوزي والحكمة في ذلك  
 تولع الخبثام باطرافه صعب عليهم الحلق فنع الله تعالى عنهم ذلك  
 لطفا بهم في انه يمنع الحوز من السبع لطفا به واذ اردت ان تعلم هل  
 المراد حامو يدركه اني فخذ قله واحلب عليه من لبنها في انثان  
 فان حرت القمل من اللبن في انثان وان لم يخرج فذكر وان حبس  
 على اسنان بوله فخذ قله من قمل يدنه واحلبها في احلبه فانه  
 يقول من وقتده وان عسلت المره اصول شوهها بالسيق منع  
 القمل ودهن القرم اذا دهن به انسان مات قمله وان غسل البوز  
 بجد ما البحر قتل القمل **القدس** قال ابن رحيه انه كتب لما

اسد الالحى

وهو من ذوات الشعر كالمعز **الغنفد** بالذال المعجمه وبم الغاف  
 وفقرها وهو صنفان فنقد يكون بارض مصر فدر القار وذلك  
 يكون بارض الشام والعراق تغذ الكلب القلطي والغرق بينهما  
 كالفرق بين القاد والحردان قالوا ان الغنفد اذا جاع يصعد  
 الكرم منكبسا فيقطع العناقيد ويرمي بها ثم ينزل فيما كل منها ما اطاق  
 وان كان في راحه في البياح في الشبلك في شوكه ويذهب به الى اولاده  
 وهو لا يظن الا ليلته وهو مولع بالافاعي ولا تنالها ولا حته  
 استبان في عينه والريه منها تستفد قائمه وحس الذكر لا صون بطرس  
 للدني **روي** البهقي في اجزد لابل النبوه عن ابي دجانه قال  
 سئلوني لي النبي صلى الله عليه وسلم ابي يث في فراستهم عن طريق  
 كرهه البري ودوبا كروي الخجل ولحانا كلع البرق فرغت رايي  
 فاذا انا بطل السود بعلوا او يطول في سخن ذاريه في شئت جلد  
 فاذا هو لجلد القنفذ فري في وجهي مثل شر النار قال صلى الله  
 عليه وسلم عامر دوكيا ابادجانه ثم طاب الله عليه وسلم دوله  
 وقرطاسا وامر عليا ان يلبس لبسم ابيد الرحمن الرحيم هذا كذا من  
 من محمد رسول الله رب العالمين الذي من طرف الدارين العباد والبر والار  
 الاطراف في طرقت بخير ما بعد فان لتاويل في الحق وسعه فان تلذ غاشقا

و

او فاجدا متفهما هذا ما ينطبق علينا وعليكم بالحق انا كما نستشبع  
 ما كنتم تعلمون ورسلتنا ليكون ما نكلمون انركوا صاحب كتابي  
 هذا وارظفوا اليه عده الاضنام والي من ينعم ان مع الله الها احسن  
 لا الله هو كل شيء مالا للا وجهه له الحكم واليه ترجعون حم الله رب  
 حممستق ترق اعد الله وبلغت حجه الله والاحول ولا قوة الا بالله  
 مستكفيلهم لله وهو السميع العليم قال له يودجانه فاحذرت الكتاب  
 قادر حنيه وحلته لي دارك وحلته تحت راسي فنت ليلتي فما  
 انتمت الامن فراخ صانح يقول ايا ابادجانه اخرتتاه هذه الكلمات  
 فبحق صاحب الامار نعت عنا هذا الكتاب فلا يعود لنا في دارك  
 ولا في جولدك ولا في موضع بلوت فينه هذا الكتاب قال له يودجانه  
 ولقد طالت على ليلتي بما سمعت من ابي الحزق وراخهم وبجايهم  
 حتى صبحت فعدت فصيلت الضحى مع رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم واحبته بما سمعت من الحزق ليلتي وما قلت له فقال ايا ابادجانه  
 اوقع عن القوم قول الذي يعني بالحق نبيا انه ليجد وسلم العذاب لي يوم  
 القيامه **الخواص** مرارة البري اذا طربها موضع الشجر  
 المتوف لا يثبت فيه شجره ابدوان كان الحقل لها انالت بياض  
 العين واذا خلطت بيش والكبريت وطبها اليه اذ النده

السلح

نه





سليمان من العيوب كما في الاصحاحي يدجج في موضع خال نجا  
 سريعا موجبا للقبلة ويقول عند الذبح اللهم ان هذا لك  
 اللهم انه قد اى ففعله منى ويجعل لومه حفيوه ويردها بالتراب  
 حتى لا يطأ احد على رده ويضعه شين جزوا والجلد جزوا  
 والراس جزوا والبطن جزوا وان با على الشين جزوا ولا ياكل  
 منه شيئا الا هو ولا من يلزمه نعتته ويفرقه على القرأ  
 والمساكين فانه ياكله فدا ولانها المملوكة من الكرم الذي  
 تحشاه وهو مستوح عليه محجرت معول به والله المحسن لعباده  
 المنعم عليهم وان كان يخاف من امردون ذلك فليطعم شين  
 متكينا من افضل الطعام ويشغفم ويقول اللهم اني اتكفي  
 هذا الكرم الذي اخافه بهم هولاي واسالك بالتقسم وازواهم  
 وعزماهم ان تخليصني مما اخاف واحدا فانه يفرح عند هذا  
 ايضا متفق عليهم معول به متفق عند اهل الطب **الخواص**  
 خصيه الكلبش تشوي وتطمع لمن يقول في الواسل من ذلك  
**روي** احمد باسناد صحيح عن انس رضي الله عنه قال  
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصيف من عرف  
 النسا اليه كلبش عزي استود لبيس بالعظيم ولا بالاصغير

2

تجزا لانه احزا فندار ويشرب كل يوم جزوا **روي** الحام وابن  
 ماجه رويث انس قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول  
 ستغلقوا التثمان ياخذوا اليه الكلبش فتدابم تجزا لانه احزا  
 ثم تشرب على الريق ثلاثا ايام في كل يوم جزوا قال عبد اللطيف البعوي  
 هذه المعالجة تصلح للقلب الذي يمرض من هذا المرض من يشرب  
**الذكر** كجعفر طابير بحر الصين يطير تحت طابير يقال له خورشند  
 يتوقع ذرقه فان غذا الكرك من ذرق خورشند وخرشند طابير  
 اكبر من الحمام وخرشند لا يدرك الا وهو طابير كذا ذكره القزويني  
**الذكر** وتسمى الحمام الهندي وهو عود الفيل ومعاونه بلاد الهند  
 والنوبة وهود وز الجاموس ويقال انه متولد بين الفرس والفيل  
 وله قرن واحد عظيم في انفه فلا يستطيع لتقلد ان يرفع راسه  
 وهذا القرن مضط قوي الا صل حاد الرأس يقابل به الفيل فلا يند  
 معرناياه واذا نشق قرنه طولها يخرج منه الصور ياض في ستواد الطاووس  
 والغزلان وانواع الطير والسحر وصور بني آدم وغير ذلك من  
 عجائب المتقوس تحت ذون منه ضياح على سرد الملوك ومطاطم ويتعاون  
 في ثمنها ويقال ان الانبي من هذا النوع سحر الكلبش الفيل ثلاثين ويخرج  
 ولاها نابت الاضغان والقرن قوي الحافر وقيل اذا قارت بالانثى

ان تضع جرح الوراء استمد منها بر عي اطراف الشجر ثم يرجع وقد انكر  
 الجاحظ هذا وليست في الحيوانات ذقرن متقوق الطرف عينه وهو  
 يجتو الكلبش والتم والابل والكلبشيش لانه يشد العداوه للانشان  
 اذا شم رائحته او سمع حته طلبة فاذا ادركه قلبه ولا ياكل منه شيئا  
**الخواص** على واستقرته منحه تحالفه لا تخاف الذن ولها خواص  
 وعلامه محتمنا ان يري منها شغل فارتله توجر تلك الشجبه الا عند  
 مالوك الهند وخواصها حل كل عقد فلو اخذها صاحب الفولج  
 بسبله شفي في الحال والماله الذي فرما الطلوا اذا مسكها بيدها تلبس  
 في الحال وان سحر منه يبر وينقي المردوع افاق وحامها باس عن السوء  
 ولا يلبوا به الفرس وان تركت في الما الحار عاد باردا وعينه التي تعلق  
 على الانساق تزول عنه الالام كلها ولا توفيه الجز ولا فعل فيه  
 الميوق ولا الحيات واليسري يتبع من النافض والنج ويخرج من جلده  
 الخافيف قال ابو عمر بن عبد البر في كتاب الام اشرف على اهل الصين  
 من قرن الكرك فان قرنها متى قطعت ظهر منها صوعجيه تحليفه  
 فيخردون منها منا طوي يتلج فيه المطفة منها اربعة الاف مثقال  
 ذهباً والله سبحانه هين عليم حتى لم ينجز منه لم دوليم والائل  
 كلهم قال واهل الصين يصفون الصنره فطس الاونف ويكون الزنا

3

ولا يتكرون شيئا منه ويود ثوب الاثني اكثر من الذكر ولم يعد عند  
 نزل التمن الحبل ياكلون فيه ويشربون سبعة ايام اقليم واسع  
 فيه ثلاثا مية مدينه وفيه عجائب كثيره قال ولله صل في ذلك لقوما  
 من بني عامر بن يافث تزولها واقتنا فيما البرابن هو واولاده وعلموا  
 فيها العجائب وكان مله ملكا عامور ثلثا مية سنة ثم ملكه جزه ابنه  
 صاين ما بقي سنة وبه سميته الصيق فحمل حينئذ ابنه ثمال ذهب  
 على شرب زهر ذهب وعكفوا على عبادته وقلوا بجميع ملوكهم لذلك ثم  
 على دين الصاين قال ورا الصيلا م عرله منق امد بلحقوق شعور  
 وام له شعور لم وام حرا الوجه شقوا شعور ولم اذا طلعت الشمس  
 وام اذا طلعت الشمس يربوا الى معارات يا وون الهيا الى اشعوب واكثر  
 ما ياكلون نعاما يشبه الكاه وسيل الحجر **الذكر** طابير معروفا الاثني منه  
 لا تتعد للذكر عند السناده وسفاهه سريعا كالعصفور وهو من الحيوانات  
 الذي لا يملك الا بالبريش لان في طبعه الحور والتمارت بالنوبة والذكر  
 جبرش بهتف بصوت جري كانه ينذر بانته حاريس فاذا قضى نوبته قام  
 الذي كان ياما جبرش مكانه حتى يفرق كلها ما يلزمها من الجرش ولها  
 مصابيف ومثالي ومنها ما يلزم موصنا واجلا ومنها ما يتسا فوجيلا  
 وفي طبعه السنه صولا تطير متوقفة قبل صفا واجدا ويندمها واجدا

واحد منها كالرئيس لها وهي تتبعه فكيف ذلك جيتا ثم خلفه اخو  
 منها مفدا حتى يصي اللذي كان مفدا مؤخر او في طبعه ان  
 ابويه اذا كبرا اعاليهما قال القزويني واللكي المتي على اللذ في الاباح  
 رجليه ويعاقب للاخري وان وضعها وضعها وضعها حنينا حنينا  
 ان يختص به اللذ من **الخواص** وارتة تنتج من الفزع واذا  
 خلطت مع دماغه يترقب وسقط بها اللذي ينشأ كالماتية  
**اللكوان** طائر ينشئه البطة لا ينام الليل سمي بصوره الكراي  
 وللا نغ كراوه **التواص** قال القزويني ان لحمه وسنجه حركات  
 الماء حركيا عجيبا **الطوب** حبولف شديد الرياضة كثير الوفاة  
 وهو لا يسمع ولا يبصر حتى كانت من الخلق المركب لانه لو لم يسمع لم يسمع  
 ما الف الناس ولو لم يسمع لم يسمع ما الف الكلب الحبولف وهو نوعان اهلي  
 وسوقي يستعمل في سلوق وفي مدينه يابن ينسب اليها الكلاب  
 السلوقية وكلا النوعين في الطبع سوا وفي طبعه الاختلاف ويحس  
 اناته وتحمي اللذ في ستم يوما وسما ما يفل عن ذلك وتضع جوارها  
 عميا فلا تفتح عيونها الا بعد اربعين يوما واذا سجدها كلابا خلفه  
 الا لولا ادت الي كل كلب شهنة وفي الكلب من اقننا الاثر وشتم  
 اللواجه ما ليس له حيزه والجيفة اجب اليه من اللحم الغريض وما كل العز

٣١

ويخرج في قبه وبينه وبين الصبح عداوة شديده وذلك اذا كان  
 في موضع مرتفع ووطبت الصبغة طلي في القرب ينقته اليها مخز ولا  
 فتأكله واذا حال انسان لسان صبح ابيض عليه كلب واذا ادهن كلب  
 بسبح صبغه جز واختلط ومن طبعه انه يحرس دبه ويح حرمته  
 ساهدا واعيا وبغافلا ونياها ويقظانا وهو ايقظ الحيوان عينا في  
 وقت حاجته الي النوم وانما نومها بعد الاستغناء للرأسة  
 وهو في يومها سرح من فرس واحد من عتق واذا نام كثر اجبان  
 عيبه ولا يطيقها وذلك لحنه نومه وسبب حقيقته ان دماغه بارد  
 بالتعبيل دماغ الانسان ومن عجيب طباعه انه يكلم الجمل من  
 الناس واهل الوجاهه ولا يبيع على احد منهم ودعا حاد عن طريقه  
 ويبيع على الاثمن من الناس والدر الثياب والصنيفة الحار ومن  
 طبعه البصيصه والريح والنور والذلف بحيث اذا رمي بعد الضرب  
 سرح والطره اجابت واذا اعينته بضعه العن الذي له يوم واذا سرح  
 والاسر لوانشها في البحر لنشيت وقيل التاديب والتعلم والتلقين  
**قال** ابن عباس رضي الله عنهما كلب امير حرم من صاحب حيون  
 وكان الحارث بن صعصعه قدما لا يبارحهم وكان شديد الحبه لهم فخرج  
 في بعض منتهجاته ومعه نذماوه فمخلف منهم ولجد دخل علي

ر وحنه فاكلوا وشربا ثم اضطجحا فوثب الكلب عليهما فقتلها فلما  
 رجع الحارث الي منزله وجدها فقتلته فعرف للامر وانشأ يقول  
 وما زاد لي دمي وجوطني ويحفظ عيتي والحبل خوت  
 فيما تجبال الجبل يترحميني وباعمال الكلب كيف يصون  
 وفي شبعه البهيق وغيره عن القتيبه مضموم انه كان يفتول لقتبه  
 الكلب احسن عتوه وهو النمايه في الحاسته  
 محق يتنازع في الرياسته قبل اوقات الرياسته  
 ثم قال البيهقي وكان الشيخ الامام القاف لبو الخيب الطبري  
 يقول من تصدق بقره وانه فقد تصدي له مولده وقال شعيب  
 ابن حرب بن ربي ان يكلم ذبنا ايسد الان يجعله راسا وما ينسب  
 للشيا فغري لسد عنه  
 ليت الكلاب لنا كانت مجاوده وليننا لا تروي من نري احدا  
 ان الكلاب تروي في مرابضها والناس ليسوا بها شرع ابدا  
**وفي ابالي** ابي بلال الغطفي عن ابو الدررا قال جلي بنار سوسد  
 لسد جلي لسد عليه وسنجه وثيا كلب فابلقت رجله يده حتى مات  
 فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلوته قال من  
 الراعي على هذا الكلب ايضا فقال رجل من القوم انا يا رسول الله

٣٢

فقال ما قلت قال قلت اللهم اني اسألك بان لك الحمد لا اله الا انت  
 المنان بديع السموات والارض يا ذي الجلال والاكرام اقمنا هذا الكلب  
 ثم شئت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد دعا الله باسمه  
 الاعظم الذي اذعي به اجاب واذا اسئله اعطى والحارث في  
 الشئق للاربعه ومنه احمد وكتاب الحارث وابن هجران وغير  
 قصه الكلب وافاد الطبري من حديث بن عمر رضي الله عنهما ان  
 هذه الملوه كانت صلاه العصر يوم الجمعة ولما اذعي على الكلب جد  
 بن لبي وقاص رضي الله عنهما فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا سعد  
 لقد دعوت الله في يوم وساعه بطايب لود دعوت بهن علي من بين السماء  
 والارض استجيب لك فابشر يا سعد ويحرض للكلب الكلب وهو  
 شبه الجنوف وعلامة ذلك ان تحم عيناه ولا يزال يدخل في شئ تحت  
 رجليه واذا را انسانا ساوره فاذا عقر هذا الكلب انسانا عقر له  
 امراض ددته منها ان يبتلع من شرب الما حتى يهلك عطشا ولا يزال  
 يستقي حتى لا يبقى الما شربه فاذا استحل هذه العلة به فتعول البول  
 خرج منه على هيئة صورة الكلب الصغار **وفي عجائب** الخلق  
 ان يفر من اعمال الكلب يبر الكلب الكلب اذا شرب منها من عضه  
 الكلب الكلب يرا وهي مشهورة قال بعض اهل الزبير اذا لم يحاو

الملوبا رجبين يوما وشرب منها يبري اما اذا جاوز للرجلين فانه  
 يكون ولو شرب منه وذكر انه شاهده ثلاثة انفس مملوكين شربوا  
 ستم اشنان وكانا يملعا رجبين ومات الثالث وكان قد جاوز للرجلين  
 وهذه الية منها يشرب اهل الصبيحة **واما الساقوي** فمن طباعه  
 انه اذا عان الطبع في بطنه منه او بصدقه عرف المغبل من الملبور ومنه  
 الذكر من مشي الاثني ويعرف الميت من الناس والمخاوت حتى ان الزوم  
 لا ترفن مني حتى ترض على الكلب فيظهر لها من ستم ما به علامه يتنزل  
 بها على حيانه وموته ويقال هذا الا يوجد للذئب نوع منها يقال له الابلج  
 وهو صغير الحجم فصير القوام حورا وبني الصيني وانا ان السلقوي  
 استرع تعليم من الذكور والهنز بالعلش والسود من الكلب افرضوا  
 من غيره قال الترمذي الحليم وعينه ان لسهه تعال لما اهيط ادم عليه  
 السلام الى اللدخ جباليس الى السباع اشلاها على ادم لتؤديه وكان  
 اشدها عليه الكلاب فجاءه جبريل عليه السلام وامره ان يضع يده على  
 راسه فاطمان اليم والقده وصار من يكرسه ويجوس ولده **وفي**  
**عجائب الخواص** ان شخصاً قد يتخاضها بصبيان والقاه في بئر  
 والمقتول كلب يري ذلك وكان ياتي في كل يوم الى راس البئر وينجي التراب  
 عنما وينهب اليها واذا راى القاي ينج عليه فلما نكس منه ذلك خفوا

البع

الموضع فوجدوا القنبل بهما ثم اخذوا الرجل فاقرقبله **وفي مناقب**  
 للامام احمد انه بلغه ان رجلاً من ذر النهر معناه حاد ينف ثلاثيه فدخل  
 اليه فوجد شيخاً يطعم كلباً فسلم عليه فمد عليه السلام ثم استعمل الشيخ  
 باطعام الكلب فوجد الامام احده في نفته اذا قبل على الطبول وتقبل عليه  
 فلما فرغ الشيخ من طعمه الكلب التفت الى الامام احمد وقال له انك لا تجرت  
 في بيتك اذا قبلت على الكلب ولم اقبل عليك قال نعم قال حدثني ابو الزناد  
 عن الا عرج عن عبد الوهيد عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير  
 قال من قطع رجلاً من رجلاه قطع الله منه رجلاه يوم القيامة فبلغ  
 الجنة وارضا هذه لبيت بارض كلاب وقد فسدني هذا الكلب  
 فحقت ان اقطع رجلاه فقال للامام احمد هذا الحديث يلقيني ثم رجع  
 وتبر من هذا الحديث ما في رسالة القنبري في باب الجور والشيخ  
 ان عبد الله بن جعفر خرج لا صنع له فنزل على رجل قوم وينا غلام  
 اسود يعيل فيما اذا في الغلام بعوله جعل قنبل ثلثة ارعنه فترى برغيف  
 في الكلب فاكله ثم ربي اليه الثاني والثالث فاكلها وعبد لله ينظر  
 فقال يا غلام لم قول كل يوم قال ما رايت قال فلم اترت هذا  
 الكلب قال ما هله بارض كلاب وان جاء من مسافة تعبه جابياً  
 فلم هت رة قال فانت صانع اليوم قال اهو يوي هذا

فقال عبد الله بن جعفر الام على السعي وهذا السعي مني ثم انه اشترى  
 الغلام واعتقه واشترى الحايط وما فيها وذهب ذلك **فايد**  
**اكرهه** دخل ابو العلاء المعري على الشريف المرتضى فاعتز به رجل فقال  
 الرجل من هذا الكلب فقال ابو العلاء الكلب من لا يعرف للكلب  
 سبعين سماً فقربه المرتضى واحبته فوحده علقه ثم جرى ذلك  
 النبي يوماً فتنقصه الشريف وذكر عاقبه فقال المعري لو لم يكن  
 من سبعة الا قوله **١٤** **١٥** **١٦**  
 للبا منازكي القلوب متازك **١٧** لخواه فضلاً وشراً  
 فغضب المرتضى وامر بتخميه برجليه واحراجه من مجلسه ثم  
 قال لمن خف ادد وقت لي شي را رار هذا الالعي بذكر هذه القصيدة  
 فان النبي اعتز منها انما اول قوله فيما **١٨** **١٩**  
 واذا اسئل مدمني من ناقص مني السهامه لي باي كامل **٢٠**  
 وسئل شيخ الاسلام ابن دقيق العيد عن ابي العلاء قال هو  
 في حبه وهذا الحزن ما قبل فيه **فايد اخبري** اكثر  
 اهل التفسير على ان حليل اهل الكهف كان من جنس الكلاب  
 وروي عن ابن جريج انه قال كان اسراً وبني للاس كلبا لان  
 النبي صلى الله عليه وسلم دعي على عتبه بن لبي لمحب ان ينسلط لسه

عليه كلباً من كلابه يأكله فأكلة للامم وقال ابن عباس كان  
 كلباً الفرسية قطيب وقال مقاتل كان أصفرًا وقال الكلب كان  
 خليجاً اللون وقالت فرقة كان رجلاً طاباً خالماً حكا الطير  
 وقالت فرقة كان الحريم وكان فخر عند باب الغار طليعاً  
 لم يمتني يا بتم الحيوان الملائم لذلك الموضع قال خالد بن معدان  
 ليبي في الجنة من الرواسي كلب اهل الكنف وعمار العزير  
 وناق صالح وكان ابو الفضل بن الجوهري يقول ان من أحب  
 اهل الجنة من بركته كلب حب اهل فضل وصحبه ذكره لئلا يقال  
 في العوان وقال اللطفي في كتابه التذكار في فضل اللذان بلخنا عن  
 من تقدم ان في مستوره الرجس اية تزا على الكلب اذا حمل على الانسان  
 وهي بامعتر الحزن والانس ان استطعت ان تقعدوا من افكار  
 السموت والارض فانقذوا ولا تقعدوا من الانبساط فانه لا يوجد  
 ما ذن لئلا يقال **واول** من اتخذ الكلب لخدمته نوح عليه  
 السلام قال الحافظ بن الصلاح في مناقبه قوله صل الله  
 عليه وسلم ان نوحاً كان كلباً في قومه فباعها كلباً ولا حرسها  
 فان وقع ذلك من جمه عنده ولم يندب على اذنته فليقل اللهم  
 اني ابراهيم البيل ما ينعله هو لا يي فلا يخرمني ثمه صحبه ملائكتك

الكلب

فبركته ومعونته اجمعين واما قوله صل الله عليه وسلم ان  
 تدخل الملائكة بيت فيه كلب ولا صوره فقال العلماء سبب  
 امتناعهم من البيت الذي فيه الصورة لونهما معصية فاجتنبه  
 وفيها مضاهاهما لخلق الله تعالى وبعضها في صورته ما يعجز عن  
 الله وسبب امتناعهم من البيت الذي فيه الكلب كونه اكله  
 الجائسات ولان بعض الكلب يسمى شيطاناً كما جاني الحديث  
 والملائكة ضد الشياطين ولقد راجع الكلب والملائكة تكمه  
 الرجح الحبيد والملائكة الذين لا يدخلون بيتاً فيه كلب ولا  
 صوره هم ملائكة يطوفون بالرحمة والبرك والابتنعاف  
 واما الحفظه والمنوكوتة بقصد الارواح فيدخلون في كل  
 بيت ولا ينفروا قوت بي يدم في حال انهم ما مورون باحصاء  
 اعمالهم وكنايتها قال الخطابي وانا لا ادخل الملائكة بيتاً فيه  
 كلب ولا صوره مما يحرم اقتناؤه من الكلب والصور فانما ما  
 ليس بجزء من كلب الضيد والنزع والمائتيد والصور التي تمشي  
 في البساط والوسان وغيرها فلا تمنع دخول الملائكة بيتيه  
 قال النوري ولللاظر انه عام في كل كلب وكل صوره وانهم يمتنعون  
 من الجميع لا خلاف الا حاديت ولان الجور الذي كان في بيت

الذي صل الله عليه وسلم تحت التور كان له فيه عذرة ظاهر فانه  
 لم يعلم به ومع هذا امتنع جبريل عليه السلام من دخوله بيت يتسببه  
 فلو كان العذرة وجود الكلب والصوره لا يمنعهم من جبريل  
 عليه السلام قال الحافظ **روي** ان جماعة من الصحابة ذهبوا  
 الى بيت رجل من الانصار ليعوروه فمتم في وجوه الكلاب من  
 دار الانصار في فقال الصحابة لانه هولاء من اجور فلان شيا  
 كلكل من هولاء يتغصرون اجره كل يوم قبر طافوا هذا على  
 ان القوياط يتعدون تجرد الكلاب وقد سئل النبي للاسلام العلامة  
 تعي الدين السبكي عن ذلك فاجاب بانه لا يتعدون ولو دخلت الكلاب  
 في الانا فان للاصح عدم تعدد الخلات وقد قالوا يتعدون القراط  
 في الخبان **قال** الله تعالى وانزل عليهم نيا الذي انبأه  
 اياتنا فانسلخ منها فانبعث الشيطان فكان من الغاوين ولو انبأنا  
 لو فتناه بها ولئن اخذنا الي الارض واتبع هواه فتناه فتن الكلب  
 ان تحمل عليه يلهيها وان تتركه يلهيها قال ابن عباس ومجاهد  
 وغيرهما هو رجل من الاثني عشرين الجبارين اسمه بلعم واصله من  
 بني اسرائيل ولكنه كان مع الجبارين فغصده موسى بلبه الذي هو  
 فيه وغزا اهله وكانوا اكلوا فلم ينزل قوم بلعم به حتى دعي عليهم

والكلب

وكان محراب الدعوه بذلك للاسم للاعظم الذي كان عتده فالتجيب  
 له ووقع موسى ونبي اسرائيل في التند فدي موسى عليه السلام ان  
 يتوا لله تعالى منه للاسم للاعظم الذي فزع للدم منه المعرفه وتلخه  
 مما خرجت من صدره كجمله ايضا وتل لسانه ان يدعوا  
 على موسى وقومه قلب الله تعالى لبتانه فاراد الذي على موسى  
 فدعي على قومه وتسمى الاسم للاعظم وروي عن عبد الله بن عمر  
 ابن العاص ان الملاكور امين لابي الصلت وكان قد قرأ التوراة  
 وللانجيل وكان يعلم بامر النبي صل الله عليه وسلم قبل بعثته فيطرح ان  
 يكون هو فلما بعث النبي صل الله عليه وسلم ومرت النبوة عاينه  
 حته وكثر وقالت فرقة المسار اليه في الابه رجل كان ذراعين ثلاث  
 دعوات مستجابات تدعا بالواحدة ان ترجع امراته اجمال النساء  
 فكانت لذلك فلما رات نعتها لذلك ابغضته فدعي عليها فمحن  
 كلبه فستع لها بنوها عترة فدعي لها ان يعرهما تعالي الي صفتها  
 للاولي فذهبت الملائكة دعوات قال الله تعالى ولو شئنا لرفعناه  
 بها اي وقتناه للعمل بها فذنا نرفع بذلك منزلتنا في الدنيا والآخرة  
 ولكنه اخذ الي الارض ركن الدنيا وشئوا انها وكذا انها واتبع هواه  
 فاننا دلي ما دعاه اليه الهوى فعوقب في الدنيا بانه كان يلهي

كما يلهث الكلب فمشبه به صورة وهيئة والبهت نفثت شره  
 وتحرل اعضا الفم معه واستدار اللسان وخلق الكلب انه يلهث  
 على كل حال قال الواحدي وهذه الابه من الشدا التي على دوي  
 العلم وذلك لانه تعالى احببته اناه اياته من اسمه الاعظم  
 والدعوات المستجابة والعلم والحكمة فاستوجب بالمشكول  
 الي الدنيا واتباع الهوى تغير النعم عليه وللانصلاح عنها ومن  
 الذي ينم من هاتين الحالتين الامن عصه الله تعالى **دروبي**  
 الشيخان عن ابي ربيعة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 الذي يرجع في هيبته الكلب يرجع في قبه وفي رواية يعود عقل  
 الكلب فيم يعود في قبه فياكله وقالت العرب القمن كلب وابهر  
 وانجل واظوع واغشش والام وابول فيجوز ان يراد به البول  
 نفسه وان يراد به كقول الجرا فان البول في كلام العرب ياتي عن  
 الولد وبذلك عبر ابن سيرين ر ويا عبد الملك من اولاد الماربي  
 انه نال في محراب مسجد النبي صلى الله عليه وسلم اربع مولات فكتب  
 اليه ابن صدقة ر ويقال فيسيعوم من اولاد الرجعة في الجراب ويقال  
 الخرافة يدرك فوايها اربعة خلفاء صلبي الوليد وهشام ويزيد  
 ويزيد **الخواص** لحمه ياكلوا ستمه بخلاف لحم الشاة فان يحرق

ياكلوا لحمها فاذا ارضعت الشاة من الكلبه كان لحمها على حده  
 لحم الكلب وفي ذلك قصة مشهورة لربيعه ومفردا **غاروم**  
 حصيد الكلب العجيبه انه لا يبلغ في دم مسلم قال القاضي  
 في الشفا في قضا القبول واخبار سخون تغفل لهم  
 الغزاري وكان شاعرا منقبتا في كثير العلوم وكان يحضر  
 مجلس القاضي ابي العباس بن طاب للمناظره فضبطت عليه  
 امور كثيرة متكره من اللات هز اياته تعالى ولا يتيها عليهم الصلاة  
 والسلام فقتل وضلت منكسا وانزل واحرق بالنار ولما  
 رفعت خبته وزالت عنها الايام استقرت وحوالت عن  
 القبلة وجا كلب فولغ في دمه فقال يحيى بن عمر صدق رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فانه قال لا يبلغ الكلب في دم مسلم  
 واذا قطع لسانه لم يسود واحده انسان في يدهم يتبع عليه  
 الكلب وان احدث فراده ميزان كلب واسمها انسان في يده  
 حصعت له الملك كلها حتى ذلك الكلب الماخوذ منه وان علق  
 اسنانه على صبي خرجت اسنانه بلا تعب وايضا ان اعلقت  
 عليه من به عضة الكلب سكن وجهه لو اعلقت عليه يده  
 اليس فان الطال ففعله وان حمال انسان معه ناب الكلب

لم يتبع الكلاب وذكره اذا جوف وعلق على فخر انسان هجوه  
 الباه ولين الكلبه اذا شرب نفع من السموم القاتله ويخرج جلا عنه  
 والميتيمه وراجل بلدي كلبه تهويله كلبه وربه اذا سق وعين  
 على الكزيرة ويطي به الاورام الخافه نعيمها ان الله تعالى **كلب الما**  
 تقدم في العايف انه القديس وقال في عجائب الخرافات انه كلب  
 الماحبول مشهور بده اطول من رجله يلمح يده بالطين  
 يحسنه الفتحا طينام يدخل جوفه فيقطع امعاءه وياكلها ثم يرف  
 بطنه وكذلك من كان معه سم كلب الما يامن من غايه السماع  
**الخواص** دمه يخلطها الكلوب الكرواني ويشرب في الحمام ينفع  
 من تعطير البول وعشوه ودماعه ينفع من ظلة العين الغمالا  
 ودرله رة قدر عده سمه من قائل وقال ابن سينا ان خصيته  
 تنفع من نسي الحيات وجلده يخدم منه جوارب يلبسه المنقرس  
 يذهب عنه **الليت** الفرس الشدي الحرة واليقال كمين  
 حتى لا يعرفه ودينه اسودين فان كانا احمرين فهو اسقر  
 والورد فيما بين الاسقر والليت **الورد** البردون البيط  
 وقال الجوهر هو الوردون يولف وسميته به اليه  
 وقال ابن سنيه الوردون البردون وقيل البعل وفي حديث

ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم يخط الكلوب سنياه  
 واعطاه دون شتم العراب واه الطراي وفي استناده ابولاد  
 الا شعري وهو ضعيف **الكلبي** سمك في البحر لها خرطوم  
 كالمنشار تقوس ودها القيت ابن ادم وقصته يصنع  
 وهي القرس ويقال لها اللغ ايضا ويقال انها اذا صيدت  
 ليلا وجدوا في جوفها سمها طيبه وان صيدت نهارا لم يجدوها  
 وقال القزويني انه نوع من السمك من الاسد في الما يتقطع  
 الحبولت باسنانه كما يتقطع السيف الما في قال وراية  
 وهو سمكة مقدار ذراع او ذراعين واسنانه كاسنان الناس  
 تنقر الحيوانات منه وله اوان معين يكثر فيه يدخله البقر  
**باب اللام الخا** نوع من السلاح يبعث في  
 البر والبحر لها اسنان في صدرها من اصابت به من الحيوان  
 قتلته ولها حبل عجيبه في صدرها توصل بها الي صيد  
 ما تصيده لانها تنزع في الزلتم تغوص في الما ثم تاتي موضعها  
 تشرب الطير منه فيحفي عليه لونها قتله وتغوصه حتى يموت  
 وقيل انها تخض ايضا بالكل الكلبه **الدم** ربح البواجرها  
 همة الانبي من الامود **الشم** ربح اللام واستن الخ المجه



فوم اذا استفتح للاضياف كلمه قالوا لامهم بولي على النار  
 واحكام بيت فالتة العرب قول ظرفه  
 استيدي لك للايام ما تشجها ولا ياتل بالاخبار من لم تروى  
 واحقوبه قالتها العرب قول التاييل  
 اذامت فادفني حنك كرمه تروى عضاوي بعد موتي عذوتها  
 ولادفتني بالعلمه فانني اخاف اذا ماتت ان لا اذوق منها  
**قال** سنجح للاستلام الترووي دونيا بالاستاد الصحيح في جامع  
 الترمذي وغيره عن ابي هريره ان النبي صلى الله عليه وسلم يؤتى في  
 الناس باطاط المطر في طلب العلم فلا يجدون عالما اعلم من عالم المدينة  
 قال الترمذي حريه قال وقد روي عن سفيان بن عيينه  
 انه قال هو مالك بن انس النبي في قبل عالم المدينة عبد الله بن عبد  
 العزيز بن عمر بن عبد العزيز عبد الله بن عمر بن الخطاب العمري المديني  
 الزاهد روي عنه بن عيينه وابن المبارك وغيرهما وكان  
 من ازهد اهل زمانه واشتهر بحبها للعباده توفي بعينه اربع  
 وعشرين ومائة بعد ما كان في بيت سفيان **قال** ابن عبد البر  
 في التمهيد كتب العمري العابد في مالك رحمه الله تعالى بحضرة علي  
 للافراد والعمل ويرغبه في الاجتماع اليه في العلم فكتب

حرف

اليه مالك ان الله عز وجل ينعم للاعمال كما ينعم للذواق فرب  
 رجل فتح له في الصلاه ولم يتفتح له في الصوم واخر فتح له في الصدقه  
 ولم يتفتح له في الصيام واخر فتح له في الجهاد ولم يتفتح له في الصلاه ونشر  
 العلم وتعليمه من شرف اعمال البر وقد رويت بما فتح الله تعالى  
 لي فبهد من ذلك وما اخرجنا انا فيه بدون ما انت فيه وارحوا  
 ان تكلمت لا على خير وبر ويحب على كل منا ان يرضى بما قسم  
 له والسلام ونيل الاحيا في ابواب السداد من ابواب العلم الخيالي  
 ان يحيى بن يزيد النوفلي كتب الي مالك بن انس بسم الله الرحمن  
 الرحيم وجهه لله على محمد في الاولين والآخرين من يحيى بن يزيد بن  
 مالك بن انس اما بعد فقد بلغني انك تلبس بالرفاق وتاكل الرفاق  
 وتجلس على الوها وتجلس على بابي حاجبا وقد جلت عنك العلم  
 وضربت اليد للمطر وارحل اليد للناس فاتخذ ولما ما ورضاه  
 بقولك فانك لست بما لك وعليك بالتواضع كمنه اليك مني بالصيحه  
 كما با ما اطلع عليه الا انه والسلام فكتب اليه مالك بسم الله الرحمن  
 الرحيم من مالك بن انس الي يحيى بن يزيد سلام عليك اما بعد  
 فقد وصل الي كتابك فوقع في موقع العصبه من المشوق امتك  
 الله بالتعوي وجزاك بالتصريحه خيرا وانتال الله تعالى

الذي

التوفيق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاما ما ذكرت  
 من اكل الزقاق والبشر الرفاق واجلس على الوطاف فنحن نعلم  
 ذلك ونستغفر الله تعالى وقد قال سبحانه وتعالى قل من  
 حزم زينه الله القبي اخرج لعباده والطيبات من الزوق والي  
 لا اعلم ان ترك ذلك خير من الدخول فيه فلا نزعنا من كتابك فاننا  
 لنسب ندعل من كتابنا والسلام وفي الحديث ان الشافعي قال قالت  
 لي عمي وتحن بكه رايت المبله عمها فقلت وما هو قالت رايت  
 ان قابلا يقول لي مات الله اهل الارض قال الشافعي  
 محسنا ذلك فاذا هو يوم مات مالك بن انس **المعراج** دابه  
 عجبته صعب اللون على راسها قرن واحد اسود لم يرها شي  
 من الدواب للاهبع منها **العز** الغم خلاف الضان وهي  
 ذوت السعور وللذئاب القصار وهو اسم جنس **روي**  
 وابن قانع ان النبي صلى الله عليه وسلم قال احسنوا الي المعز وامسكوا  
 عنها الذي فانها من دواب الحينه والمعز موصوفه بالمحوق  
 ونفضل على الضان بغيره اللبن وتجانسه للجلد وما نقص من  
 اليه المعز را في سنجحه ولذلك قالوا اليه المعز في بطنه وما خلق  
 الله تعالى جلد الضان رقيقا عز رضوفه وما خلق جلد المعز

الذي

تحيينا فقد ستعده **الخواص** قوت المعز الا يبصر لم يتعق  
 ويتش في خرقه ويجعل تحت راس النيام فانه لا يتنبه ما دام  
 تحت راسه ومراره النيس يخلط بملحه البقر ويلط به فنبله  
 ويجعل له للاذن تيزيل الطرش وتنع نزول الماء اذا التحل  
 بملحه النيس بعد تنف الجف منع من نباته ويمنع ايضا من  
 العشاوه الكحالا وتبعل الحمة النايده التي يقال لها التوند  
 وينفع طلابين الودم الذي يقال له ذا العبل ونحوه يورث العم  
 والنسيان ويجعل السودا قال ابن سينا بحر المعز جلد  
 الحنازير بقوة واذا اختلفت المراه وصوفه منع سيلان الدم  
 من الرحم **ابن مقرب** بنم اليم وكسر التاء وبالصاد المعز دؤيبه  
 كخلا اللون طويله النظر ذات قولم اربع اصغرس الفار تقتل  
 للهام وتقرض الثياب ولذلك قالوا ابن مقرب **المقرب**  
 طابن مطوق ستوايه في البياض كالحمام وهو لقب لجنس من مينا  
 القبط الذي لهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما ربه ام ولله  
 ابرهيم واهدي له فرسا يقال له اللذان وبغلته الذلذ وحارا  
 وغلاما حصيا ما يور وما يور الملكة فان ابن عم ما ربه النسيه  
 وكان يابوك اليها فقال الناس على يد رجل عليه فلع ذلك الذي

جعل الله عليه وسلم فبعث علياً ليقبله فقال يا رسول الله اقله  
 ام اذ يراي فيه فقال بل تروي رايل فيه فلما راى الخبي عينا وراي  
 السيف تلمش فاذا هو محبوب عموخ فوجع الي النبي صلى الله عليه  
 وسلم واحبوه فقال عليه الصلاة والسلام ان الشاهد ليري ما  
 ما يري الغائب وروي الطبراني في هذه القصة عن عبد الله بن عمرو  
 ابن العاص ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على مارية القبطية  
 ام ولده ليرحم وهي حامل به فوجد عندها فتية لها كان قد  
 قدم معها من مصر فاسلم واخذ ابتلاسه وكان يدخل عليها  
 وانتهى من مكانه من ولد النبي صلى الله عليه وسلم ان يجت  
 فقطع ما بينه وبينه حتى ان يولد له ولد الا ان دخل رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يوم اعلم ام ابراهيم فوجد في بطنها  
 فوجع في بطنه من ذلك حتى وقع في بطن الرجال فوجع متغير  
 اللون فلقى عمر فاخبره بما وقع في بطنه من قريب ام ابراهيم فاخذ  
 السيف واقتل بطنه حتى دخل على مارية فوجد فيها عندها  
 فاهوى اليه بالسيف ليقبله فلما راى ذلك منه لسفوف  
 فقتله فلما راى ذلك عمر رجح الي النبي صلى الله عليه وسلم واخبره  
 فقال له النبي صلى الله عليه وسلم الا احببك يا عمر ان احبب  
 ل

٣٣١

ابائي فاخبر بان الله تعالى قد براها وقرنها ما وقع في بطني  
 وتبريتي ان في بطني ما غلاما مني وانه ابني الخلق في وامي ان  
 استميد ابراهيم وكما في باي ابراهيم ولولا الكره ان احول لبيتي  
 التي عرفتها لكتبت باي ابراهيم كما اخبرني جبريل عليه  
 السلام واهدي المقوفت ان ايضا النبي صلى الله عليه وسلم  
 قد حامن قوادير كان عليه الصلاة والسلام يترب فيه وتياها  
 من قباط بصر وطرفا من طرفهم والف مشقال ذهبا وعلا من  
 عتل منها فاعجب النبي صلى الله عليه وسلم العسل ودعا  
 في عتلها بالبركة وكان الرسول اليه من قبل النبي صلى الله  
 حاطب بن ابي بلتعده الذي شهد الله له بالامان وكان حاطب  
 عاقلا لبيبا حازما ولما حالي المقوفت بكتاب النبي صلى الله  
 عليه وسلم انزله في منزله واقام عنده ليلته بعث اليه  
 وقد جمع بطارقته فقال له اني ساكلك بكلام احب ان  
 نغتمه مني فقال له هما قال اخبرني عن صاحب اليتيم هو يتيم  
 قال قلت لي قال هو رسول الله صلى الله عليه وسلم فما باله  
 حيث كان هكذا لم يدع علي قومه لما اخرجوه من بلدته  
 الي غيرهما فقال له فعيسى بن مريم اشهد انه رسول الله

٣٣٠

قال نوح قلت فما باله حيث اخذه قومه وارادوا صلبه  
 لم يدع عليهم بان يهلكهم الله تعالى حتى رفعه اليه في سما الدنيا  
 قال احببت ان تحك من عند حكيم **المشمار** سمكه في بحر النرج  
 كالجليل العظيم من راسها الي ذنبها مثل استنان المشمار من  
 عظام سود كالاستنوش كل من منها كذا راعين وعنده  
 راسها عظام طويلة كل عظم مقدار عشرة اذرع يفرج  
 بالعظمين ما البحر عينا وشمالا فيسمع له صوت تعال ويخرج  
 الماء من فيها وانها في صعد نحو السماء فيجود في الماء شامسة  
 كالطرفا اذا دخلت تحت ستيفته كسرها فاذا راى اهل  
 السفن ذلك ضجوا لله تعالى حتى يدفعا عنه كذا ذكره  
 في عجائب الحوادث **المنيا** بالفصح جمع مناه وهي اللقمة الوحشية  
 وقيل المنانوع من البقر الوحشية اذا حملت للابني هربت  
 من الذكر ومن طبعها السنبو والذكر لفرط شهوته يركب  
 ذكر الاخر وهي اسيد ريتي بالمعز لا يلمسه وقرنها اصلا  
 حدا وبنار يربس اللقمة من المره وجمالها **قال الشاعر**  
 خليلي ان قاله بئنه ماله انا نابلوعد فقولا لها لها  
 ستي وهو مستغور لعظم الذي به ومن بانطو والليل يري السما

٣٣٢

بئنه توري بالغزاله في الضوي اذ ابرزت لم يبق يوما لها بيها  
 لها متله لاجل خلقه كان اباها الضوي وانها **مسما**  
 دفتني يود قائل وهو متعلق وكلمت بالودن ودها دهما  
**روي** الطبراني في معجمه للاوسط والدير عن ابي عباس عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال الحجر للانود من حجار الجنة وما في الارض من  
 الجنة غيره وكان ايضا كالمنا ولولا ما مشته من رجس الجاهلية ما  
 مشتهر وعاهه الا يركب في استناده محمد ابي بكر وفيه كلام **حكي**  
 ابن الجوزي في كتاب اللادكيا قال تعد رجل علي حبر بغداد فاقلت  
 امراه وجهه الرضا فد الى الجانب الغزبي فاستقبلها شتاب فقال  
 رحم الله ابا العلاء المعري وما وقعوا مترامتر فاوعربا قال فبعثت الي  
 الدواه وقلت لها انم تقولي ما قال وللا فضحك فقالت اراد  
 قول ابن الجهم  
 عيون المنانين الرضا فده والجبر حبلن الهوي من حيلة ادر ولا دري  
 واردت انا قول المعري  
 فيا دارها بالحزم ان مزارها قريب وللزبون ذلك اخطار  
**المس** ولد العرس قال مبيار يصفت منه  
 قال لي العادل تسلموا قلت مده ان اسباب الهوي محسمة  
 هواها

٣٣٤

٣٣٣

٣٣٢



مؤثرة يفتح في المرح لها تحت من جعلوا عليها حجيرة  
 وقيل لبعض الحكماء اي المار اشرف قال فرس يفتحها فرس في  
 فرس **قايده** كان ابو عبد الله محمد بن حنبل النخعي من الاولياء  
 ذوي الكرامات وكان يخرجه في فلاة من الالف فمات منه الذي  
 كان يركبه فقال القم ابراهيم اياه فقام المثر فلما وصل يراخذ  
 الشرح عنه فسقط ميتا وكان اذ كان رمضان دخل بيتا وقال  
 لا مربة طيقي على الباب والي علي كل ليلة من الفوه رغبنا فاذا  
 كان يوم العيد فتحت الباب ودخلت فوجدت الثلاثين  
 رغبنا في ناي وبيد البيت فلا ياكل ولا يترب ولا ينام رغبنا  
 الله عند **باب النون النافخ** البعير الذي ينفي  
 به سبي بلبل لانه ينفي الماي وضبه **روي** ابو نعيم من طريق  
 عيلان بن سبله التميمي قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في بعض سفاره فرأينا منه عجبا جازجا فقال يا رسول  
 الله ان كان لي حايط فيه عيشي وعيش عمالي وبي فيه نافعائي  
 منعاني لنفسهما وحايطهما فيه فلا تغدران ندوا مناهم فبصر  
 النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه حياي الحايط فقال لصاحبه فقال  
 ايها عظيم قال افصح فما حرك الباب اقبلا لها جلبة فلما انفرج

بطنها

افصح

البار

الباب نظر الي النبي صلى الله عليه وسلم فبركهم سجدا فاخذ  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بز وشهما ثم دعها الي صاحبها  
 وقال استعملها واحسن علفها فقال قوم سجدا لله بها  
 اقلات اذن لنا في السجود لك فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان السجود ليس له لحي الذي لا يموت ولو امرت احدا ان يسجد  
 لاحد لا مرت المره ان يسجد لزوجها **الثاني** للانبي من الابل  
**روي** مسلم وغيره عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال  
 بينما النبي صلى الله عليه وسلم في بعض سفاره وامراه من الانصار  
 على ناقه فلعنتها فتمح ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فقال اخذوا ما عليها ودعوها فانها ملعونه قال عمر بن الخطاب  
 اراها للابن وراقت في الناس ما يجوز لها احد من رواده  
 لا يصحباها فتعلمها الحنة الله انا قال هذا جزاها ولحقها  
 وقد كان سبقت بهما وبهي غيرها عن اللعن فعوقبت بارسك  
 الناقه وللا را النبي عن فصا حبيته لتلك الناقه في الطريق واما  
 بيها وذبيها ورتوبها في غير تلك الطريق وغير ذلك من التوفات  
 التي كانت جايه قبل هذا فهي يا قبيح على الجوان لان النبي انا  
 وذن عن لصاحبه فيقول الباكي كما كان وقال بن جبان انا

انما امر بارسها لان عليه السلام تحقق اجابه الدعوه فيها من  
 علم استجاب الدعوه من لا عن ما امر بارسها ذابته ولا سبيل الي  
 علم هذا لا نقطاع الوحي فلا يكون استفعال هذا الفعل الاحرابا  
 والود قال الذي يحالط بيا منها سواد **روي** في النبي عن اللعن احاد  
 من اماره روي مسلم عن ابي الدردان ان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 لا تكلموا اللعانون شفعوا ولا شهدا يوم القيامة وفيه عن ابي  
 هريره انه النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ينبغي لصديق ان يكلم  
 لعانا وفي سنن ابي داود عن ابي الدردان ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال ان العبد اذا لعن شيئا صدرت اللعنة الي السماء فتغلق  
 ابواب السماء ونمام تنبط بالارض فتغلق ابوابها ونمام ناخذ  
 بيها وسما لا فاذما تجرمتا غار حجت الي الذي لعن فان كان  
 اهلا لذلك والارحمن الي قائلها **روي** البهقي في السنن عن  
 اسير مالدان رجلا الي النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول  
 الله ارسلنا في واتوكل ام اعلمنا واتوكل فقال يا رسول الله  
**روي** الحارث بن اسيد قال كنا جلوسا عند  
 علي فقرأ يوم نحشرون الممتحنين الى الرحمن وفرا قال لا واسه ما  
 ما اعلمنا جلهم يحرون ولا يساقون سواقا ولتم بوثوث بنوق

بلد

من نوق الجنة لم يتطر الخلاق له مثلها رجالها الذهب وازمت  
 الزبرجد فيقعدون عليها حتى يقرعوا باب الجنة ثم قال صحيح  
 للاستاذ **روي** ايضا عن عبد الله بن عمر قال كنا جلوسا  
 عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ دخل اعرابي جهوري وي  
 على ناقه حمرى فأتا حيا باب المسجد ودخل فسلم على النبي صلى الله  
 عليه وسلم ثم قعد فلما قص حيمه قالوا يا رسول الله ان الناقه التي  
 تحت للاعرابي ستر قد قال ان يئنه قالوا نعم يا رسول الله فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي خذ حق الله من الاعرابي  
 ان قامت عليه البيئنه وان لم تقع فردد الي قال فاطرف الاعرابي  
 ساعدا فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا اعرابي امراءه والا  
 فادك تحتل فقالت الناقه من خلف الباب والذي بعث بالكرامه يا  
 رسول الله ان هذا امر شرفي ولا ملكتي حذرتواه فقال له النبي  
 صلى الله عليه وسلم يا الذي انظرها بعدد مال الذي قلت قال يا اعرابي  
 قلت اللهم انك لست برب اسجد نساك ولا معجل له اعانك علي  
 خلقنا ولا معجل رب فنسلك في رنوبيل انت رننا في انقول ونوق  
 ما يقول العايلون اسألك ان تصلي علي محمد وان يبرني يراي  
 فقال له النبي صلى الله عليه وسلم وال الذي بعث بالكرامه يا اعرابي

3

والذي يجتني بالدرامه لغد رايته الملائكة بيلدون افواه اللانف  
 تليقون متفائل فالذو الصلابة على اللحم صلوا عليه ثم قال للحاكم  
 رواه ثقات فيهم كني بن عبد الله المعري لست اعرفه بعد له والبرج  
**وي** اخبار مع بن زايده الشيباني ان دخل قال له اجلس ايها  
 الامير فامر له بنافذ و فرس ونعل وحمار وجارية ثم قال لو علمت ان  
 الله سبحانه خلق من ركوبك يا بن عبد الله من الجن والانس  
 كجسدك وقصودك ودرعك وستر اويل ومدبرك ومطربك **الخام**  
 طابوعلي خلقها لا وز واحد في خامه اذا اراد اللبث اجمع رقوقا  
 فذكره تنام وازاثة الاشام وتعد لها مائت اذ انقوت من واجد ذهبت  
 الجاحر ويقال ان الابن يمشي من ذوالركب من غير سفاد فاذا باضت  
 نقرت ويذكر عن البيض يزرق عليه ويقوم الذر فيكون الخضر  
 فادامت مدته خرجت التراخ لاجل ما فتى في الابن فينتج في منقارها  
 حتى يجرى البرج فيها ورحا ثم تعاونه الذكر والابن على تربيتهما وحي  
 الذكر غلط طبع وقلة وفا فانه اذا راى فراخه قد قويت على الظم  
 ظر بها وطردها ونزدها في الماء معها فلا تترك الذكر في وقت الشفاد  
**الخلل** ذباب العسل قال الزجاج سمي خللا لان ابيه سمي خللا  
 وغالب خل الناس العسل يحمله اللري يخرج منها الذخل العظم

مقام

العظيمة وهما سرفا قول الله واوجي ربك الخ فاجي سبحانه اليه وانثي عليه  
 فجلت متساظف للانوارين ورا السبا يتقع هنا على كل خراجه عبقه  
 ورهه انتم تصيد عنما يتحفظه رضانا ولفظه شربا با فاك  
 في عجايب الخلوقات يقال ليوم عيد الفطر يوم الرحمه اذ فيه اوجي  
 ربك الي الخلق صنع العسل فيتن سبحانه ونعال ان في الخلق عظم  
 اعتبار فهو حيوان منهم لاوكيس وشجاعه ونظر في العواقر ومعرفته  
 بفضول السنه واوقات المطر وتدير المطر والطاعه الكبيره  
 وللانسانه الاميره وقايدته وبديع الصنعه وازا رأت فسا دا  
 من ملك امان تعزله واما ان تقتله والثر ما تقتل خارج الخليه  
 والمول ما يخرج الامع جميع الخلق فاذا عجز عن الطير والحيوانه وسباني  
 بيان هذا في اليعسوب ومن حضا يصير الملك انه ليس له حمة  
 يلبس بها وامل ملوكها يشعروا استواها الرقط سبوان ومن  
 سنانته في تدبير معاينه اذا اصاب موضعا نقيبا يبي فيه بيوتها  
 من الشمع اوله ثم يبنى البيوت التي يابو فيها الملوك ثم بيوت الذكور التي  
 لا تعمل شيئا والذكور اصغر حجرا من الاناث وهي تعمل الشمع اوله ثم يبنى  
 البيوت له عذله الخثر فاذا التمه فعدت عليه وكحصه الخاضع للطيره  
 الطير والخلل يخرج تنعم للذمعا فيحصها بجمع الشمع ويحصها بجمع الشمع للذمعا

وتحصها بجمع الشمع ويحصها بجمع الشمع للذمعا  
 المتدثر الاخرى كانه استنبت بقباسه همدسي ثم هو في دابرة  
 متدثره لا يوجد فيها اختلاف فبذلك اتصل حتى  
 صارت كالقطعه الواحدة وذلك لان الاستخال من التلثية العثره  
 يتبها فروخ الا الشكل المتدثر فانه اذا اجمع الى امثاله اضل  
 كانه قلعده واجره كل هذا نعيم مقاس ولا اله بل كن انتر صنع  
 اللطيف الحبير والها مده اياها قال سبحانه وتعالى واوجي ربك  
 الي الخلق ان الخلد من الحيوان يوتا ومن الشجر وما يعرضون  
 الاية فامل فالطاعه وحسن امثالها لا هو ربهما كيف انخرت  
 بيوتنا في هذه الثلاثة في الجمال والشجر وبيوت الناس حيث يعرضون  
 اي بيوت العروش فالذي للخل بيتا في غير هذه الثلاثة البند وانامل  
 كيف كانت التي بيوتها في الجمال وهو المتدثر في اللابيه ثم في الاستجار  
 وهي دون ذلك وما يعرضون وهي اقل بيوتها وانظر كيف اداها  
 حتى الامتنان ان اتخذت البيوت قبل اللري هي تتجزها واولا فاذا  
 استغرف لها بيت حرمه فعمت واكثر الثمرات ثم اوت الي بيوتها لانت  
 ربهما سبحانه امرها بالتحاد البيوت اوله ثم بالاكل بعد ذلك وقال في  
 للاجيا انظر الخله كيف اوجي الله تعالى بها حتى اتخذت

اذ اعطاهم واجمرا والظالم يظلمون

من الجمال بيوتها وكيف استخرج من لغابها الشمع والعسل  
 وجعل احدهما صنيا والآخر سقفا لونها ملت عجائب امرها في  
 تناولها الكدهار وللانوار واحترازها من الجحاشات والافوا ز  
 وطاعتها لواحد من جنسها وهو اكلها شحضا وهو امرها  
 ثم ما سحر لله من امرها بالجدول والاصاف بيوتها حتى انه  
 ليقبل منها على باب المغذكا وترع منها على نجاسة لغضبت من ذلك  
 العجب ان كنت جريا في نخل وفارغا من هم بكل ورجل وشهوت بطنك  
 تنقل في معاداه افرانك وموالات اخوانك وفي طبعه انه يبرز بعضه  
 من بعض وينال بعضه بعضا في الخلايا ويلبس من زمان الخليه  
 وبها هلك المستوع واذ اهلد شي من اهل الخلايا اخرجته للاجيا  
 لي خارج وفي طبعه السخا فلهذا يخرج رجيعه من الخليه لانه مشر  
 الرشح وهو يعمل ما في الرشح والحريف والذي يجعله في الربيع احوود والصخير  
 اعمل من الكبر وهو يتر من الملم ان عذبا صافيا ولا ياكل من العسل الا  
 قدر شبعه ورا اقل العسل في الخليه فذوقه نايبا ليلته هو فاعلى نفعه  
 من نفاقه لانه اذا نفاقت الخليل بيوت الملوك وبيوت الذكور وزعم  
 قتل ما كان يجمع لهنك فالحليم البيوت لن لا حية لكونها الخلق في  
 الخلايا قالوا وهو الخلق في الخلايا مال سماه شرعها بطالا الا نفسه

وانعده عن الخلية لانه يضيق المكان ويقتل العسل ويجم النسيب الكحل  
والخجل يطلع جلد كالحند ويؤا فقد للاصه ولت الذبزه المطير ويخبر  
الشوشر ودواؤه ان يطبخ في كل خليه كغصن في كل شهر منه ويذخر في  
طبعه انه متى طار من الخلية يرمي بمجود فتعور كل خلية بل مكانها  
لا تخيطه وانما هو يحولون الخلابا في السفن ويتما في وقت ما لي مواضع  
الزهر والشجر فاذا اجمع الى البري فتحت ابواب الخلابا فيخرج العسل منها  
ويخرج يوما لجمع فاذا امتى عاد الى السفن واخذت كل واحده مكانها  
لانغير عنه **زوي** الترمزك ويخبره من جديت عسل الخطاب زهر للده عنه  
انه قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي سمع عنده  
دوي كدوي الخجل فانزل عليه يوما فكتنا سماعه ثم سري عنه فاستقبل  
القبلة ورفع يديه فقال اللهم زدنا ولا تنقصنا واكرمنا ولا تمنا واعطنا ولا  
تحرمننا واثرنا ولا تؤذنا علينا وارصنا وارصنا وارصنا عظام قال لقد انزل علي عشر  
ايات من افان من دخل الجنة ثم قرأ في الموضع الموصوف الذي في صلاه  
خاستعون للابيات قال النبي صلى الله عليه وسلم ان من عمل بيتي وانما  
ما فيه من الخجل فان يقوم بعلمه والذوي صوت ليشرب بعالم  
**وروي** النبي صلى الله عليه وسلم لما خلق الله تعالى الجنة عدن وعرضها ليعتبارها  
بيده قال لها انكلي فقالت قد اقم للومون **وروي** احمد والترمذي وابن ابي

٧

شيبه والطبراني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للمؤمن كالفله  
تا طربيا وتضع طيبا وتعت فابتدوا وكثروا في سحاب البيه عن  
مجاهد قال صاحب عمر رضي الله عنه من ملك اللدنيه فاستحبه يجر  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اهره الحاريت ان مثل المؤمن  
كمثل الخجل ان صاحبه تفعل وان ساء ورثته تفعل وان حاله ساءت تفعل  
وكل شانه منافع ولذلك الخجل كل شانه منافع قال ابن ابي عمير  
وجه الشابه بين المؤمن والخجل حدق الخجل وقطنته وقيل اذا  
وحقارته ومنعته وقنوعه وسعيه في الليل ونزوه عن الاقدار  
وطيب اكله وان لا ياكل من كسبه غيره ويحزمه وطاعته لامره وان الخجل  
افات تقطعه عن عمله فمنها الطله والغم والريح والرخان والماء والناز وكذلك  
المؤمن له اوقات تقتره عن عمله ظله الغفله ويغم السكل وريح الفتنه وريحان  
الحرام وما السعه وبارك في النبي **وروي** بن خلدان في ترجمه  
عبد المؤمن بن علي ملك الغوب ان اياه كان يعمل الطين فخارا وانه كان في  
صغره نائما في دار ابيه وابوه يعمل الطين فسمع ابيه ذواتا في السماء فخرج راسه  
فراى سحابا سودا من الخجل وقد هوت مطبوعه على الدار فاجتمع كل ما  
علي وولاه وهو نائم فخطته واقامت ملاه ثم ارتفع عنه وما نام وكان  
من القرب منهم رجل يعرف الرجلين فاجتره ابوه بذلك فقال يوسل ان

يجمع على ولا يخرج اهل الغوب فكان من ولده ما استمر من ملك الغوب  
للأغلا وللادي ومات عبد المؤمن في جاره للعه سنه ثمان وخمسين  
وتتمت ايامه وجمود الناس على ان العسل يخرج من افواه الخجل **وروي** عن رجل  
رعى لده عنه انه قال فحقير الدنيا الشرف لباس ابن ادم فيها العابد روه  
واشرف شرابه فيما رجميع خله وظاهر هذا انه من غير الفم لزانله عند  
بن عطيه المعروف عنه انه قال انا الذي استنه اسميا مطعمهم وسترهم  
وملائكهم ومركوبهم وسلولهم ومستمومهم فاشرف المطعم العسل واشرف  
الشروبات الماء ويتوسى فيه البر والفاجر واشرف الملبوسات الحرير  
وهو يتبع دوده واشرف الامور الفرس وعليها نزل الرجال واشرف  
المشروبات العسل وهو دودهم حيوان واشرف القنوجات المراه وهو مناكه مبال  
والحق ان العسل يخرج من بطوننا ولا يدري من منها او غيره **وفي**  
تفسير اللواتي الاوسط ان العسل ينزل من السماء فليتب في ما كان  
فيما في الخجل فيسريدهم باي الخليه فيلقن في الشمع الميه للعسل في  
الخلية لاني يتوهه بعض الناس ان العسل من فضلات العدا  
وانه قد استبحا في المعره عت لاهله عبارته **وفي العسل**  
ثلاثة اشيا الشفا والحلاوة واللبير كذلك المؤمن قال الله تعالى  
يلين جلودهم وقلوبهم الي ذكر الله ويخرج من الشا بخلاف ما يخرج من

عسل

الكحل والشمع لذلك حال المقصود والسابق وامر الله تعالى باكله  
الجلال حتى صار لعنا شفا وولد باب في النار الا ذاب العسل ود والارباب  
من رذ والسهب حال خلو وهو العسل وفي ما كل من كل الشجر والخرج منها  
الاحلوا ولا نقيه اخلاف ما كلها والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه  
والذي حنت الخرج الا نكدا وقوله تعالى فيه سقا الناس لا يعقب العوم  
لكلعله وفي كل انسان لانه يلد في سيات الاثبات بل هو خير عن انه  
يشبع ما يشبع غيره في الادويه في حال ذور حال وعن بن عمر انه كان لا ياكلوا  
شيا الا اذ اواب العسل حتى كان يدهنه به المامل والقرحه وللارضه ونظرا لايه  
وهذا يعقب انه كان يحمله على العوم **وروي** بن ماجه والحاكم عن بن جرد  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال العسل شفا من ذر او الغران شفا من الفل  
فعليل بالنتابين الرات والعسل **وروي** ايضا اي هليلج ان النبي صلى  
الله عليه وسلم قال من لعق العسل ثلاث عدوات كل شيه يصيب عظم  
لكل **وروي** عن عوف بن مالك انه مرض فقال اني يني بما قال الله تعالى  
وانزلنا من السماء ماء راكنا قال اني يني بعسل وقول الايام قال واينوي  
يرت فانه من شجره مباركه فخلط الجميع ثم شرب فشفى وفي الصحيحين  
عن ابي بصير الحارثي قال جاز رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم

فقال ان استطلق بطنه فقال استغفر عتلا فمتناه ثم جاف قال  
 ان ارجي استطلق بطنه فقال استغفر عتلا فمتناه ثم جاف قال يا  
 رسول الله قد سقيته عتلا فلم يبرزه الا استطلاقا فقال جيل  
 لله عليه ولم استغفر عتلا فقال يا رسول الله اي سقيته عتلا  
 عتلا فلم يبرزه الا استطلاقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم امرت  
 لله ولذبت بطن خيل استغفر عتلا فمتناه فبري **وفي الكلب**  
**السنه عتلا** سقيته رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يركب الخيل  
 ويشرب العسل قال الغيا اللاد بالملوهنا كل حلوه وذكر العسل بحرهم  
 نبيما عليه شرف وهو من باب كذا الخاص بعد العام وذهب طابعه  
 لي ان هذه الالايه انما يراها اهل البيت في هانتهم وانهم الخجل  
 وان الشرب هو العسل وقد ذكر بعضهم هذا في محلي للمصنوع فقال  
 له رجل جعل الله طعامه وشرايبه ما يخرج من بطون بني هاشم فافضل  
 الحاضرين واهبت العايل **وفي تاريخ** اصهارت في ترجمه احمد بن  
 الحز عن بن محمد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اول يوم ترفع من  
 للارض العسل **الخواص** **الاسترخ** اليه الفسداد اذا وضع في  
 العسل طالت مدته بقاؤه ومن اساء الخلل الحافظ لانه يحفظ ما يروج  
 فيه فيحفظ الميت ابرا والشم ثلاثة اشهر والناكهه سنه واذا خلط

وهو في ذلك يجعل عقل الانسان وكان ملكه قايما ثم رد لله تعالى  
 اليه روحه فدعا الي توحيد الله وقال كل اله ما بل الا الله تعالى  
 اله المتما قليل لوهب امانت مسلما قال وجدنا اهل الكتاب قد  
 اختلفوا فيه فقال بعضهم امم قبل ان يموت وقال بعضهم فقال  
 الانبياء واخر بيت المقدس فاقبل منه التوبه والفسخ للبيت  
 محلب وقاله اصغار جراد الخباب والباركي والسنه يستفد ان  
 كما يستفد الديل ونعم قوم ان الانبي من هذا الصنف تبيصت  
 من نظر الذر اياها وهي لا تحض وانما تبيض في الامان العاليه الضا  
 للمتمم فيقوم خراستمت معام الحضر وهو حاد البصر يري  
 الجيفه من اريمانه فربح ولذا حاشه شقيه في النهايه لكنه اذا شم  
 الطيب مات لوقتيه وهو اسند الطير طرانا واقوالها جناحا  
 حتى ان طير ما يبر المشرق والمغرب في يوم واحد وازا وقع على جفنه  
 وامتلأ منها لم يستطع الطير ان حتى يلب وثبات يرفع فيما نفته  
 طبقه في الهوي حتى يدخل تحت الريح ورعا صاهه الضيف من  
 الناس في هذه الحاله وللانبي منه تخان على بعضها وفرادها الحشاش  
 فنفرش في ذكرها وورد الذلث لينغم منه وهو اسند الطير حزن اياها  
 فراق العتلا اذا فارق احد هالاحرمات حزن اوجدا وهو من

للحسل للذلل ابيضه ما ولا نأز ولا ذخان بشي من المعدل والنخل  
 به نفع من نزول الماني العيز والسلمح به يفعل الفل والصبيان ولغفه  
 علاج لبعض الكلب والمطبوخ منه نافع للسوم ومن خاصيه الشبع  
 ان من استصحبته اوردته العم ولا يصيبه الاحلام **النسور**  
 طائر معروف وهو عريف الطير يقول في صياحه ابتداء عيش  
 ما عشت فان الموت ملا قيل كذا قاله الحز بن علي رضي الله عنه  
 وفي هذا المناسبه ما خضر الشربه من طول العر والترب سيد  
 الطير **روي** العاقبي في كتاب نوحان للزهارة والحان للانوار  
 عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال سمعت جبرييل يقول لله  
 صلى الله عليه وسلم يقول هبط علي جبريل عليه الصلاه والسلام  
 فقال يا محمد اني قد شئت سيد سيد البشر ادم وسيد ولد ادم انت  
 وسيد الزوم صهيب وسيد فارس سلمان وسيد الحبش بلال  
 وسيد السجرات سيد وسيد الطير البندر وسيد الثور  
 رمضان وسيد الايام يوم الجمعة وسيد الكلام العربي وسيد  
 العريه الفران وسيد القران سنوره النبوه **وفي الجلبه** في  
 ترجمه وهب بن منبه ان تحت نهر منبج اشرا فكان ملك السباع  
 ثم منبج بنرا فكان ملك الطير ثم منبج ثورا فكان سيد الدواب ملك

وهو من اطول الطير عمر اقبال انه يعجز عنه وكان ليمان بن عمار  
 قد ستره فوفده ولم عاد الذي ذكرهم الذي في كتابه الحز بن علي  
 يستسقي لهم فلما هلكت فاعطاه عمر تسبعه اشرا كما هلك فخر خلف  
 بجره بنتر وكان باخذا الفرح حين خرج من البيضه في زييه  
 في عيش ثمانين سنه هلكا حتى هلك منها سنه فتمت السابع ليد  
 فلما ابر وعجز عن الطيران كان يقول للفقان انه نصر ليد فلما هلك  
 ليد مات ليمان ومن غريب ما اتم الفسخر انه اذا حملت انثاه ذهب  
 الي اسن اياخذ من هناك حجرا كئيبه ليجوزها اذا حرك سمع له حشر  
 حرا حشر ليد صوت الحز بن فاذا جعله عليها او تحماز قب عنها  
 العتله وهذا بعينه قاله القزويني في العقاب وليست في سباعه  
 الطير ابر حنيه منه **روي** الدوار قطني عن عقبه بن عامر الهني  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما عرج يولي السماء الدنيا  
 دخلت حنيه عراب فوقعت في يدي فتناحه فلما وضعتهما في يدي اعلنت  
 حورا عتيا مرضيه اسنار عليها لتقدم النسور قلت لها المزلت  
 قالت للحليفه من بعدك **الخواص** اذا جعل قلب البندر في جلود بيب  
 وعلق على اسنان كان محبوا ما ينفخ المشغل عند السلطان  
 وعينه ولا يبره سيع ابرا وان عترو وضع امره فوضع تحمار بيته

وهو في ذلك يجعل عقل الانسان وكان ملكه قايما ثم رد لله تعالى  
 اليه روحه فدعا الي توحيد الله وقال كل اله ما بل الا الله تعالى  
 اله المتما قليل لوهب امانت مسلما قال وجدنا اهل الكتاب قد  
 اختلفوا فيه فقال بعضهم امم قبل ان يموت وقال بعضهم فقال  
 الانبياء واخر بيت المقدس فاقبل منه التوبه والفسخ للبيت  
 محلب وقاله اصغار جراد الخباب والباركي والسنه يستفد ان  
 كما يستفد الديل ونعم قوم ان الانبي من هذا الصنف تبيصت  
 من نظر الذر اياها وهي لا تحض وانما تبيض في الامان العاليه الضا  
 للمتمم فيقوم خراستمت معام الحضر وهو حاد البصر يري  
 الجيفه من اريمانه فربح ولذا حاشه شقيه في النهايه لكنه اذا شم  
 الطيب مات لوقتيه وهو اسند الطير طرانا واقوالها جناحا  
 حتى ان طير ما يبر المشرق والمغرب في يوم واحد وازا وقع على جفنه  
 وامتلأ منها لم يستطع الطير ان حتى يلب وثبات يرفع فيما نفته  
 طبقه في الهوي حتى يدخل تحت الريح ورعا صاهه الضيف من  
 الناس في هذه الحاله وللانبي منه تخان على بعضها وفرادها الحشاش  
 فنفرش في ذكرها وورد الذلث لينغم منه وهو اسند الطير حزن اياها  
 فراق العتلا اذا فارق احد هالاحرمات حزن اوجدا وهو من

ورببته استرعت الولاده **السناسل** قال في الحلم هو خلق  
 في صورة الناس متشوق منه لضعف خلقهم وقال في الصباح هو حيتن  
 والخلق يلب احلهم غير رجل واحده وقال للشعور ان حيوان كالاتا  
 له عين واحده كبحر من الماء ويكلم وميتي طرفا بالانسان فتله وفي كتاب  
 القزويني انه من ملامن لكل واحد منهم نصف بدن ريش ويد ويحل كانه  
 شق انسان يقف على رجل واحد فكل واحد بدأ وبعد واعدا واستريدا  
 ويوجد في جزاير الصين وفي الجباله للدينوري عن بن قتيبه عن  
 عبد الرحمن بن عبد الله انه قال قال ابن اسحق السناسل خلقوا بالهند  
 لاحدهم عين ورجل ويد يقف على رجل واحد واليه يصطاد ولم يخرج  
 قوم في صيدهم فراوانا لله نفر فادركوا واحدا وقتلوه وتوارى اثنان  
 في السج فذبح الذي عثر فقال احدهم لصاحبه ان لم يمتي فقال لاجل الناس  
 ان كان باكل القواريط فاخذوه وذبحوه فقال الذي نكح ما اذنع  
 فقال الثالث فانا الصييت فاخذوه فذبحوه وحي الميراني في باب  
 الهن والاشاط عن بعضهم ان السناسل من نسل ارم بنيتام وفي  
 تاريخ صنعان ما جازيا في بلادهم فرام يهبون على رجل واحد  
 يصعدون الشجر ويقرن من الكلب ان تاخذهم وسمع واحدا  
 منهم يقول **“ شعدا ”**

فقررت من خوف الشراة بشدا اذ لم اجد من القرب ذرا  
 قد كنت قد ما في زمان جلدا فها ان اليوم صغيفه جزا  
 وقيل السناسل يا جوج وما جوج ريش خلق على صورة الناس استهوى  
 في شجر فخالقهم في شجر وليستوا من بني آدم **الغراب** في تقاوي بني الصلاح  
 انه اللقو والمعرف انه الغراب يقال نعت الغراب وفي الجباله للدينوري  
 في اوائل الجز العائش عن الاخوص ان حكيم قال كان في عداد او ود عليه  
 السلام والسلام باراز قال الغراب محشمه قال وذلك ان الغراب اذا فقس  
 عن فراجه خرجت بيضا فاذا رها فزعها فتنقح افواها فبرسل الله تعالى الملك  
 له ماذا يا ايدي في اجوانها فيلوث ذلك عزا لها حتى تسود فاذا السودت  
 عاد الغراب فغزاها ويرفع الله تعالى الذباب عنها وفي كتاب التريدي  
 عن ابو الدراري في ليله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان  
 في دعا داود عليه السلام اللهم اجعل خيل احب الي من نفسي ويرا هلي  
 والمال البراد قال وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ذكروا وود  
 يقول كان اعيد البشر قال التريدي هذا حديث **التعام**  
 معروف بذكره وبوت وهو ابيم حيتن مثل جام وجامه وجراد وجراده  
 ويجمع التعام على تعامات وهي عند المتكلمين وهي عند المتكلمين في طماع  
 الحيوان وان كانت تبيض ولها جناح ويريش ويجعلون الحفاش

٢٤٣

طيرا وان كان يحبل ويلد وله اذان بارزان وليتس له ريش لوجود  
 الطيران فيه ومراعاة لقوله نخل واذ خلق من الطير هذه الطير قيلت  
 طيرا وما يمتون الدجاجة طيرا وان كانت لا تطير وطن بعض الناس  
 ان التعام متوله ينجل وطير وهذا لا يصح ويعي وصف بالحق لانها  
 تخرج للطيب الطمع فتي وحيتن تبيض تعامه اخري حصفته وتبييت  
 بيضا ويقال انها تنتم بيضا لانها تحضنه ومنها ما تجعل عزا ومنها ما  
 ما تنجد وتجعل في الهواء حتى يتعفن ويتولد ودا فتخزي بدواها  
 اذا خرجت **قال** لعب الاخبار لما اهب الله تعالى ادم عليه  
 السلام جاءه ميكايل بنبي من حب الحنطه قال هذا رقل وورق اول ذلك  
 ثم فاحرت الاذن واندر الحيت قال ولم يزل الحيت من عهد ادم عليه الصلاه  
 والسلام لان من ادر ريشه عليه وسلم كبيضه التعام فلما نزل الناس  
 نقص له بيضه الدجاجة ثم لم يبقه الحمام ثم لا قدر السند فذو كان على  
 ريش العزير قدر الحصد وكل ذي ريش يلد انكز اجلاها استعان  
 بالفري في هروصه وحركتها الا التعام فانما يتبع في مكانها حايته حتى  
 تملك جوعا وليتس للتعام حايته السبع ولكن لم يتم بلوغ فهو يدرك  
 بانته ما يحتاج فيه يله السبع فربما يتم رايحه القناس من بعد قال  
 ابن خالويه ليس في الدنيا لصر حيوان لا يتبع ولا يترب ابد الا التعام

ولاحق له والضب لا يترب ولكن يتبع ومن حقيها اذا اذرك القناس  
 ادخلت راسها في ثوب رمل تقدر انها قد استجفت منه والثر ما يلب  
 عدوها اذا استقبلت الريح وتنبلع العظم الصلب والحجر والمد والخر يد  
 فتمتعه كالماء اذا رات في ان صغير لولوه او حلقته خطفتها وتنبلع الحجر  
 فيلوث جوفها هو العايل في الطفاير ولا يكلن في البحر عابلا في اجزائه وفي  
 وفي ذلك عجوبات احدها التعزيب بالاجزاي والثانية الاستمرا  
 والهضم وهذا غير متكدر لان السمك لا يبيض ويفرخ في النار تعلم  
**قائده** في كتاب مناقب التابعين للحاكم في عبد الله بن مسعود عن محمد  
 ابن اسحق عن الربيع قال قيل لابي ربي الله عنه عن تعامه انبعت  
 جوهه لرجل اخر فقال لست املكه بشي وللذان ان صاحب الجوهه  
 كيتا عول على التعامه فذبحها واستخرج جوهه ثم صنع لصاحب  
 التعامه ما ييب فلبتها حيتن ومد بوجه **الواض** مرارته شاعه  
**التحج** الاثني من الضان ورعا في التحج عزمه قال نغالي للهدا  
 اجملة يتبع وتضعف نجه ولي نجه واحده ومع الملائكة لا اراج لهم فقال  
 تحن طول النار فتعمل مثل هذا تقول ضرب زيد واما هذا فغير كان للبحر  
 اذا وقع لهذا فكيف للحق فيه قال التريدي فان قلت ما زجه قران من بعد  
 ولي نجه اثني قلت يقال الميرله اني لست املكه بالهدا والمعنى وصفنا بالعرفه

منه ما  
 قال ابن اسحق  
 في كتاب مناقب  
 التابعين للحاكم  
 في عبد الله بن  
 مسعود عن محمد  
 ابن اسحق عن الربيع  
 قال قيل لابي ربي  
 الله عنه عن تعامه  
 انبعت جوهه لرجل  
 اخر فقال لست املكه  
 بشي وللذان ان  
 صاحب الجوهه كيتا  
 عول على التعامه  
 فذبحها واستخرج  
 جوهه ثم صنع  
 لصاحب التعامه  
 ما ييب فلبتها  
 حيتن ومد بوجه  
 الواض مرارته  
 شاعه

٢٤٤

بني الامونته وفتورها وذلك امل واخذ في تلثمها وتبينها الانزي  
 الي وصفها بالكتور والكتال **التعم** عند العرب بين الابل  
 والشايد كرو ويوتت قال تعالى نستلم ما في بطونهم وفي موضع ثاني  
 يطونها وعند القدماء النعم تشمل الابل والبق **قوله** تعالى  
 والذئب لفر وانفعوه وياكلون كما ناكل الاتعام قال ثعلب معناه لا يلد في  
 السبع طعاهم ولا يسمون كما لا ناكل الاتعام لا يتعد ذلك ويجي الصبيحان النبي  
 صل الله عليه وسلم قال علي رضي الله عنه لان يهدى الله على بك خلا  
 واحدا حينئذ من حمز النعم وهذا يدل على فضل العلم والنعم وشرف  
 منزلة اهله بحيث اذا هدى رجل واحد بالعلم كان ذلك خير له من  
 حرم النعم وهي حمارها واشرفها عنداهلها مما انظر عن يمينه كل يوم  
 لطايف من الناس والنعم كثيرة العايزة شديده الاتقياد لبيتك لها  
 بشرا سدا للواب والبقرة السباع ولستنده الحاجة اليها لم تحلو الله  
 تعالى لها سدا خاسدا كاياب السباع وحجل من ثمنها الصبر  
 والنبات على النعب والجوع والحطش وخلصت ذلولا سدا بالاكير  
 ولما كان ما كملها الحيشرة تصير الحكمة الالهية ان يجعل لها افواهها واسعة  
 واستانها جرادا واحرا سدا خلايا لتلثم بها الحب والتوي **التخير**  
 نعم النون ونح العنز الحجة قال الجوزي انه طير كالعصاير حمر

انما قاله في النعم  
 النعم الطيور النعم الابل والبق والبقرة  
 النعم النون ونح العنز الحجة قال الجوزي انه طير كالعصاير حمر

التخير

المناقير واهل اللدنة يسمونه البليل وفي الصحيحين عن ابن عباس قال  
 كان رسول الله صل الله عليه وسلم احسن الناس خلقا وكان لي اخ في  
 فطم يقال له حمير فكان رسول الله صل الله عليه وسلم اذا جانا قال  
 ايا حمير ما فعل النخير وعمر نصيبي عمو قال النووي في الحديث فوايد  
 كثيرة مما جوار تلتيه من البول وله وتسمية الطفل وانه ليس كذلك  
 وفي الحديث ما دروا باني اولادكم لا يتبق لها القاب السوء وفيه حوان  
 المزاج فيما يشربون وجواز تصغير بعض المتنيات وجواز التسخير في  
 الكلام الحزين بلا كلفه وملاطفة الصبيان وتايئيم وبيان ما  
 كان عليه صل الله عليه وسلم من حسن الخلق وكرم الشايد والتواضع  
 وزيارة اهل الفضل لان ام سلمة والدة ابي عمير وانس من حماره  
 صل الله عليه وسلم واستند به بعض الما ليدع على حواد الصيد  
 حرم الدنيم ولادلالة فيه لذلك لانه لبي في الحديث انه  
 حرم الدنيم بل يقول انه صيد الرجل وادخل الحرم ويجوز للحلال  
 ان يتعد ذلك ولا يجوز له ان يصيد من الحرم فيعرف بين ابتداء  
 صيده وبين استصحابه مشايد وقد رويت احاديث كثيرة عن  
 النبي صل الله عليه وسلم في تحريم صيد الدنيم فلا يجوز تركها  
 على هذا الاحتمال ومعارضتها وفي الحديث ايضا دليل على

النسخ

جوان لعب الصغرى بالطير الصغرى قال ابو العباس القرطبي  
 لكن الذين جاهد العلماء ان يجعل له وان لم هو بحبته واما عند بيده العبيث  
 به فلا يجوز ذلك النبي صل الله عليه وسلم من عن تحريم الحيوان الاله  
 لما كره وقال غيره معنى قوله يلعب به تليق بحبته وامساكه وفيه دليل  
 على جونه حسب الطير في الغرض لهذا الغرض وغيره ومنع بن عوفيل  
 الحبل من ذلك وجعله سقما وتغزيا لقول ابي الدرداء رضي الله عنه  
 سقي العصاير يوم القيامة متعلق بالجد الذي كان يحبها في الغرض  
 عن طلب ارضها وتقول يارب هذا عذيتي في الدنيا والحيوات هذا في ان  
 من منعها الاكل والشرب وقد قيل القمار عن ذلك فقال اذا  
 كما ما المونة جازيل في الحديث دليل على حوانها للعب الصبيان  
 بها وان بعض الصحابة يكره ذلك قال المولف ورايت لابي العباس  
 احمد بلعا ص تصنيفا حتم على هذا الحديث قال فيه ان ابا حنيفة  
 رحمه الله تعالى سمع صوتا له يعرفها نعلها وهي نعل في فقال صدقة  
 مقبولة وحسنه منقوب فقال لدرج من اصحابه كيف ذلك يا بشاذ  
 فقال لقوله صل الله عليه وسلم ان الجاهل صدقة عليه وانما عرفنا  
 جاهل **التزنج** القوي وكثير اللحم ويجوز ان كان الميم مع نوح  
 النون ولغيرها ضرب من السباع وفيه شبهة من الاستدلال بمكانة

تج

المناقير

الخطبة واما هاشم فاقول ليه نكاح او يجرى بك الفل انما تحذى من الحمار  
 اصغر منه منقط الجلد نغط اسودا وهو اخيث من الاثول لا عليك  
 نقت عند الغضب حتى يبلغ من شدة غضبه انه يفتل نقت قال  
 الاصمعي يقال نقت فالت اي تكثر وتغير لان لا التقاء ابد الا تستكرا  
 غضبا نا ونزاج التمر المزاج السبع وهو صنفان عظيم الحن فيصير  
 الذئب وعكسه وكذا ذو قهر وقوة وسطوان صادقة ووثبات  
 شديدة دما وثب اربعين ذراعا صغرا او مقي لم يصل لم ياكل شيئا  
 ولا ياكل من صيد غيره ويتره نقت عن كل الجيف وفي طبعه علاه  
 للاسد وهو اعدي وعد الحيوانات لا يتروعه سطوة احد  
 وهو محب بقتبه فاذا شبع نام ثلاثة ايام وراجه فيه طيب  
 بخلاف السبع واذا برض كل الفار رالرضه وذل الجاحظ  
 ان الفرج شرب الحرقا زا وضع له في مكان شرب منه  
 حتى يتله فعند ذلك يضاد وزعم قوم ان الفرة لا تضع  
 ولدها للامل هو فاحية **روي** الطراي في مجمع الاوسط  
 عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صل الله عليه وسلم قال ان نخي  
 قال يارب اخبرني بالرم خلقا عليك فقال الذي يرضع لاهواي  
 اسراع البزك هواه والذي بالف عجاير الصالحين في ابا الف

تج

الصبى الناس والذري يعصب اذا انتقلت محاري كغضب  
 النهر لقيت وان الفراغا غصب لا يبالي اقل الناس ام كثر وا  
 في استناره محمد بن عبد الله بن يحيى بن عروة وهو متردك **الخواص**  
 اذا دفن راسه في موضع اجتمع فيه من الفادس كثير فرأته  
 يكمل بها نزل في ضوء النور وتفتح من نزل الماء في العين وتفتح  
 يذاب ويجعل في الجراحات العتيقة يطبقها ويدهنها ليجوز  
 اكل منه حمه ذراع لا يقره سم الحيات ولا فاعى تصيبه يطبخ  
 وترب من قده تنفع من تعظير البول واوجاع المثانة جلده  
 اذا جلس عليه صاحب البوارى ينفع من حمل معد سيرا  
 من جلده فيصير بها با عند الناس **الشمس** دويته عريضة  
 كما هنا قطعه قد يدلكون بارض مصر تثل الثعابين قاله الخواري  
 وقال قوم هو حيوان يرضر الديدن والرجلين ويذنبه طويك  
 يصيد الفار والحيات وياكلها وقال الجاحظ يرمون ان  
 بصره ويته بياض لها الشمس تنعوض له لين يصير كالقار فاذا  
 انطوى عليها الثعابين رقت وانتخت فينقطع الثعابين  
 وقال ابن قتيبة الشمس من عرش **الخواص** اذا اخبر برح الحمام  
 بدب الشمس هو ب من الحمام ومرة تذاب بيضا البصر

في

ويدهنها العين تلتقط الحار وتقطع الدمعه ومنه يشعظيد  
 الحنون وزدقير طمع لثاميرها بخره يفيق ودكته يطبخ ويشرب  
 من كان به نقطه البول ووجع المثانة **الثعلب** معروف الواحد  
 ثعلبه سميت ثعلبه لثقلها وهو كثر حركتها وقلة قواها والثعلب بالضم  
 اليه يقال دخل ثعلب أي غام وما احتس قول الأول **شعر** القابل  
 ارفع فانقريه لا يبعثه فليست يفتي ريبنا الثعلب  
 ان اقبل الذرة فتم قايمًا وان توي مدبرًا فتم له  
 والثعلب لا يتراوح ولا يتلذذ وانما سيفظ منه نتي حقي في الارض  
 فيموا حتى يصير بصره كالبوزينه والبيخ كاله بالصاد السافظ  
 الا يبطل الكليل فانه بالطا المشاله والثعلب عظيم الجمل في طلب الرزق فاذا  
 وجد شيئًا انذر الباقين ليا توف اليه وقيل لا يفعل ذلك مناد وتنا  
 وز طبعه ان يجتلكه فويده من زمن الصيف لزمن الشتاء ولدي  
 للاختار من الجمل ما انه اذا احتل مليخاف اياته فتسده تصين ما  
 خلا الكفره فانه يفتها راعا لا اله ان ذلك نصف منها يثبت واذا خان  
 العن على الحب اخرجته الى ظاهرا لا حتى ونشرة والشم ما يفعل ذلك  
 ليلا في القبر ويقال ان حياته ليست من قبل ما كثره ولا قوامه وذلك  
 انه ليس له خوف فيفقد فيه الطعام والشمه مقطوع بصين وانما

قويته اذا قطع الحب في اشتتساق ريحه فقط وذلك بليغيه وهو شديد  
 الشم ومن اسيات هلا كد نبات الجنبه فاذا صار الثعلب لذلك اخفت  
 العصاره لثاميرها في حال طر انها قال ابو الغضائيه  
 واذا استوت الثعلب اجتمع حتى يطير فقد رنا عطفه  
 وكان الرشيدي كثيرا ما يشد ذلك عند تكلمته البرامكة وهو يجوز  
 قريته به جليده وهي سبت فاذا حفرها جعل فيها نعاويح ليلا يجري  
 اليها المان المطر وما اتخذ قريه فوق فريد لسبب ذلك وانما يفعل  
 ذلك خوفا على ما يدخره من البلك قال البيهقي في الشعب وكان عير  
 ابن حاتم يفت الحنظل الثعلب ويقول انها جارات ولهن علينا حق الجوار  
 وليت من الحبولت ما جعل صيف بدنه مراد اعيره على انه لا يرضى بصحا  
 للاضعاف حتى انه يتخلف لحد نوي النمر وهو لا يتفبع به وانما جعله  
 على حمله الخوض والشه ويجمع عدا شير لوعاش والانه يجمعه اكثر  
 من سمه ومن عجابه الخاذه القريه تحت الارض وفيها منازل من الثعل  
 ودهاليز وعرف وطبقات معلقات يلاها جنوبا وذا خاير الشار  
 ومنه ما سمى الذر وهو من الثعلب عتله الذي يجر الثعلب ومنه ما سمى على  
 للاشد سمي بذلك لان مقدمه يشبه وجه الاشد ووجهه يشبه  
 الثعلب ولا يجوز قتل الثعلب الحديث ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم

سعى عن قتل الثعلب والثعلب والهزهد والصرذر واذا ابوداود باسناد  
 صحيح على سطر الشيخين والمراد الثعلب الكبير السلمي كما قاله الجاحظ  
 والبغوي في شرح السنه اما الصغير السلمي الذي قتلته حلال **روي**  
 الحكيم الترمذي في نوادره عن معقل بن سنان قال قال ابو بكر وسئل  
 به على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ذكره رسول الله صلى الله عليه  
 الشرك فقال هو احق من ذبيب الثعلب وسأ ذلك على نبي اذا فعلته اذ ذب  
 الله عنك صغار الشرك وذا ذن نعول اللهم اني عوذ بك من ان يشرك بك  
 وانا اعلم واشتعره لئلا اعلم تقوله لها ان شملت **روي** ابوامامه  
 الباهل قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم دخلنا حارها عابد  
 وللآخر عالم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل العالم على العابد  
 كفضل علي اذ ياتم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان وملائكته والاهل  
 السموت والاهل الارض حتى الثعلب في حرقا وحتى الموت في الحجر ليصلن  
 على معلم الناس الخير قال الترمذي حديث حسن صحيح ومن شعر  
 تاج الدين البيهقي من ذنبه ثعلب  
 ما لي اري من ثعلب الموي الاربيب به عمل جمع في ارجائه زمرا  
 فقال لا تخبر من عمل من لنا فالمل من شانا ان يتبع الشعرا  
**وعن** قتانه انه دخل الكوفة فاحتج عليه الناس فقال اسئلوا

عنه شقيق وكان ابو حنيفة حاطوا وهو علم حديث فقال سلوه عن غلامه  
 سليمان اكا تب ذكر الم اني فتسالوه قال لم فقال ابو حنيفة كانت اني فقلت  
 له كيف عرفت قال من قوله فقال قلت فلو كانت ذكر الغلام قال فاعلمه  
 لان الغلام مثل الجاهل والنشاه في وقوعها على الذكر والاني قال واينما  
 في بعض الكتب ان تلك القله امرت رغبها بالدخول في مساكنها لاني فقلت  
 فقلت فقلت نعم الله وهذا تنبيه على ان مجالس ارباب الدنيا محظوره بزعم  
 ان سليمان قال لها لم قلت للمل ان دخلوا ما كنتم اجبت عليها مني فلما  
 قالت لا وليي خشيته ان يقتلوا بما يروا من حاله ودينه فقلت فقلت لهم  
 ذلك عن طاعة الله وقال بعض هذه التدابير انها تكلمت بغيره انواع  
 من البديع قولها بان ادت اليها بهمت القل سمعت ادخلوا الموت ما كنتم  
 وبعثت لا يحيطكم حذرت سليمان حصت وجنوده عمت وفيه اشارت  
 لا يعرفه واعتدت **دوي** الدارقطني والحاكم عن ابي هريره  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تغفلوا القله فان سليمان عليه السلام  
 خرج ذات يوم بيئتني فاذا هو بقلبه متعلقه على قفاها رافعه  
 قواها تقول اللهم انا خلق من خلقك لانا عن فضلك اللهم لا تواجها  
 بذي نوب عبادك الحاطيبي واستغناظر ببيت لنا به سحرنا وامهنا  
 ثم انما سليمان عليه الصلاة والسلام لقومه لم يرجعوا فقد فعلنا ٥

وستقيم بغيركم وقد هلك الله انزل الله من الامم وهي جرح وفيه  
 ابن هشام في عذوه حين عن جبر بن مطيع انه قال لقد رايت قبله  
 القوم والناس يفتنون مثل الجوار والاسود نزل من السماء سقط بيننا  
 وبطل القوم فنظرت فاذا نزل اسود ميتون قل ملا الواري لم اسئل انما  
 الملكيه ولم يكن لاهيه القوم **الخواص** ايضا التمل ان الحد والمحو وظلي  
 به موضح منع ابنا التمشير فيه واذا نزل البيض من قوم نزلوا  
 ستر مذرت ومن سقى منه وزن درهم لا يملك استغله بل يغلبه الخوق  
 وان سدت قريته با حياء بالقم بنجرها بل يفر من مكانه والبريت  
 اذا روت قريتها هكلت وان علف خرقه اراه حابض حول ريشه  
**التمل التواخ** طابير والي وحاله حاله لانه احرم منه واحاد من  
 وبار بلبه الاطباء الامته ملكا وهو يهيمها الي التصويت لانه النجاها  
 صونا وانما وجبها توي استماع صوته وهو يطرب لغنا نفسه  
**النون** الحوت وجنحه نينان وانولت كان يلبس يولي طالبه لله  
 عنه يعوس سبحان من جعل اختلاف النيان في البحار العامرت **دوي**  
 الحاكم عن ابن عباس قال اول شي خلقه الله تعالى النمل فقال لراكتب  
 قال ما اكتب قال القدر حجري من ذلك هو قوم بها هو ابن اليربوم  
 القيامه قال وكان عرسه على الماء فان رفع نجارا لما انفتحت منه

في بعض النسخ  
 في بعض النسخ  
 في بعض النسخ

ثم عالجتها حتى ولدت ذرية فتوعدت في لغز ثم ساعدي ثم في عسري  
 ثم راى فلا يظن احد **فايد دوي** ابو يعرب عن عبد البر في التمهيد  
 عن ابي العباس محمد السحق السراج قال حدثنا هشام عن علي بن زيد  
 عن يونس بن مهران عن ابن عباس قال كتب صاحب الزوم الي معاوية  
 يسئله عن ادم الخلق على الله والكرم الاما على الله وعن اربعة من الخلق  
 فيمن الروح ولم يتركه في ربح وعن قيس بن ابي بصير عن المغيرة وعن  
 القوس وعن مكان طلعت فيه الشمس نطلع عليه قبل ذلك والبعده  
 فلما قرأ معاوية الكتاب قال اخراها الله وما علي ما هربنا فقبل له اكتب لي  
 ابن عباس وسئله فكتب اليه بذلك فكتب اليه ان افضل الكلام لا اله الا  
 الله كله للاجلاء له يقبل عمل الالهة والتي يلها الله الكبر والجمام مثل الحول  
 والاقوع الابان الله العلي العظيم واما ادم الخلق على الله فادم خلقه الله نبيه  
 وعلمه الاسما كلها وادم اما يه عنده فتم احصنت فخرجها فتفتح فيها  
 من روحه واما الاربعه التي لم يتركه في ربح فادم ربحا والتمتع استعمال ربحي  
 موسى حين الناهها وصارت شعبانا سيبانا واما العنبر الذي يمشي بصاحبه  
 فالجوز حين التم يورث عليه السلام واما الحجر فثمان السماء واما القوس  
 فانه امان لاهل الارض من العرق بعد قوم نوح واما المكان الذي طلعت

منه السموات ثم خلق النون فيسط للارض عليه وللارض على  
 ظهر النون فاقرط النون فادت الارض فانبت بالبحال فان  
 الجبال تغر على الارض **دوي** ينجب البيهقي عن حوله بنت قيس امره  
 حمزة وعز ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من مشي  
 الي عربة يحفر صلت عليه دولاب الارض ونون الماء عرس  
 الله له بكل حظوه شجر في الجنة ولا عزم بلوي عريه وهو قادر الا  
 كتب الله عليه في كل يوم انا **دوي** الدينوري في المجالسة  
 في الخبر الستاد عن الاوراعي انه قال كان عندنا صيدا بصطاد  
 النيناب وكان يخرج الي الصيد فلا يمنع من الجمع من الخروج  
 فحسب فيه وبيعت به شجر الناس وقد ذهبت بجلته في الارض  
 فابنق منها الاذنها وذيها وفيها في اول الجز العشر بن عز بن ابن  
 اسلم قال جلت لي رجل قد ذهبت يمينه من عضه فيقول من  
 ليراني فلا يظن احد **فايد دوي** فقال له ما حالك فقال بينا انا اتي على  
 سخط البحر من رزق يطمح في اسطاط سبعة انوان فقلت اعطني  
 نونا فاخذت منه نونا وهو كاره فانقلب النون وهو في بعض  
 اهباء عصفه يسيه لم اجد لها الماء فانقلب لي اهل وضعت  
 واكناه فوعدت للاكل في اهباء فانفتحت الاطليط وظهرها

تعبان



فيه الشمس ولم تطلع عليه ليوم قبله ولا تجره فالمان الذي انشق  
 من الجبل يترسل فلما قدم عليه الكتاب ارسل به لبي صاحب الزقم ه  
 فقال لقد علمت ان معاوية لم يزل يهدا علم وما اجاب بهذا الا رجل من  
 بيت النبوة **باب الهامه الهامه** تحقيق لليم على المنهور طير الليل  
 وهو الصدى **روي** مسلم وغيره عن جابر بن عبد الله عليه السلام  
 قال لا صفر ولا هامة وفيد تاو بلان احدهما ان العرب كانت تنسب  
 بالهامه وهي هذا الطائر المعروف بظفر الليل وقيل هي اليومه كانت اذا  
 سقطت على راس جرحم قالوا نعت اليه نعتة او بعض اهله وهذا  
 تفتيس ما لكما نزل سر البان ان العرب كانت تعتقد ان روح العتيل  
 الذي لم يوحل ثاره تصير هامة فتزقوا عند قبره وتقول اسقوني اسقوني  
 زخم فابى فاذا احدثتاره طارت وقيل كانوا يزعمون ان عظام الميت  
 وفيلر وحده تصير هامة ويسمونها الصربي وهذا نعت ياكل الغل وهو  
 المستنور ويحون الزيلون المراد الوعيب وان عليه الصلاة والسلام نهي  
 عنها جميعا **روي** ابو نعيم في الجليله عن ابن مسعود قال كنت عند ابي  
 الاحبار وهو عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال لعبد الله بن مسعود  
 الا احب اليك يا عمر بن الخطاب ان الهامه ان الهامه جات لبي سلمان بن داود  
 عليها الصلاة والسلام فقالت السلام عليك يا بنى الله قال وعليك السلام

يا هامة احبني كيف لا اكلين من الزرع قالت يا بنى الله ان اخرج من  
 الجنة بسببه قال قليف لا تشربين من الماء قالت لا تشربين من ماء  
 اجل ذلك لا تشربين قال لها سليمان كيف تشربين العرمان ونزلت الحرب قالت  
 لا تشربين من ماء العرمان يا بنى الله فانما استنقبت من الله قال الله تعالى وكما اهلكنا  
 من قريه بطرف معيشتها فتلك مستاكلين لم تشربين من ماء قليلا وكما اهلكنا  
 الوادين فالذي ما يمشي ليله كلها قال سليمان فما صياح ليل الدورا اذا فرقت  
 عليها قالت ليل نيامون وامامهم الشرايد قال فما تقولين اذا احلست فون  
 خرب قالت اقول ليل الزين كانوا يتعجب بالدينيا ويتعجبون بها قال قال  
 لا تخربين بالتمار قالت من كثره ظلم بني ادم الا نعيم قال فاخبريني ما تقولين  
 في صياحك قالت اقول تزودوا باغا فليزودوا السفرم سجان خالف  
 النور فقال سليمان ليس في الطيور الا نيلام يحل واستفق عليه من  
 الهامة وما في قلوب الجربان بعض منها **روي** البخاري وغيره عن  
 سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم كان يعوز الحسن والحسين رضي الله عنهما عبد الله بن الخطاب الله  
 التامة من كل تنبطن وهامة ومن كل عن لانه ثم يقول كان ابو بكر  
 عليه السلام يعوز لهما السمعيل والسوق عليهما الصلاة والسلام قال  
 الخطابي الهامة احديها اوماد ولنا السحوم كالحجيرة والعورب ونحوها

وقوله من كل عتير لانه كانت لم **روي** مسلم عن ابي هريرة رضي  
 الله عنده ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لله ما به رجه انزلت منها رحمة  
 واحده بين الالنس والجن والبهائم والحوام فهذا سباعا طعفت وبها يتراحمون  
 وبها تحفظ الوحوش على ولدها واخر الله يتعنا وتعين رجه يرحم  
 بها عباده يوم القيامة **روي** كتاب فردوس الخيم قال ابي في كتاب الله  
 من فراها بايمن من الخيم الهوام التي توكئ على الله ري وركب ما من ذاب الا  
 هو اخذ نيا حينها ان ربي على سراط مستقيم **الهيمن** في الخيل والناس  
 الذي بوه عربي وامد غير عربيته والهيمن من الابل البيض يستوي فيه  
 الذكر والمؤنث يقال جبر هيمن وناقده هيمن وابل هيمن وامراه هيمن  
 كرمه **الهدهد** بضم الهاء وبفتح الهمزة النزال بينهما طائر معروف ذو حنوط  
 والوان وهو مستر للرجح طبعه لانه يبيت في الخوصه في الزبل وهذا علم في حنيطه  
 ويذكر عند انه يركب المامن بالجن الارض خابراه الانسان في باطن الزجاج  
 ودعوا النيران دليل سليمان عليه السلام على الما وبدا انقذه لما انقذه قال  
 الرمحشوي وكان السبي في خلفه سليمان عليه السلام سليمان خلق الهدهد  
 فتراي هدهدا واقفا فوصف له ملك سليمان وما وصف له من كل شئ  
 وذكر له صاحبه ملكا بلقيش وان تحت يدها التي عشر الذقار تحت  
 يدك فايد ما به العالف فذهبت له ليظنه فارجح الاجد الحصر

فدعا سليمان عليه السلام عتير الطيور وهو النسر فلم يجد عتيره علم منه  
 ثم قال لسيد الطير وهو العقاب وهو على ثبه فارتفع فنزل فاذا هو  
 مقبل فقصه فناسه الله وقال بحق الذي قال واقدرك على الا  
 ما ربح حق فتركه وقال كلكم لملك الله حلف لبعز نبل قال وما استنبي  
 قال بلي قال اوليا بنتي بسطاط مين فلما قرب من سليمان اخرج نبتة  
 وجبا حيه يحوها على الاذن تواصعا له فلما ربي منه اخذ راسه فذه  
 اليه فقال يا بنى الله اذكرو قولي بين يدي الله تعالى فارتعد سليمان  
 وعفي عنده وقيل كان عذرا سليمان للطيران يتنف ريشه ويثمنه  
 وقيل ان يطلي بالقران ويثمنه وقيل ان يلبس لاله اكله وقيل ان يراعه  
 الفصم وقيل التفريق بينه وبين نفسه وقيل لانه من صفة اللاصدا  
 وعن بعض اصن السحوب معا شرم الاصدار وقيل لانه من صفة حرمه  
 اقرانه وحلي الذويان الهدهد قال لسليمان اريد ان تلون في صياح  
 قال انا وحدي قال لانت واهل علكم في جوب كذا يوم كذا محضر  
 سليمان جنوده وطار الهدهد فا صطار جواده وحنقها ورجي  
 بهما في البحر وقال لولا يا بنى الله من فانه الله ناله المرق ففعل سليمان  
 وحنقون حوله كالملاوي ذي ذلك قيل **الهدهد**  
 حات سليمان يوم العرض هدهده اهلته اليه حرارا كان في فيها

مضاه

وانشردت بلبستان الخال قابله ان الهوايا على مقدارها فيها  
 لو كان يلقي لي للاستان فبمئة فانت فيمثل الدنيا وما فيها  
 قال جلوسه انما صرت سليمان من ذبح الهدهد انه كان بارا بابو له  
 ينقل الطعام اليهما فينثرهما قال الحافظ وهو واقفوا حظه  
 وذلك انه اذا عابت انما لم ياكل ولم يشرب ولم يشغل بطلبه  
 ولا يقطع الصباح حتى تعود اليه فان حوت حذت اعزمت اياها  
 لم يستغل بعدها اني بل ولم يزل صايجا عليها ما عانت ولم يستبع بعد  
 من طعم بل ينال منه ما يتله مقدر الى ان يشرف على الموت فعند ذلك  
 ينالك منه تيرا وفي الكارل وينتعب للايمان للبهني ان نافعنا  
 ابن عباس رضي الله عنهما فقال سليمان عليه السلام مع ما خوله الله  
 تعالين الملك واعطاه كيف عني بالهدد مع صرجه فقال له ابن عباس  
 رضي الله عنهما انما احتاج اليه الماء والهدهد كانت الارض له مثل الزجاج  
 كما تقدم فقيل ابن عباس كيف فعله الماء من تحت الارض ولا تيري الخ  
 اذا عطش له بعد اصبح من ثراب فقال ابن عباس انما انزل القضاعي  
 البحر **فيل** ان الامام الحافظ ابا فلانة وابنه عبد الملك بن  
 محمد الرفاسي ران امة وفي حمله يد كارتها وكلف هدهد فقبل  
 لها ان حدثت رويك تلديت ولدك لثبر الصلاه فولدت له ولما اكر

٢٥

كان يصلي كل يوم اربعين ركعة وحدثت من حفظه يستنيل الف  
 حديث وما من شدة سيب وسبعين وما من رجة لله تعالى **الخواص**  
 قال ابن الجوزي في كتاب النطق المعروف من كلام اهل اللغة المعلوم له  
 استنطق سليمان الطير تقدم اليه الهدهد وهو يومئذ والوان لثبره  
 اصغر المتقار خفر الرجلين حتى اربش على راسه نجا فسبق على سليمان  
 وسجد بين يديه وقال ما احببت احدا ما احببت لابي ران الدنيا  
 كلها ضاحكة اليك وان الله تعال اعطاك ملكا عظيما فاتخذني من اولائك  
 بالاحبار واكون لك ذليلا على مواضع الما فقال له سليمان اراك  
 اكثير الطير واري بني اسرائيل يصطادوك بالخناخ ولا تقبي عنك  
 كما استنسا قال يا بني الله قد كتب الله الخبز والشر سعد وسعد  
 وسقي من ينقي وتذهب الحيلة عند النضا وصاح عنده هدهد  
 فقال اندرون ما يقول قالوا الا قال انه يقول لا اريح ما اريح  
 ومرجيه لله عليه وشتم بهد ففوق شجره وقد نصب له صبي مخا  
 فقال له سليمان اجدر يا هدهد فقال يا بني الله هذا صبي لا عقل  
 له وانا اسخر منه ثم رجعت سليمان عليه السلام فراه وقد وقع في  
 جبال الصبي وهو يريه قال يا هدهد ما هذا قال ما اراها حتى  
 وقعت فيها قال وكيف انت نزي الما تحت الارض ما نزي الخ

قال ما نبي الله اذا نزل القضاعي **الخواص** اذا نزلت  
 من ريشه طرد الهوام وعينه اذا علت على صاحب النسيان  
 ذكر ما نسيه ويبيته اذا حمله انسان وحام غلب وتضيت  
 حول حبه وظفر يانيد ولحمه اذا اكل مطبوخا نفع من القوايح وقد  
 اذا قطر في البياض الحارض في العين اذهب وان تجر وتجرح  
 حام لم يقربه يني يوزيد وان غلق هدهد على بوح جملته في بيت  
 امه اهل من السحر ومن غلق عليه حبه للاسفل احبه الناس  
 وان نحر الحنون بعقد ابراه ولحمه اذا تجر به معقود عن الباه  
 او مستحود ابراه **الهديل** ذكر للحمام وقيل صوت الحمام يقال  
 هديل القري هديل هديل والهديل فرخ كان على عهد نوح عليه  
 عليه الصلاة والسلام فصاره جارح من الطير فليس من حمامه  
 الا وتبكي عليه الي يوم القيامة **المهر السور في تاريخ ابن الجواد**  
 في ترجمه محمد بن محمد الحنبل عن ابيه قال كنت جالسا عند عابنسة  
 رضي الله عنها ابترها بالبراه فقالت والله لقد هجرني القريب  
 والبعيد حتى هجرني الهجره وما عرض على طعام ولا ثراب فقلت  
 ارقوا وانا خائفة فرأيت في منامي قتي فقال لي مالك فقلت خورنيته  
 ما ذكر الناس فقال ارمي عقره يفرج عنك فقلت وما لي قال

٢٥٤

قولي يا شايخ البع ويا داربع النعم ويا فارح الغم ويا كاشف  
 الظلم ويا اعدك من حلم ويا حبيب من ظلم ويا ولي من ظلم ويا اولك  
 بلا بلاء ويا الخبز بلا مائد ويا اوله اتم بلكائنه اجعل لي من امري  
 فرجا ونجرا قالت فانتهيت وانا ريانا شبعانه وقد انزل  
 الله قرحي **ردوي** ابن ابي حنيفة عن يموه نذنت سعيد مولا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في الاستيعاب عن سليمان خادم  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم اوجي  
 بالهوه وقال ان امراه عذبت في هوه رطبتها الحديت وهو في الصلح  
 وفي الرهد لا حد راها في النار وهي تسر قبلها وادبرها والماء المحزبه  
 كانت كافر هار واه البزار في سننه والحافظ ابو نعيم في تاريخ اصحابها  
 ورواه البيهقي في البعث والسننور عن عابنسة رضي الله عنها فاستحقت  
 العذاب بكونها وظلها وقال القاضي عياض في شرح من لا يحل تزويج  
 كاذبة وفي النوويج هذا الاحتمال وكان تمام المطبوعا على نقل ذلك  
 وفي سند ابي داود الطيالسي حديث السعي عن علقه قال فلما  
 عند عابنسة وعنا ابو هذبه رضي الله عنهما فقالت يا ابا هذبه  
 انت الذي تحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان امره عذبت  
 بالنار اجلهه قال ابو هذبه نعم سمعت رسول الله صلى الله

عليه وسلم فقال تعاليتي المومن ارم على الله من ان بعد برف  
اجله قال كبره برفه انما كانت المره مع ذلك كافر يا ابا هريره اذا  
حدثت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فانظر كيف تحدث **رووي**  
ابن عكرمة بن الربيع عن بعض اصحاب النبي قال رايت النبي في النوم  
بعد موته فقلت له ما فعل الله بك فقال اوقفي عن يد يد وقال  
يا ابا بكر انك تدرى بماذا اغفر لك فقلت بصلاح علي قال لا اغفر لك  
با خلاص في عبودتي قال لا تغفر لي و صوي قال لا اغفر لك ذلك  
فقلت ليجزى لي الصلحين قال لا فقلت با دمه استغاري في طلب  
العلوم فقال لا فقلت يا رب هذه الميخيات التي كنت اعقد عليها  
خبر ظني انك تغفوا عني فقال هل هذه لم اغفر لك بها فقلت الي فيها  
ذا قال انك تجر جسدك في دروب بغداد فوجرت وجهه صرع  
قد اصعبها البرد وهي تنفوس لي جلد جداري سته الثلج والبرد  
فاخذت ما راح لها فاخذت ما في فريوان عليك وقا به لها من  
البرد فقلت نعم قال بر جسدك لتلك الهوه رجعت وفي اخره  
منافق الشافعي رضي الله عنه للمالك لم يعبده با سنا له الي محمد  
ابن عبد الله بن الحكم قال سمعت الشافعي يقول اخضع رجلا لي  
لب بعض الغضاه في هوه اذ في كل منة الهاله وان عنده اولاد

١٤

فلم العاجي ان نوسط دار بها ثم ترسل قاي اي دار دخلت فويلها جها  
قال الشافعي فاحقر الناس واحقرت معهم فلم تدخل دار واحد  
منها قال الشافعي فبطل قضاءه **عربيه** كان مروان بن محمد  
الحارثي اخر ملوك بني اميه وهو الذي قتل ابو جبير بن اعمال مفرسته  
ثلاث وثلاثين ومائه قد بلغه ان خادمه له ثم عليه فامر به فقطعت  
دائه وسئل لسانه والتي تجأت هوه فاكلته ثم بعد ايام قطعت راسه  
مروان الملائك تجزلك المكان وسئل لسانه والتي على الارض تجأت  
تلك الهوه فخطفته فاكلته وفي ذلك يقول شاعرهم  
قد يسيئ الله مصيرا عنوه كرم واهلك الكافر الجبار اذ ظلم  
فلا كقولهم كبره و كان ربك من ذي الظلم منتقما  
**العقرب** بالفتح العنقيل **العقرب** بكسر الهمزة  
كذا حكاها الجوهري وقال غيره انه حيوان على شكل السمور الوجهي  
الان لونه يخالف لونه وهو من ذوات الاقاياب ويوجد في بلاد  
الحسينه كثيرا **الوهرون** طير في حفرته اصوله تبعه يتوقف  
النوايح وتروق فوق كل مغي لا يتلث بالليل البتة يصيح في وقت  
الصباح وتجمع عليه الطير لا تزدادها سماع صوته وربما يتر العاصف  
فلا يستطيع الرمد بل يقعد يلكي عليه صوته الشهي **باب**

**الواو والواو واو** تقدم في الاستعلاء عن الحاجظ انه نتاج  
ما بين بعض النيات وبعض الحيوان **الويز** بالفتح كبريد وبيد  
اصغر من السمور طولا اللون لاذت لها بقم في البيوت وقال  
المؤدري والروابي انه حيوان في عظم الجراد الا انه ابل منه واكبر  
والعرب تاكله وقيل انه ذو بيه سوداني قدر للارنب والبر من ابن عمار  
وعبان الرابعي قريب من ذلك قال والناس يسمون الويز غم بني اسرائيل  
ويزعمون انها سمجت **الوحتي** كل شئ من وابل التور والاشنانين  
بنيك جاد وحتش وتور وحتش وكل شئ لا يتناسر الا انسان فهو وحتي  
**روي** ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يقول الله سبحانه ونقال  
ابن ادم وعزى وخال لي ان رصيت بما قسمت لك ارحمك وانت سمور  
وان لم ترضى فاحمك لك سلطت على الدنيا ركض بها الرض الوحت  
ثم لا يلب لك الا ما قسمت لك وانت مذموم وقال ابو العاصم اللهباني  
في الزعبيب والزهيب قال فيس بن عباد بلغي ان الوحت ان يصوم  
عاشورا **تمه** قال شيخ الاسلام محي الدين النووي في اذكاره في  
باب اذكار الاسبوع عند بله الخروج من بيته يستحب له ان يخط ركعتين  
الحديث المقيم بن المقدم الهادي في الله عنه ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال مطلقا لحد عند اهله افضل من ركعتين يركعهما

١٥

عندم حين يريد السفر رواه الطبراني قال بعض اصحابنا يستحب  
ان يقرأ في الاولى منها بعد الفاتحة فلعود برب الباق وفي الثانية قال  
اعوذ برب الناس واذا نسيت قران الكريسي فقد جامن فري امير الكريسي  
قبل خروجه من منزله لم يقمبه بشئ يركه حتى يرجع ويستحب ان  
يقرا سورة ليل في قرين فقد قال السني الجليل ابو الحسن بن القزويني  
القمي الشافعي صاحب الدرر المات الظاهر والاحوال الباهوه والمعارف  
المنظاهرة انه امان من كل سوء وقال ابو طاهر بن محمد بن ادرت شفا  
ولنت خانيامنه فدخلت على الغر ونجا سائله الدعاء فقال لي ابتلا من  
قبل يقتر من اراد شفا ففرغ من عدوا و وحش فيرا البلاف قرين  
فانما امان من كل سوء فقرأها لم يعجز لي عارض حتى لا انت امني قوله  
المقيم الصحابي فلا يعرف في الصحابه من ائمة المقيم والحديث المذكور  
فان راويه انما هو المقيم بن المقدم الصنعائي رواه الطبراني في كتاب  
المناسك وقد وقع هذا الاسم في اللاداد وصحفا ما تروى صحف الصغاي  
فجعله الصحابي وبما ظن ذلك تصحيف من الشاخ حتى وجد لذلك خط  
الشيخ محي الدين النووي هذا افاره الحارظ بن الدين الرازي رحمه  
الله تعالى والصغاي المتركه سببه لي صنع العظام لا الاصفا البر  
**تمه اخرى** قوله تعالى واذا الوحي بشئ حرت اي



وعلى المعنيين فالجنية والعقب اولي بذل لعظم ففستد هما واذله  
اصحاب الانار ان الوتر اضم قال والسبب في ضمها ما تقدم من نفي النار  
فتم بذلك ونهض ووزن طبعه انه لا يدخل بيتا فيه راحة عزولت وتالفه  
للحيات كما قال العنارب الخنافس وهو يلج بغيره ويغير كما يغير الحيات  
ويقيم في حجرة من البشتا اربعة اشهر لا يطعم شيئا وقد تقدم في الشين  
ما يتعلق بخواصها **الوطواط الحناش** وقد تقدم في حروف الحناش  
**روي** ابن عساکر في تاريخه بسنده الي محمد بن محمد انه قال كنت رجلا  
اليمن عباسيا له عن شئ ليس له لم ولادم سبجي وعن شئ ليس  
له لم ولادم تفقر وعن اثنين ليس لهما لم ولادم خو طبا واجابا  
وعن رسول بعثه الله ليتبر من الانس ولا من الجز ولا من الملايلة  
وعن نفي ما نتج عاشت من نفي عرجها وعن مومي كم ارضعته اما  
قبل ان تلقى في اليم وفي يجر في يوم القنن وكم كان طول ادم وكم  
عاش ومن كان وصية وعن طير لا يبصر ويحضر **فقال**  
للاول النار وقالت هل ينزل النار عصي موسى الثالث الضبع الرابع  
السناء وللضف قالنا اننا طير العنكبوت الذي يقبضه الله الي بن ادم  
السائر من له سليمان السابع البقرة التي ذكرها الله تعالى في القران  
وارضعت مومي امه قبل ان تلقى في اليم ثلاثة اشهر والقنن في بحر

الحناش

وكان ذلك يوم الجمعة وكان طول ادم ستمت ذراعا وعاش الف  
سنة وكان وصية بنيت والخيرو الوطواط الذي نفع فيه عيسى  
وكان طابرا باذن الله تعالى **الوعول** نفع الواو وكثر العين للذكر  
وهو تيس الجبل في طبعه انه ياوي الجبال والاما كان الوجوه الخنثية ولا  
يزال مجتمعا فاذا كان وقت اللولاه نقرت واذا اجتمع في فرع ان يلبس  
ارمنصته والذكر اذا ضعف الزواكل البوط فتقوى شهوته واذا  
واذ لم يجد الا نفي انتزع المني بالامتناع من بغيره وذلك اذا جد به السبق  
واذا اصابه خبز حنظل لطلب الخضرة التي في الحجاره فعضها وكحلها في الحرج  
فيبر **روي** الطبراني باسناد صحيح حديث ابو هريرة ان النبي صلى  
الله عليه وسلم قال والذي نفسي بيده لا تنوم النساء حتى يظهر الفجر  
والحنظل ويخوف اللامير ويؤتمر الحناش وتلك الوعول وتظهر القوت  
قالوا يا رسول الله ما الوعول وما القوت قالوا الوعول الوجوه الناس  
واشراقهم والقوت الدين كانوا يحيا قدام الناس لا يعلمون وبعضه في  
الصحيح **خواصه** تقدمت في باب الفزة ومنها ايضا ان الحنث حيث  
لم له الذي يهاتف الادم فحلم به في صوته والحمد وسبحه يستحق ان  
يلقى عليها صبر وسعد وقد نقل زرعران وعمل بحلط الحرج  
يسقي منه وزن مثقال بما الكرفس لمن به حجابها في ثمانته

روي

روي

وتساقتم بحراستان بين ربون ايام المشرق وبحيره طبرستان  
الله تعالى من ملكه والمدينة وبيت المقدس وقال علي رضي الله عنه  
صنف من طولهم طول الكثر لم تحالب وانباي السباع وتداعي الحام  
وتساقذ النعام وعوا الذيب وتعودم نغم الحز والبرد وازن عظام  
احرارها وبيرة يشنون ومنها والاخرى جلده يصنفون منها بحفرون  
السند الذي بناه والقرين حتى اذا كانا دوا يبتون ويغيدوه (الذبح)  
كان حتى يقولوا استغنى عن ان شال الله تعالى فينبون ويحرفون وتحض  
الناس بالخصون فيرمون الي السماء فترد اليهم السهم بلطفا بالدم  
يلكم الله تعالى بالنعف في قايهم والتخولارود **وسئل** سئيل لانه  
النوري في ليله عنه هل يا جوج وما جوج من ولد حوا وكم بنت ابن عيسى  
كل واحد قاجاب ثم ولد حوا وادم عليها السلام عند انزل العطا وقبل  
هم من ادم غير حوا فيلويون اجوا من الاب ولم يلبس في قد لا عارم  
سئيل النبي ونقل الحافظ ابو عمر وسعيد بن جابر في هذا الموضع على انهم  
من ولد ادم بافت بن نوح وان النبي صلى الله عليه وسلم سئيل عن يا جوج  
وما جوج هل بلغتم الدعوه فقال جزئهم ليله اسرى في دعوتهم فلم  
يجيبوا **روي** السبخان من حديث ابن مسعود الجذري قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لعدى ادم ويقول لبيك

دعوتك

**نبات وردان** نفع الواو وتسمى قاليه الاقاعي وهي دويبه  
تولد في الاماكن الندبة والترما تكون في الحمامات والسفاريات  
ومنها الاسود والاحمر والابيض وللصهيب واذا لم كنت  
تساقذت وباصت بعضها مستطيل الا قالوا استطوا اذا طبحت  
نبات وردان نبيز وتطبخ للاذلة لوجه سئلز حجابها ويركي  
ذلك الزيت من الفرج التي في الساقين **باب اليا**  
**يا جوج وما جوج** يهرل ولا يهراب لغتاز ثري بهما هي  
الذلت من فرها جعلها من اجبي النار وهو صخرها وحرارتها وسما  
بذلك كذا ثم وسئد ثم وقبل من الاجاح وهو الماء الشرب الملوحة  
وقيل هو السمانا بجيمان عين مستبين قال معانل دم ولدا قنن يروج  
وقال الصالح والتركي وقال كعبا حنل ادم عليه السلام فاحلظ  
ماه بالتراب فاستغف مخلفوا من ذلك وفيه نظر لان الاسباب لا يحلظ  
وذكر العروبي في كتابه التي يعيون المعاني ان النبي صلى الله عليه  
وسلم قال يا جوج اخذ لها ربحا به امير ولذلك يا جوج لا يموت  
احدهم حتى ينظر اليه الفيا من ولده صنف منهم كالا ز طولهم ما به  
وعينون ذراعا وصنف يفتش لانه ويلتحف بالاحمر لا يبرون  
ببيل ولا خوبر الا الكوه وياكون من مات منهم مقدمهم بالمستام

وسعدك والخير كله بيدك قال يقول اخرج بعنف النار قال وما  
 بعث النار قال من كل الف تسع مائة وتسعة وتسعون في النار واحد  
 لا الجنة قال فذلك حين ينفخ الصور وتضع كل ذات حمل حملها وترى  
 الناس سكارا وما هم بسكارا ولكن عذاب الله شديد قال فاستد ذلك  
 علي احمدا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله انما ذلك الرجل  
 فقال ابنه وافان راجوع وما حوج الفأ ومنكم رجل واحد الخريف  
 قال العلماء انما حصل دم بالذبح لانه اب الجميع **اليامور** قال بن  
 سيدة هو حبس من اللواعل وشبيه به له قوت واحد يشعب  
 في وسط راسه وقال غيره انه الذئب من الابل له قران كالمشاة بن  
 اكثر احوال يشبهه سبعة احوال في الوحش ياوي المواضع التي التقت  
 استجارها واذا شرب الماء يهر به نشاط فيجد واو يلبس بينه  
 للمناجاة وانه انشبت قرانه في سغب للمناجاة فلا يتدر على خلاصها  
 فيصيح والناس اذا سمعوا اصباحه ذهبوا اليه وصادوه ومن خواصه  
 ان جلده انه اذا جلت عليه صاحب البواسير والتعنه **الجحوش**  
 دابة وحشية لها قرنان طويلان فانها مستنارة بلسانها  
 السحر اذا عطش وردا فله تجد السحر لنفسه فيسترها بها  
 وقيل انه اليا مور لنفسه فخره الكزوف الابل يلقيها في كل سنة

وهي صامته لا تجوف فيها ولو نزل في الحرم وهو اسرع من الابل  
 وقال الجوهري الجحور حمار الوحش **الخواص** دهنه ينفع من  
 الاسترخا الحاصل في احد شقي اللسان اذا استعمل مع دهن  
 البلسان **قائده** في كتاب العراشي لابي الفرج بن الجوزي ان  
 بعض طلبة العلم خرج من بلاده فراق رجل في الطريق فلما كان  
 قريبا من المدينة التي وصلها قال له صاري عليك حق ودمام وانا  
 رجل من الحبان ولي عليك حاجة قال اذا اتيت الى مكان كذا وكذا **قال**  
 فانك تجد فيه رجلا جابنم ديك مشاك عن صاحبه واستره واخيه  
 هذه حاجتي فقلت بالحي وانا ايضا اسلك عن حاجه قال ما هي  
 قال اذا كان الشيطان ماردا لانقل فيه العظام والح بالادي مناما  
 ذواؤه فقال يوخذ له وتر من جلد جحور فينشد به اسم المصاب  
 من يديه سدا وثيقا ثم يوخذ له من دهن السذاب البرقي فيغتر  
 في اذنيه الاغزاريغا وفي الايسر لانا فان السائل له خوف واليهود  
 اليه احذر غيره قال فلما دخلت المدينة اتيت الى ذلك المكان  
 فوجدت الديك الجحور فساقتها بعد فالت فاستترت باصفا  
 ثم فلما استترت عتلي من بعبد وقال بالاشارة ارحمة فوجدت  
 مخرج عند ذلك رجالا وسيا فربوي ويقولون يا ساجد فقلت

ما انا ساجد قالوا انك منذ دعت الديك اصببت عندنا ساجد  
 بحبي وانه منذ سلخنا لم يبارقنا وطلبت منه وتر جحور ودهن  
 سذاب بريكي فلما فعلت به ذلك صاح وقال انما اعطى علي نيتي  
 ثم فطرت في نية الدهن مخ ميثا من سنا عتبه وشقي الله تلك الدهن  
 ولم يعاودها بغيره شيطان **اليراعه** طائر صغير ان طاره  
 بالنها كان كعض الطير وان طار بالليل كان كانه شهاب ناطق  
 او مصباح طيار **البربوع** حيوان طويل الرجلين قصير اليربين  
 له انا اذا خافت شبالات بالضعور فلا يلحقها سني وهما الجبوا  
 ليكن يطر اللارض ليوم رطوبته لها مدام الماء وهو يوتر السقيم  
 ويكره الخار ابا يحد جره في شبر من الارض ثم يحوي بيته في سبب الرياح  
 للذرع **وفي** طبعه انه يطاف في الارض اللينه حتى لا يعرف اثر  
 وطينه خايع للذئب وهو من الحيوان اللزوي له ريش يتقاد  
 البعد واذا ان فيها يكون من يرباني مكان شرب او على صخر  
 ينظر الى الطريق من كل ناحية فاذا راى ما يحا فذ عليها صر  
 باسنانه وصورته فاذا سمعت اذنته الي جرحها فاذا خرجت  
 لطلب المعاش خرج الريش والاشرف فان لم ير شيئا يجافه  
 من اليا يصر ويصوت فخرج **الخواص** دمه يوخذ فيطلى

الشعر الذي ينبت في الخفن بعوان يتنف يذهب باذنه تعال  
**الجحور** الخشوع والقر الوحشية ايضا قال بعضهم اليا فير  
 تبوس الضبي قال الشاعر  
 بلده ليس بها انبشرا لاليعا فير وللا لغير  
**اليام** قال للاصمعي انه الحام الوحشي الواحد يامه وقال  
 الكسائي لحي اللقي الكف البيوت **اليحتموب** اسم مشتق ينفع  
 على كل طائر نحو الخجرا له ارجه احمر لا يتضره جناحا ابدا ولا  
 يربى ابدا بل ينبت في ايربي واقعا على راسه واطير قال الجوهري هو  
 الطول من الخجرا له لا يقع جناحه اذا وقع والبعشوب ملد الخجل  
 وابهرها الذي لا يتم له ارج واح ولا ايب ولا امرى الاب نهى  
 مؤخره باهره سامعه له منطعم وله عينا تلبث وامر وهي وفي  
 وهي منقاره الارجح متبعه ليايه يديرها خا بذر الملك امر عيشته حتى  
 انها اذا اوت الى بيوتها وقع على باب البيت فلا يدع واحدة من ارجح  
 ولا تصادم ولا تتركه ان يفعل الا امر اذا انتهى بعكده الومعبر حتى لا يجور  
 الا واحد واحد واجب من ذلك ان امير من منها لا يحتمل في بيت  
 ولا تبارك على جمع واحد بل اذ اجتمع منها حناب واميراب قتلوا احد  
 للاميرين وقطعوه واستغوا على الامير الواحد من غير معاراه بين ولا

اذي من بعضهم لبعض بل يريدون اوجله **روي** ابن النبي  
 في عمل اليوم والليلة عن ابي امامه الباهلي روي الله عنه عن النبي صلي  
 الله عليه وسلم انه قال اذا اراد احدكم ان يخرج من المسجد فليخرج  
 جودا وليبتس و اجتمعوا فاجتمعوا على ان يخرجوا فاداموا احدكم  
 على باب المسجد فليقبل اللهم اني اعوذ بك من البليته وجنونه فانك اذا قال  
 لم يقف ولم ينظر البعوض فيل للستيد يستوي قوم **وفي صحيح**  
**في حديث** التواتر بين سمعان الطويل ان الدجال يتبعه  
 كوفه الا ان ليغا يتيب الخالي تظهر له وتجمع عنده فاجتمع على  
 يعنونهها ولامات الصديق قام علي رضي الله عنهما على باب البيت  
 الذي هو مشي فيه فقال كنت ولبيته يعينون بالموثني ولنتك الخيل  
 لا تحركه القواصف ولا تنزله القواصف تمثل على رضي الله عنه  
 بالبعث في يتبعه للمسلم عمن لان البعوض يتقدم الخال اذا  
 طارت فتند والقواصف البرج المهلك في البر والقواصف المهلكة  
 في البحر قال تعالى ولينزلناك بالبحر عاصفة وقال تعالى في ذلك  
 قاصصا من البرج فتعرق قلبه بالكرم **وفي** كامل روي ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم قال علي رضي الله عنه انت بعثت المومنين والمال  
 بعثت الكفار وفي رواية يثوب الظلمة وفي رواية يثوب المناقين

اي يلوذ بال المومنون ويلوذ الكفار والظلمة والمنافقون بال  
 كما يلوذ الخيل بعينها ومن ههنا قيل علي امير الخيل قال المومنون  
 رحمة الله تعالى ههنا ما اتى اليه العرش فاحصه في هذا الا  
 الاكتاف وخم بلك الخيل الذي استخرج له من اعاب العسل والشمع وجم  
 احدها جينا وللآخر شفا وانتري بلك الوحن الذي منه المني  
 تقعي والحلله بالعلمين وصلي الله على سيدنا محمد وآله  
 وصحبه اجمعين وسلم تسليما كثيرا الي يوم الدين وكان القراع  
 مشهرا وعرضت له المذلة له بعصر عام على يد ناته العنبر له  
 عفوية عما كونا به له في ابيهم للاسرى له مع غيره تعالى له  
 ولم يرافيه ودعاه بالمعزة **امين**



**وحسن الله** وتعالوا  
 فويلت هذه الشقة على المستعملين التي نزلت بها في يوم منقها سدا  
 التي لانها الطائفة التي القضاة منها المني في ابيهم منع الله المني

مع مخالف على تسمى راجعا او اصر الكاب والسر

ابن النبي  
 في عمل اليوم والليلة عن ابي امامه الباهلي روي الله عنه عن النبي صلي  
 الله عليه وسلم انه قال اذا اراد احدكم ان يخرج من المسجد فليخرج  
 جودا وليبتس و اجتمعوا فاجتمعوا على ان يخرجوا فاداموا احدكم  
 على باب المسجد فليقبل اللهم اني اعوذ بك من البليته وجنونه فانك اذا قال  
 لم يقف ولم ينظر البعوض فيل للستيد يستوي قوم **وفي صحيح**  
**في حديث** التواتر بين سمعان الطويل ان الدجال يتبعه  
 كوفه الا ان ليغا يتيب الخالي تظهر له وتجمع عنده فاجتمع على  
 يعنونهها ولامات الصديق قام علي رضي الله عنهما على باب البيت  
 الذي هو مشي فيه فقال كنت ولبيته يعينون بالموثني ولنتك الخيل  
 لا تحركه القواصف ولا تنزله القواصف تمثل على رضي الله عنه  
 بالبعث في يتبعه للمسلم عمن لان البعوض يتقدم الخال اذا  
 طارت فتند والقواصف البرج المهلك في البر والقواصف المهلكة  
 في البحر قال تعالى ولينزلناك بالبحر عاصفة وقال تعالى في ذلك  
 قاصصا من البرج فتعرق قلبه بالكرم **وفي** كامل روي ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم قال علي رضي الله عنه انت بعثت المومنين والمال  
 بعثت الكفار وفي رواية يثوب الظلمة وفي رواية يثوب المناقين



٢٦٢

وكان على النبي صلى الله عليه وسلم

١٦٦٤	١٦٦٥
١٦٦٦	١٦٦٧
١٦٦٨	١٦٦٩
١٦٧٠	١٦٧١
١٦٧٢	١٦٧٣
١٦٧٤	١٦٧٥
١٦٧٦	١٦٧٧
١٦٧٩	١٦٨٠
١٦٨٢	١٦٨٣
١٦٨٥	١٦٨٦
١٦٨٨	١٦٨٩
١٦٩١	١٦٩٢
١٦٩٤	١٦٩٥
١٦٩٧	١٦٩٨
١٧٠٠	١٧٠١
١٧٠٣	١٧٠٤
١٧٠٦	١٧٠٧
١٧٠٩	١٧١٠
١٧١٢	١٧١٣
١٧١٥	١٧١٦
١٧١٨	١٧١٩
١٧٢١	١٧٢٢
١٧٢٤	١٧٢٥
١٧٢٧	١٧٢٨
١٧٣٠	١٧٣١
١٧٣٣	١٧٣٤
١٧٣٦	١٧٣٧
١٧٣٩	١٧٤٠
١٧٤٢	١٧٤٣
١٧٤٥	١٧٤٦
١٧٤٨	١٧٤٩
١٧٥١	١٧٥٢
١٧٥٤	١٧٥٥
١٧٥٧	١٧٥٨
١٧٦٠	١٧٦١
١٧٦٣	١٧٦٤
١٧٦٦	١٧٦٧
١٧٦٩	١٧٧٠
١٧٧٢	١٧٧٣
١٧٧٥	١٧٧٦
١٧٧٨	١٧٧٩
١٧٨١	١٧٨٢
١٧٨٤	١٧٨٥
١٧٨٧	١٧٨٨
١٧٩٠	١٧٩١
١٧٩٣	١٧٩٤
١٧٩٦	١٧٩٧
١٨٠٠	١٨٠١
١٨٠٣	١٨٠٤
١٨٠٦	١٨٠٧
١٨٠٩	١٨١٠
١٨١٢	١٨١٣
١٨١٥	١٨١٦
١٨١٨	١٨١٩
١٨٢١	١٨٢٢
١٨٢٤	١٨٢٥
١٨٢٧	١٨٢٨
١٨٣٠	١٨٣١
١٨٣٣	١٨٣٤
١٨٣٦	١٨٣٧
١٨٣٩	١٨٤٠
١٨٤٢	١٨٤٣
١٨٤٥	١٨٤٦
١٨٤٨	١٨٤٩
١٨٥١	١٨٥٢
١٨٥٤	١٨٥٥
١٨٥٧	١٨٥٨
١٨٦٠	١٨٦١
١٨٦٣	١٨٦٤
١٨٦٦	١٨٦٧
١٨٦٩	١٨٧٠
١٨٧٢	١٨٧٣
١٨٧٥	١٨٧٦
١٨٧٨	١٨٧٩
١٨٨١	١٨٨٢
١٨٨٤	١٨٨٥
١٨٨٧	١٨٨٨
١٨٩٠	١٨٩١
١٨٩٣	١٨٩٤
١٨٩٦	١٨٩٧
١٩٠٠	١٩٠١
١٩٠٣	١٩٠٤
١٩٠٦	١٩٠٧
١٩٠٩	١٩١٠
١٩١٢	١٩١٣
١٩١٥	١٩١٦
١٩١٨	١٩١٩
١٩٢١	١٩٢٢
١٩٢٤	١٩٢٥
١٩٢٧	١٩٢٨
١٩٣٠	١٩٣١
١٩٣٣	١٩٣٤
١٩٣٦	١٩٣٧
١٩٣٩	١٩٤٠
١٩٤٢	١٩٤٣
١٩٤٥	١٩٤٦
١٩٤٨	١٩٤٩
١٩٥١	١٩٥٢
١٩٥٤	١٩٥٥
١٩٥٧	١٩٥٨
١٩٦٠	١٩٦١
١٩٦٣	١٩٦٤
١٩٦٦	١٩٦٧
١٩٦٩	١٩٧٠
١٩٧٢	١٩٧٣
١٩٧٥	١٩٧٦
١٩٧٨	١٩٧٩
١٩٨١	١٩٨٢
١٩٨٤	١٩٨٥
١٩٨٧	١٩٨٨
١٩٩٠	١٩٩١
١٩٩٣	١٩٩٤
١٩٩٦	١٩٩٧
٢٠٠٠	٢٠٠١
٢٠٠٣	٢٠٠٤
٢٠٠٦	٢٠٠٧
٢٠٠٩	٢٠١٠
٢٠١٢	٢٠١٣
٢٠١٥	٢٠١٦
٢٠١٨	٢٠١٩
٢٠٢١	٢٠٢٢
٢٠٢٤	٢٠٢٥
٢٠٢٧	٢٠٢٨
٢٠٣٠	٢٠٣١
٢٠٣٣	٢٠٣٤
٢٠٣٦	٢٠٣٧
٢٠٣٩	٢٠٤٠
٢٠٤٢	٢٠٤٣
٢٠٤٥	٢٠٤٦
٢٠٤٨	٢٠٤٩
٢٠٥١	٢٠٥٢
٢٠٥٤	٢٠٥٥
٢٠٥٧	٢٠٥٨
٢٠٦٠	٢٠٦١
٢٠٦٣	٢٠٦٤
٢٠٦٦	٢٠٦٧
٢٠٦٩	٢٠٧٠
٢٠٧٢	٢٠٧٣
٢٠٧٥	٢٠٧٦
٢٠٧٨	٢٠٧٩
٢٠٨١	٢٠٨٢
٢٠٨٤	٢٠٨٥
٢٠٨٧	٢٠٨٨
٢٠٩٠	٢٠٩١
٢٠٩٣	٢٠٩٤
٢٠٩٦	٢٠٩٧
٢١٠٠	٢١٠١
٢١٠٣	٢١٠٤
٢١٠٦	٢١٠٧
٢١٠٩	٢١١٠
٢١١٢	٢١١٣
٢١١٥	٢١١٦
٢١١٨	٢١١٩
٢١٢١	٢١٢٢
٢١٢٤	٢١٢٥
٢١٢٧	٢١٢٨
٢١٣٠	٢١٣١
٢١٣٣	٢١٣٤
٢١٣٦	٢١٣٧
٢١٣٩	٢١٤٠
٢١٤٢	٢١٤٣
٢١٤٥	٢١٤٦
٢١٤٨	٢١٤٩
٢١٥١	٢١٥٢
٢١٥٤	٢١٥٥
٢١٥٧	٢١٥٨
٢١٦٠	٢١٦١
٢١٦٣	٢١٦٤
٢١٦٦	٢١٦٧
٢١٦٩	٢١٧٠
٢١٧٢	٢١٧٣
٢١٧٥	٢١٧٦
٢١٧٨	٢١٧٩
٢١٨١	٢١٨٢
٢١٨٤	٢١٨٥
٢١٨٧	٢١٨٨
٢١٩٠	٢١٩١
٢١٩٣	٢١٩٤
٢١٩٦	٢١٩٧
٢٢٠٠	٢٢٠١
٢٢٠٣	٢٢٠٤
٢٢٠٦	٢٢٠٧
٢٢٠٩	٢٢١٠
٢٢١٢	٢٢١٣
٢٢١٥	٢٢١٦
٢٢١٨	٢٢١٩
٢٢٢١	٢٢٢٢
٢٢٢٤	٢٢٢٥
٢٢٢٧	٢٢٢٨
٢٢٣٠	٢٢٣١
٢٢٣٣	٢٢٣٤
٢٢٣٦	٢٢٣٧
٢٢٣٩	٢٢٤٠
٢٢٤٢	٢٢٤٣
٢٢٤٥	٢٢٤٦
٢٢٤٨	٢٢٤٩
٢٢٥١	٢٢٥٢
٢٢٥٤	٢٢٥٥
٢٢٥٧	٢٢٥٨
٢٢٦٠	٢٢٦١
٢٢٦٣	٢٢٦٤
٢٢٦٦	٢٢٦٧
٢٢٦٩	٢٢٧٠
٢٢٧٢	٢٢٧٣
٢٢٧٥	٢٢٧٦
٢٢٧٨	٢٢٧٩
٢٢٨١	٢٢٨٢
٢٢٨٤	٢٢٨٥
٢٢٨٧	٢٢٨٨
٢٢٩٠	٢٢٩١
٢٢٩٣	٢٢٩٤
٢٢٩٦	٢٢٩٧
٢٣٠٠	٢٣٠١
٢٣٠٣	٢٣٠٤
٢٣٠٦	٢٣٠٧
٢٣٠٩	٢٣١٠
٢٣١٢	٢٣١٣
٢٣١٥	٢٣١٦
٢٣١٨	٢٣١٩
٢٣٢١	٢٣٢٢
٢٣٢٤	٢٣٢٥
٢٣٢٧	٢٣٢٨
٢٣٣٠	٢٣٣١
٢٣٣٣	٢٣٣٤
٢٣٣٦	٢٣٣٧
٢٣٣٩	٢٣٤٠
٢٣٤٢	٢٣٤٣
٢٣٤٥	٢٣٤٦
٢٣٤٨	٢٣٤٩
٢٣٥١	٢٣٥٢
٢٣٥٤	٢٣٥٥
٢٣٥٧	٢٣٥٨
٢٣٦٠	٢٣٦١
٢٣٦٣	٢٣٦٤
٢٣٦٦	٢٣٦٧
٢٣٦٩	٢٣٧٠
٢٣٧٢	٢٣٧٣
٢٣٧٥	٢٣٧٦
٢٣٧٨	٢٣٧٩
٢٣٨١	٢٣٨٢
٢٣٨٤	٢٣٨٥
٢٣٨٧	٢٣٨٨
٢٣٩٠	٢٣٩١
٢٣٩٣	٢٣٩٤
٢٣٩٦	٢٣٩٧
٢٤٠٠	٢٤٠١
٢٤٠٣	٢٤٠٤
٢٤٠٦	٢٤٠٧
٢٤٠٩	٢٤١٠
٢٤١٢	٢٤١٣
٢٤١٥	٢٤١٦
٢٤١٨	٢٤١٩
٢٤٢١	٢٤٢٢
٢٤٢٤	٢٤٢٥
٢٤٢٧	٢٤٢٨
٢٤٣٠	٢٤٣١
٢٤٣٣	٢٤٣٤
٢٤٣٦	٢٤٣٧
٢٤٣٩	٢٤٤٠
٢٤٤٢	٢٤٤٣
٢٤٤٥	٢٤٤٦
٢٤٤٨	٢٤٤٩
٢٤٥١	٢٤٥٢
٢٤٥٤	٢٤٥٥
٢٤٥٧	٢٤٥٨
٢٤٦٠	٢٤٦١
٢٤٦٣	٢٤٦٤
٢٤٦٦	٢٤٦٧
٢٤٦٩	٢٤٧٠
٢٤٧٢	٢٤٧٣
٢٤٧٥	٢٤٧٦
٢٤٧٨	٢٤٧٩
٢٤٨١	٢٤٨٢
٢٤٨٤	٢٤٨٥
٢٤٨٧	٢٤٨٨
٢٤٩٠	٢٤٩١
٢٤٩٣	٢٤٩٤
٢٤٩٦	٢٤٩٧
٢٥٠٠	٢٥٠١
٢٥٠٣	٢٥٠٤
٢٥٠٦	٢٥٠٧
٢٥٠٩	٢٥١٠
٢٥١٢	٢٥١٣
٢٥١٥	٢٥١٦
٢٥١٨	٢٥١٩
٢٥٢١	٢٥٢٢
٢٥٢٤	٢٥٢٥
٢٥٢٧	٢٥٢٨
٢٥٣٠	٢٥٣١
٢٥٣٣	٢٥٣٤
٢٥٣٦	٢٥٣٧
٢٥٣٩	٢٥٤٠
٢٥٤٢	٢٥٤٣
٢٥٤٥	٢٥٤٦
٢٥٤٨	٢٥٤٩
٢٥٥١	٢٥٥٢
٢٥٥٤	٢٥٥٥
٢٥٥٧	٢٥٥٨
٢٥٦٠	٢٥٦١
٢٥٦٣	٢٥٦٤
٢٥٦٦	٢٥٦٧
٢٥٦٩	٢٥٧٠
٢٥٧٢	٢٥٧٣
٢٥٧٥	٢٥٧٦
٢٥٧٨	٢٥٧٩
٢٥٨١	٢٥٨٢
٢٥٨٤	٢٥٨٥
٢٥٨٧	٢٥٨٨

۱  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



